



ФГУП «КОМБИНАТ
«ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР»

КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА

ВЕСТИ

ПРЕДПРИЯТИЕ ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ»



В НОМЕРЕ:

Кистью неизбывного оптимизма

ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ «РОСАТОМА»



**В душе – романтик, на
службе – профессионал**

Интервью «без галстука» с заместителем генерального директора по качеству А. Щипицыным читайте на стр. 2, 3



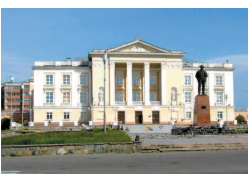
**Год учебный на пороге, и
опять звенит звонок...**

Как прошли первые школьные линейки
стр. 5



**Наши пейнтболисты вновь
лучше**

О захватывающей игре, прошедшей в городе Озёрске,
читайте на
стр. 7



Хорошо ли жить в Лесном?

Лесничане рассказывают о
несовершенствах родного
города
стр. 8



На снимках: Работа
К. Бритова «Снег выпал»;
на открытии выставки.

Я с трудом пробираюсь сквозь серость и промозглость первых осенних дней. Я спешу спрятаться от сиротливого сентябрьского неба под каменным сводом городской библиотеки имени Бажова, ведь именно здесь меня ждёт поистине долгожданная встреча с прекрасным.

4 сентября в Лесном открылась выставка одного из самых прославленных современных живописцев России, Народного художника Кима Бритова. Это очередной сюрприз уже полюбившего всем проекта «Территория культуры «Росатома».

Ощущение внезапной радости настигает меня при первом взгляде на полотно художника. Жаркие краски, светлая мажорная палитра, колоритные народные образы, многоцветные фрагменты реальной жизни. Зрителю открывается солнечная, откровенная и непринято жизнелюбивая картина мира.

Этот художник эмоционально очень богат, поэтому даже беглого взгляда может хватить для того, чтобы понять - в его душе живёт заливчатая народная песня, с балалаечными переборами, широким разлопьем, долгими переливами. Его живопись сродни русской народной музыке и поэтому особенно близка каждому из нас, - восторгается директор Детской школы искусств Нина Иоффе.

Ким Бритов считается одним из основоположников знаменитой владимирской школы пейзажа, а если говорить шире - целого направления в искусстве. Он и его последователи смогли увидеть в привычных земных вещах смысл бытия, разглядеть яркое в сером, праздничное - в будничном, вечное - в мимолётном. Картины «патриарха» владимирской школы живописи, как его называют на родине, заставляют зрителя замереть в изумлении.

Самобытная, отличная от академической, манера письма, сме-

шение стилей и направлений, пламенный художественный темперамент приковывают взгляд к полотнам художника.

Ким Бритов любит пейзажи, национальный колорит, русскую природу и крестьянский быт. Но использует при этом весьма неочевидные средства изображения, соединяет на первый взгляд несочетаемые техники - французский импрессионизм, вернее пуантилизм (манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы), близкий Винсенту Ван Гогу, русский лубок и декоративность национального орнамента.

Красочное мировосприятие и неизбывный оптимизм присущи внутреннему миру художника.

Усиление декоративного понимания цвета у Бритова нацелено в первую очередь на переосмысление простых и понятных для каждого черт окружающего мира.

Продолжение на стр. 6

БЕЗ ГАЛСТУКА

В душе - романтик, на службе - профессионал

Накануне юбилея службы технического контроля заместитель генерального директора по качеству Александр Щипицын согласился поговорить с нами «без галстука». О его детстве, увлечениях и жизненных целях читайте в нашем интервью.



Обгоняя бурную реку

Александр Николаевич, где Вы родились и выросли?

- Я родился в небольшом городе Сарапуле на юге Удмуртии. Город этот старинный,

до сих пор не пожалел. Полагаю, это очень правильно – спрашивать совета у близких. Я поехал поступать в Пермское высшее военное училище.

быть исключительно адвокатом, чтобы защищать людей. Потом серьезно поговорил с дядей и его другом, бывшим военным летчиком. Они и помогли мне определиться. Последний год учёбы в школе я посвятил подготовке к поступлению в военное училище. Много занимался математикой и физикой.

в школе?

- Я ровно относился ко всем предметам. Иногда какая-нибудь дисциплина начинала нравиться больше, но это зависело, скорее всего, от преподавателей. Например, в восьмом классе полюбилась литература, благодаря заслуженному учителю России Валентине Константиновне Архиповой. С ней я до сих пор общаюсь. Именно Валентина Константиновна пода

рила мне веру в себя.

Раз уж Вы вспомнили о литературе: назовите произведения, которые Вам нравятся.

- Пожалуй, любимых нет. Нравилось читать книги писателя-фантаста Александра Беляева, рассказы Артура Конан Дойла, Василия Шукшина. Когда появилась возможность доставать книги Михаила Булгакова, прочитал «Мастера и Маргариту», «Белую гвардию»... Да, наверное, «Мастер и Маргарита» - самое интересное произведение для меня: нигде не встречал такого гармоничного сочетания реализма, мистики и библейских мотивов.

Итак, после школы Вы попали совсем в другую среду. И даже не в студенческую: ведь Вы стали курсантом. Помните первые впечатления?

- Действительно, курсантская жизнь отличается от студенческой, ведь курсанту нужно привыкать к воинской дисциплине. Я очень хорошо помню первый день в училище, когда увидел пятикурсников. Они проходили мимо, даже не замечая нас, новичков, и казались какими-то суперлюдьми. Вечером, уже после отбоя, я размышлял об этом: о том, что впереди пять долгих лет, полных испытаний и проблем. Но твердо решил: помню себя, привыкну к другой жизни и через всё пройду. Я уже тогда понимал, что любая военная школа развивает важные мужские качества, формирует характер. Да, за эти пять лет не всё было гладко. Тяжело, когда все живут в одной

Окончание на стр. 3

- Я родился в небольшом городе Сарапуле на юге Удмуртии. Город этот старинный, ему более 230 лет. Он находится на берегу Камы, так что моё детство прошло рядом с ней.

ему более 230 лет. Он находится на берегу Камы, так что моё детство прошло рядом с ней. Я очень люблю эту реку, она для меня много значит, потому что неразделимо связана в моих воспоминаниях с малой родиной. Кстати, моя жена росла там же. У меня в Сарапуле много друзей, поэтому я и сейчас часто езжу туда.

Почему Вы покинули столь горячо любимый город?

- Это было в 80-м году. Мне как раз исполнилось 17 лет, и настало время выбирать свой дальнейший путь. В том возрасте я ещё не мог сам определить, какое дело будет мне по сердцу, поскольку пока не довелось попробовать свои силы на практике. Знал о разных профессиях благодаря рассказам знакомых, прочитанным книгам, художественным фильмам. В итоге я прислушался к мнению людей, которых уважаю, о чём

Думаю, до того как Вы выбрали стезю военного, были и другие варианты. Чем Вы мечтали стать в детстве?

- Как и многие мальчишки, сначала мечтал быть водителем, а потом судоводителем (улыбается). Как я уже сказал, я вырос рядом с Камой. Хотелось мне связать себя с этой красивой мощной рекой. Раньше мы путешествовали с родителями на речном транспорте. Тогда были скоростные суда, такие как «Метеор» и «Ракета». Очень уж они меня воодушевляли. Я грешил о работе на подобном судне. Камские просторы, великолепные пейзажи, свежий воздух, скорость... В детстве ведь всё очень остро воспринимаешь. Когда я стал постарше, думал, что поступлю на юридический факультет. И даже наизусть знал конституцию СССР: любую статью мог воспроизвести дословно. Что касается специализации, хотел

А у Вас были любимые предметы



А.Н. Щипицын в окружении своих картин

БЕЗ ГАЛСТУКА

В душе - романтик, на службе - профессионал



Тренировка в меткости

казарме: у нас и драки бывали. Зато теперь, сколько бы лет ни прошло, мы не теряем связь друг с другом. Слишком много пройдено вместе.

дировке в одной из стран СЭВ. И уже потом получил распределение в 440 военное представительство МО.

первого заместителя начальника военного представительства. Когда мне предложили работать на комбинате заместителем генерального

своего труда, умеют добиваться высоких результатов. Сейчас приходится решать много специфических сложных задач, но я чувствую себя здесь, как говорится, «в своей тарелке».

А чем Вы сейчас увлекаетесь?
- Ну, марки я не собираю (смеётся). Всегда завидовал людям, у которых есть всеобъемлющее увлечение. Я в детстве ходил в художественную школу, а в молодости делал стен-

По-моему, для любого человека важны, в первую очередь, те люди, которые его окружают. Вот и я мечтаю, чтобы все мои близкие были здоровы и жили спокойно.

Какие проблемы на комбинате должны быть решены в первую очередь?

- Сейчас коллектив становится всё моложе. Это хорошо, однако хотелось бы работать среди высоких профессионалов. Очень важно, чтобы из молодых работников выросли знающие специалисты. Поэтому необходимо, чтобы следующее поколение передавало свои умения, знания, опыт. Думаю, предприятию необходима отлаженная система повышения профессионального уровня сотрудников, и это касается не только производственных подразделений.

газету. Потом долго не хотелось рисовать. Но сейчас решил снова попробовать писать картины маслом. Обращаюсь к разным жанрам: натюрморт, пейзаж, композиция. Не могу сказать, насколько картины хороши, но друзьям они нравятся. Ещё иногда в кругу близких людей играю на гитаре.

Расскажите о своей семье.

- Я очень горжусь своей семьёй. С женой мы прожили больше 25 лет, и я люблю её так же сильно, как в юности. У меня есть взрослый сын, он работает на комбинате.

У Вас в подчинении более 300 человек. Что Вы пожелаете им в день юбилея службы технического контроля?

- Самому наилучшего. Каждому - того, что необходимо именно ему. А всем - здоровья, семейного счастья, спокойствия, гармонии, уверенности в завтрашнем дне, благополучия родных и близких.

Беседовала Ирина Луцкова, информационно-аналитический центр

-Сейчас коллектив становится всё моложе. Это хорошо, однако хотелось бы работать среди высоких профессионалов.

Как Вы попали в Лесной?

- В 85 году я окончил факультет ядерного вооружения, и меня направили служить на одну из центральных баз 12 Главного управления Министерства обороны РФ. Затем я год был в загранкомандировке.

Какие карьерные ступеньки Вы прошли, прежде чем стали заместителем генерального директора?

- Начинать с должности помощника ведущего инженера, и дошёл до

директора по качеству, я согласился с благодарностью. Мне очень интересна эта работа.

Чем она Вам особенно нравится?

- Коллективом профессионалов, которые прекрасно знают предмет

ВЫСТАВКА

Качество во всём – их стиль жизни

На пороге исконно русская красавица угостит вас хлебом-солью, а император Пётр I величественно зачитает свой указ... Не пугайтесь, машина времени здесь ни при чём. Просто вы попали на театрализованное открытие выставки «Службе качества – 60 лет».

- Сим указом о качестве повелеваю хозяина Тульской фабрики Корнилу Белоглазова бить кнутом и сослать на работу в монастыри, понеже он, подлец, осмелился войску государства продавать негодные пищади и фузеи, - именно с этого указа начался технический контроль в России.

А сегодня эта служба плодотворно развивается, как по всей стране, так и на нашем градообразующем предприятии.

Как это было? Как происходило становление службы качества? – об этом и повествует нынешняя выставка.

Перезая красную ленточку, генеральный директор Андрей Новиков и его заместитель Александр Щипицын, не смогли сдержать счастливых улыбок. Отведать хлеба с солью, они вместе с многочисленными гостями - руководителями комбината - отправились насладиться выставкой.

А экспозиция действительно поражала разнообразием. Интересные стенды – настоящая летопись отдела технического контроля, содержательные плакаты, награды, кубки, дипломы, профессиональная литература, публикации о службе качества в разных периодических изданиях – всё это ярко характеризует заслуги работников.

- «Мы сделали ставку на качество» - таков наш постоянный принцип работы и девиз выставки, - отметил Щипицын, рассказывая о прежних руководителях, важных вехах, и основах непростой работы «качественных» отделов.

Увлекательный экскурс в историю завершился вручением сувенирной продукции. Все гости получили подарочные пакеты с любопытным содержанием: юбилейный буклет «Служба качества», набор открыток, наглядно представляющий насыщенную жизнь сотрудников, диск со статьями, видеороликами и фотографиями.

Екатерина Ушахина, информационно-аналитический центр

На снимке: Театрализованное открытие выставки.



КРОМЕ ШУТОК

Несколько слов о жизни насекомых

Понурые усы и уставшие глаза Главнокомандующего Таракана неоднократно заставляли дрожать многочисленные лапки его помощников. Вот и сегодня он грозно перебежал из одного угла раковины в другой. Всё было очевидно: из корпорации «Кто успел, тот и съел» прилетел очередной тапок «О порядке поступательно-скачкообразного лавирования в условиях непредсказуемых столкновений в общежитиях корпорации».

Ночное шуршание на кухне студенческого общежития длилось третий час. Доблестная армия нещадно шевелила усами. Глас Главнокомандующего внушал ужас:

- Сей тапок должен быть исполнен в срок, надюсь, ясен мой намёк?

- Но мне хотелось бы узнать, как этот тапок трактовать?

- Отважный таракашка Хам, подумай над решением сам.

В этот момент бесстрашное насекомое затрепетало обоими крыльшками. Но делать нечего: против пинка Главнокомандующего не попрёшь. Боязно-боязно,

чего доброго, бонусных хлебных крошек лишат. В голове Хама началась настоящая броуновское движение. Ему было ясно, что все двери и щёлки открываются простым неотёсаным словом, брошенным в глаза подчинённому. Здесь это срабатывало безотказно, ведь чем приятно общежитие, так непоколебимой Системой. И никогда тараканчик из подвала не осмелится возразить Таракану с четвёртого этажа. Хам глубоко уважал эту философию и был уверен, что пинк непременно преодолеет все ступеньки и дойдет до самого тщедушного прусака. Он-то и воплотит в жизнь любой абсурд, чтобы его больше не дёргали за лапки.

5 утра. Таракан Степан стремительно бежал по лабиринтам общежития. Эврика! Он наконец-то смекнул, о чём говорится на пятистах страницах Руководящего Документа, прилетевшего вслед за ночным тапком. «Все тараканы отныне и навсегда должны перемещаться по коридорам общежития не прямо, а по диагонали», - решил сообразительный усатик. Спотыкаясь о пороги, тщетно пытаясь войти в заколоченные двери, набивая многочисленные шишки, Стё-

па понимал: его оторванный ус и потерянная в дискуссии с административной лапкой послужат на благо тараканьего стада.

Прошло два дня. Ни одно насекомое не смело бежать по коридору прямо. Но если кто-то поинтересуется, в чём смысл столь кардинальных перемен, он не услышит ничего вразумительного. Ответом ему станет лишь недоуменное подёргивание усиков.

Доложившие радиоуклиды



ПРОФСОЮЗ

Развесёлый «Листопадик»

«Лето, ах, лето, лето знойное, будь со мной!» - поётся в популярной песне. Но оно всё же уходит, а нам ничего не остаётся, как проводить его с шумом и весельем.

Так и поступил цехком производства 121, организовав семейно-спортивный праздник «Листопадик». Мероприятие провели накануне Дня знаний в подшефной школе № 72. Девтора, словно предчувствуя, что завтра в школе придётся вести себя тише воды, ниже травы, веселилась от души.

Организаторы постарались сделать для пришедших всё, чтобы было активно и с пользой провести время. Помогали в этом

и приглашённые гости из СКДЦ «Современник»: танцевальный ансамбль, ростовая кукла Дракончик, массовик-затейник Настя Новикова.

Началось всё, как и положено, с зарядки, которую провёл учитель танцев Дракончик. Затем дети и взрослые поделились на две команды: «Крутышки» и «Звёзды». Команды построились по росту. И начались неожиданности - ведущий попросил построиться по цвету волос. Состязание прошло на

«ура!» Веселье на этом не закончилось: всех порадовали эстафеты «Гусеница», «Кенгур», «Весёлые штанишки», «Прыжки в мешках», «Мишки и шишки». Дети смогли порисовать красками на мольберте. Отгадывали загадки на спортивную тему. Вот попробуйте отгадать сами: «Любого ударишь - он злится и плачет. А этого стукнешь - от радости скачет». Или вот эту: «Пучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик. Через несколько минут опустился...». Не все взрослые смогут отгадать, а детишки справились достаточно легко.

Пришедшие на «Листопадик» дети и взрослые получили хороший заряд бодрости, посеребрившись в силе, ловкости, смекалке, находчивости. Всё это пригодится детворе во время учебного года.

Алексей Селиванов,
информационная комиссия
профсоюзной организации.

На снимке: Дети рвутся
от души.
Фото автора.



Вот такие яркие тортики получили подшефные учебные учреждения от профсоюза и отдела 900 комбината. Талантливые мастера-кондитеры творчески и с душой подошли к созданию праздничных гостинцев.

1 сентября Евгений Венгловский подарил коллективам школ сладкие сюрпризы. Собранный в управлении образования директора учебных заведений оценили старания работников градообразующего предприятия и с радостью приняли оригинальные подарки.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СИСТЕМА «РОСАТОМА»

Эти люди к вам придут и порядок наведут

Как с лёгкостью решить самые, казалось бы, трудные проблемы предприятия? Этому систематически учат тренеров производственной системы «Росатома» (ПСР).

На очередную сессию съездили Вячеслав Мантулло (отдел 037) и Виктор Мартынов (отдел 069). С 18 по 31 августа им рассказывали о двух незамысловатых способах с горячими названиями «одна за одной» и «эффективный офис». На самом деле, каждый сотрудник так или иначе применяет перечисленные методы в своей работе, даже не догадываясь об этом. Но наши специалисты теперь точно знают, по какой схеме действовать, чтобы эффективно бороться с производственными потерями.

Ребята с гордостью делятся драгоценными знаниями, приобретенными во время командировки в Нижней Новгород.

- Мы были на ФГУП «ФНПЦ НИИИС им. Ю.Е. Седакова». Там мы не только изучали теорию, но и применяли её на практике. Метод «одна за одной» помог нам решить проблему, возникающую при нарезании резьбы на токарном станке с ЧПУ: до нашего вмешательства она получалась рваной. Суть метода в том, что любой вопрос можно решить по простой схеме. Сначала устроить мозговой штурм. Затем составить список причин, из-за которых могла возникнуть проблема. И наконец, провести серию экспериментов, последовательно проверяя появившиеся версии.

Второй метод - «эффективный офис» - предполагает поиск «узких мест» в офисных процессах: согласовании приказов, движении договоров, закупочной деятельности. Мы применили его на практике и сократили один из процессов на целых два дня.

Будущие тренеры ПСР, или, проще говоря, провожатые рабочей молодёжи в светлое будущее, учились в течение года на разных предприятиях ядерно-оружейного комплекса. Последняя сессия пройдёт в декабре в Сарове, куда приедет и директор по развитию ПСР Сергей Обозов.

- Многие не понимают почему, воспринимают все нововведения в штыки. Но ведь ПСР нужен, чтобы навести порядок в широком смысле слова. И это необходимо делать не для отчётности. Кстати, в следующем году мы планируем плотнее заниматься сокращением времени передвижения деловых бумаг. Вообще, оптимизация - это непрерывный процесс, - добавил Вячеслав Мантулло, складывая газеты на своём столе в ровную стопочку. - Вот видите, это тоже ПСР.

Спасибо, Вячеслав!

Ирина Луцкова,
информационно-аналитический центр

Молодым пэсээрщикам дали крылья

«Дух - это наш стержень, он даёт нам Силу, Вдохновение и смелость принимать вызовы времени. Дух укрепляет нашу Волю и приращает Трудом, Терпением и личным Подвигом». Мне кажется, что я попала на собрание тайного общества. Однако это глубокое заблуждение, ведь проходит обыкновенное занятие для молодых пэсээрщиков комбината, участников молодёжного конкурса производственной системы «Росатома».

Юные энтузиасты, которые должны стать для всех работников образцом эффективности и рационализаторства, оказались весьма несобранными: пришли в далеко не полном составе, а из-за их опозданий занятие пришлось начать с десятиминутной задержки.

Руководитель группы оборудования отдела 037 Вячеслав Мантулло преподносил «птенчикам» прописные истины производственной системы. Речь шла об истории ПСР, системе 5С, потоке создания ценностей, стандартизации работы, и даже о таких очевидных вещах, как лидерство и вовлечение. Молодёжь внимала. Лектор сопровождал своё выступление слайдами презентации, подготовленной госкорпорацией «Росатом». Казалось бы, что люди в столице умные: писать должны грамотно, а мыслить глубоко. Однако придирчивые глаза журналиста разглядели несовершенство предлагаемых формулировок: «Человек - это универсальная мера нашей активности, объект наших усилий».

В целом, лекция получилась весьма содержательной и, может быть, в чём-то дискуссионной. Ребята выражали сомнения в правдивости и необходимости внедряемой системы. Их волновали

вовне разумные вопросы: «Хорошо ли придётся работать после преобразований?»; «Будет ли конкретный результат, если конечная цель ПСР - недостижимое совершенство?»; «Зачем нужна новая система, если у каждого рабочего в технологической прописана необходимость убирать за собой и эффективно использовать рабочее время?»; «Может ли ПСР поменять человеческое сознание?».

Вопросы оказались очевидно риторическими. Лектор невозмутимо продолжал.

Презентация веселила собравшихся забавными схемами, где человек - центр притяжения для порядка, здравого смысла и времени; радовала юных лидеров наивными противопоставлениями: «горящие глаза - бегающие глазки», «убеждённый - команда «Фас». Никто не остался равнодушным к абсурдным примерам использования великой системы: выстроенным по цветам машинам на автопарковке, разложенным по размеру канцтоварам на столе чиновника.

В конце лекции ребята занялись любимым среди тренеров ПСР делом - практическим занятием. Разделившись на две команды, при помощи листов бумаги они воспроизводили рациональный и нерациональный производственные процессы. Кто быстрее соберёт треугольники? Правда, задание оказалось слишком простым, и его результат был заранее ясен.

Завершая лекцию, Вячеслав Мантулло произнёс весьма расхожую фразу: «Главное в ПСР - вера». Видимо, вера в туманные формулировки. Ну что ж, не будем загадывать наперёд, время покажет.

Екатерина Ушахина,
информационно-аналитический центр

Год учебный на пороге, и опять ЗВЕНИТ ЗВОНОК...

В этот день даже самые сильные взрослые плачут от восторга и умиления. Огромные белые банты, пушистые букеты, новенькая школьная форма, хрустящий свежий ранец за спиной и первые робкие шаги по школьным коридорам... Неизменная формула «первый раз в первый класс» близка каждому из нас, потому что родом из самой нежной незабываемой поры жизни – неувядающего детства.

Первые школьные звонки нового учебного года в Лесном прозвучали особенно спокойно. Провливной дождь и холод первого сентябрьского денёка загнали шумную школьную братию под крышу. Однако ненастье за окном ничуть не помешало создать тёплую радостную атмосферу в стенах учебных заведений.

Праздник начался с подарков. В этом году комбинат «Электрoхимприбор» и городская администрация необычно поздравили учеников Лесного. Все ребята со 2 по 11 класс получили замечательные дневники. На их страницах отражены календарные даты и знаменательные события из жизни страны, города и комбината. Листая дневники, дети познакомятся с историей города, его учреждениями, памятными местами, фактами жизни известных горожан. Правда, на одной из линеек мы услышали, как маленькая девочка спросила у своей мамы: «Мам, раз у меня теперь два дневника, можно я в этот буду ставить только «двойки»?». Первоклассники получили чудесные подарки для развития кругозора – яркие глобусы, закупленные градообразующим предприятием.

В лицее старшеклассники задорно открыли весёлую линейку.

- Все заботы начнутся в понедельник, а сегодня самый настоящий праздник, день встреч после долгой летней разлуки. Да здравствуют улыбки и безудержное веселье!

Самые неопытные школьники, неуклюжие первоклашки, трогательно прочли стихи для гостей. И пусть голос сбивался, а робкие растерянные глаза искали в толпе маму. Все же ребята отчеканивали милые сердцу строки: «Принимайте в школу нас! Здравствуйте, мы первый класс».

Вслед за малышами пятиклассники порадовали собравшихся забавным номером. «Дорога к солнцу всегда короче, когда с тобою рядом верные друзья» - напевали ребяташки, пританцовывая.

Глава ГО «Город Лесной» Виктор Гришин вручил директору лицея Алексею Парамонову новую энциклопедию о Лесном и пожелал ребятам расти, год от года становиться добрее и умнее, а ещё – учиться любви к родным, друзьям и всему миру.

Маленькая Настенька, сидя на плече у старшего товарища, звонко открыла лицеистам дорогу в неизведанное.

Немного насмешливые глаза выпускников, испуганные лица первоклассников, гордо вздёрнутые носы родителей... Конечно, этот праздник ежегодно отмечают в каждом храме знаний, приветствуя очередной учебный год. А вот для школы № 73 нынешнее 1 сентября - совсем не заурядное мероприятие. Дело в том, что 2012 год для неё юбилейный: скоро ей исполнится ровно полвека. Именно поэтому атмосфера на линейке была особенно торжественной.

Даже помощник генерального директора комбината Геннадий Моськов, прибывший поздравить учителей и учеников с праздником, заметил:

- Незвизирая на пасмурную погоду, вы сегодня очень яркие и красивые!

Он пожелал первоклассникам удачного старта, выпускникам - успешного финиша, всем остальным – много новых знаний на нелёгкой дистанции под названием «школьная пора».

Не остались в стороне от праздничного ажиотажа и студенты. В 11 часов в стенах ТИ НИЯУ МИФИ прошла первая линейка. Праздник начался очень патриотично: самый весёлый и демократичный народ на планете, приложив руки к сердцу, прослушал гимн РФ. А затем последовала череда традиционных, кажущихся бесконечными, официальных выступлений. Однако молодые сердца студентов, пусть и негласно, сопротивлялись. Они требовали творческих, неординарных номеров, смелых выступлений.

Но ректор учебного заведения Владимир Рябун не давал молодёжи расслабиться. Он, как положено, желал удачи и успехов в учёбе, называл праздник великим и неотомимо рассказывал о важности нынешней встречи в жизни вуза.

Виктор Гришин пытался наставить студентов на путь истинный и читал традиционные нравоучительные речи. Он желал им учиться терпению, любви и всегда оставаться хорошими людьми.

Когда все руководители высказались, на сцене появился долгожданный танцевальный коллектив «S-D», который разгорячил молодёжь смесью хип-хопа и RnB. После этого первокурсники прочли нежно-лиричное стихотворение, посвящённое будущим студенческим годам. Зрители дружно аплодировали, радовались первому сентябрьскому денёку и делились друг с другом первыми впечатлениями от поистине шикарного праздника.

**Екатерина Ушахина,
Ирина Луцкова,
информационно-аналитический центр**

На снимках: Праздник удался на славу.



ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ «РОСАТОМА»

Кистью неизбежного оптимизма

Продолжение. Начало на стр. 2.

Поэтому небо на его полотнах такое синее, листья по-особому ярко-жёлтая или оранжевая, зимние сугробы чаруют голубизной, - объясняет представитель галереи «Арт Яр» Юлия Ракитина.

Однако всеобъемлющий оптимизм Бритова - не просто броское декоративное решение. Цвет на его картинах рождается из самой жизни, из родной земли, воздуха, солнца, и подчёркивается манерой письма. Так и тянет виться в эту мокрую «Пашню», настолько она убедительна. Хочется влиться в трогательную уютность закатного зимнего солнца («Суздаль. Масленица»), запустить руку по локоть в глубоко синий, осязаемо пушистый снег. Даже в «пасмурных» мотивах цвет не затухает, а, наоборот, как бы становится глубже, проникает внутрь.

«Золотое поле» может служить яркой иллюстрацией творческой манеры Кима Николаевича. Весь передний план картины - это буйство жёлто-золотого цвета в роскошных подсолнухах, верхний план отдал ослепительно жёлтому крутящемуся солнцу, и даже древний монастырь на горизонте от этого кажется золотым. Каждый мазок выверен до мелочей, и неуклюжий в живописных приёмах зритель буквально замирает перед этим полотном, не в силах отвести взгляд.

Важно отметить, что у Бритова даже обыденные мотивы: стадо в лесу, солнце над полем с подсолнухами, оттепель в городе, первый снег на крышах избушек, способны вдохновить и натолкнуть на философские размышления. И это неудивительно, ведь полотно художника - это откровенное и страстное признание в любви

к природе, к старинным русским городам России.

Как у музыканта есть только семь нот, чтобы писать музыку, так и у художника есть только семь цветов для изображения мира. Кажется, что цветовой диапазон Кима Бритова гораздо шире, ведь ему удаётся передавать самые непредсказуемые тона и едва уловимые настроения без смешения красок.

Дорогие лесничане, великолепная музыка полотен Кима Бритова достойна ваших взоров. Приходите на выставку. Она продлится до конца сентября в Музейно-выставочном комплексе (городская библиотека имени Бажова).

Екатерина Ушахина,
информационно-
аналитический центр
На снимке: Работа
К. Бритова «Ранняя зима».



СОБЫТИЕ

Человек машине друг

Казалось бы, какая романтика может быть в обыкновенных машинах? «Да они настоящие путешественники!» - подумает любой человек, узнав, какой путь проделали эти гиганты. Новенькие автопоезда добирались к нам в гости из далёкой Германии, заехав по дороге в Москву, Калугу и Наро-Фоминск за важными составляющими для своего механического организма. Выходит, как истинные странники, наши герои на каждой остановке чему-то учатся и становятся всё умнее.

И вот - вновь привал. На этот раз в роли гостеприимного хозяина выступил комбинат «Электрохимприбор». Зачем к нам пожаловали 25 красавцев-автопоездов рассказал начальник 333 цеха Сергей Кобылко:

- Сейчас они не совсем работоспособны. Их кузова ещё не могут подниматься и опускаться. Наша задача - поставить за кабины силовые установки, которые «оживят» грузовики. Надеемся это сделать за две недели. Затем при помощи подрядчика установим навигационную систему, которая позволит заказчику отслеживать на компьютере, где находится машина, что она везёт, кто за рулём, сколько пройден километров и потрачено бензина. В общем, благодаря мастерству работников предприятия, заказчик получит готовые к работе машины; останется только номера повесить.

Решение об участии в этом проекте было принято в середине июня. Сказано-сделано: сотрудники предприятия съездили на учёбу, подготовились к пока неизведанной на практике работе, и стартовая партия автопоездов уже уютно расположилась на территории комбината до конца сентября. Если первый опыт сотрудничества с заказчиком (ООО «Альтайр») окажется удачным, в декабре в руки наших мастеров попадут ещё 50 машин.

А что потом? Эти великолепные творения человеческих рук поедут выполнять свою миссию. Некоторые из них помогут людям строить Свердловские дороги, другие - перевозить руду... Да и не перечислить всего, на что способны механические универсалы ради своих создателей.

Романтично, не правда ли?

Ирина Луцкова,
информационно-
аналитический центр



Комиссия придирчиво осматривала каждого новобранца.



■ КОНКУРС

Стань участником фестиваля «Лесной мотив»!

19 октября состоится II конкурс-фестиваль авторской песни и поэзии работников комбината «Электрoхимприбор».

Его организатором является профком предприятия, а также молодежная общественная организация.

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- авторская песня (гитарный аккомпанемент);
- авторская поэзия (допускается видеоряд, музыкальное сопровождение);
- песенное исполнительское мастерство (гитарный аккомпанемент);

■ СПОРТ

Наши пейнтболисты вновь лучшие

В майском номере газеты мы писали об открытии турнира по спортивному пейнтболу «Пять озёр», который проходил в городе Озёрске. Тогда мы рассказывали, как наши пейнтболисты (две сборные команды «ЭХП-1» и «ЭХП-2») прошли в финал соревнований. Всё лето ребята тренировались, чтобы принять участие в решающей схватке, которая проходила 25 и 26 августа.

В первый день финала играли участники группы «А». В неё попала и наша команда «ЭХП-2». Соперники не давали ребятам расслабиться, да и погода была дождливой. Однако несмотря на это лесничане показывали хорошую стабильную игру. В результате чего вышли из группы в финал вместе с командой «Агрессор» (город Озёрск). Во второй день соревновались участники группы «В». В итоге, победила наша команда «ЭХП-1», а также снежинский «Ядерный централ».

Финал начался со встречи команд «ЭХП-1» и «Агрессор», которая закончилась бескомпромиссно со счётом 3:0. Ребята из «ЭХП-2» боролись с «Ядерным централом» довольно долго: никто не хотел уступать. Было очевидно, что технические команды равны и победа зависела лишь от терпения и выдержки. Спортсмены сыграли шесть геймов, два из них закончились ничьей. В результате игроки «Ядерного централа», не выдержав эмоционального накала, начали допускать тактические ошибки.

- творческий коллектив (дуэт, трио, ансамбль);

- семейный дуэт (ансамбль).

Условия участия в конкурсе:

На конкурсе представляется не более 2 песен и стихотворений продолжительностью не более 5 минут.

Перед конкурсом проводится предварительное прослушивание участника фестиваля.

Заявки на участие в фестивале принимаются оргкомитетом до 5 октября 2012 года.

Заявку необходимо зарегистрировать участнику (доверенному лицу, культурному, профгору) у помощника председателя профсоюзной организации по адресу: ул.

М. Сибиряка, 3/1, кабинет №1, с 9.00 до 13.00 или с 14.00 до 17.30 часов. Можно оформить заявку по телефону: 3-78-27, 8-902-583-71-46 (Елена Федоровна Хохлова).

Дополнительную информацию можно получить по телефону: 3-73-25 (Татьяна Викторовна Потапова, помощник председателя профсоюзной организации).

Уважаемые работники комбината, дерзайте, развивайте своё исполнительское мастерство! Мы ждём встречи с вашими талантами!

Профсоюзная организация комбината «Электрoхимприбор»

Наша команда «ЭХП-2» одержала победу со счётом 3:1.

В итоге, в заключительной игре наши команды сражались друг с другом. Неудивительно, что она получилась очень напряжённой и интересной. Один из игроков «ЭХП-1» Иван Колбин не принял участие в последней битве, поэтому его команда вышла на поле в неполном составе (четыре игрока, вместо привычных пяти). Команда соперников играла в полном составе. Первый гейм завершился со счётом 0:1 в пользу «ЭХП-2». Во втором и последующих геймах спортсмены «ЭХП-1» не позволили реализовать численное преимущество своим оппонентам. Встреча закончилась со счётом 3:1.

22 сентября в городе Озёрске пройдёт «Кубок закрытых городов», в котором примут участие

команды предприятий «Росатома» Уральского региона: УЭМЗ (г. Екатеринбург), ОАО «УЭХК» (г. Новоуральск), ПСЗ (г. Трёхгорный), РФЯЦ-ВНИИТФ (г. Снежинск), ФГУП «ПО «МАЯК» (г. Озёрск) и другие. Наши игроки очень хотят попасть на этот турнир, а это возможно лишь при поддержке руководства предприятия.

Пейнтболисты благодарят за помощь генерального директора Андрея Новикова, Евгения Венгловского, Станислава Демчука. Итоги финала:

- 1 – «ЭХП-1» (г. Лесной);
- 2 – «Маяк» (г. Озёрск);
- 3 – «ЭХП-2» (г. Лесной);

Алексей Покрѣбышев, инженер-конструктор 2 категории отдела 083/65
На снимке: за десять минут до старта.



■ ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые работники комбината!

На нашем предприятии проводится отбор кандидатов в основное производство, который будет проходить в несколько этапов.

Все работники комбината могут оставить о себе информацию для формирования базы кандидатов.

Требования к кандидатам по переводу в основное производство в основные рабочие:

- образование – высшее техническое либо средне-профессиональное техническое, начальное профессиональное техническое; высокий разряд по имеющейся профессии;
- отсутствие нарушений по трудовой дисциплине;
- стаж работы на комбинате от 1 года.

Требования к кандидатам по переводу в основное произ-

водство во вспомогательные рабочие:

- образование – высшее техническое либо средне-профессиональное техническое, начальное профессиональное техническое; высокий разряд по имеющейся профессии;
- отсутствие нарушений по трудовой дисциплине;
- стаж работы на комбинате от 6 месяцев;
- соответствие корпоративным компетенциям.

Время проведения собеседований – еженедельно по четвергам по предварительной записи.

Контактная информация для записи на собеседование:
Наталья Владимировна Баскова – тел. 3-72-35,
Екатерина Васильевна Попова – тел. 3-11-98,
отдел подбора и адаптации.



■ ПОЗДРАВЛЯЕМ

Мы желаем счастья Вам...

12 сентября празднует 55-летний юбилей **Любовь Александровна Круглова.**

12 сентября празднует 55-летний юбилей Любовь Александровна Круглова.

Она начала свою трудовую деятельность в 1979 году в городе Соликамске (Пермский край). А в 1981 году приехала работать на Нижнеуринский машиностроительный завод. Спустя год произошла судьбоносная встреча с комбинатом «Электрoхимприбор». Любовь Александровна устроилась в 349 цех контролером ОТК. Позднее, уже в 1986 году, она решила посвятить себя службе по контракту в войсковой части 3275. После увольнения в 1991 году Любовь Александровна вернулась на комбинат в телевизионное производство.

Сегодня именинница работает кладовщиком в отделе 031.

Коллеги любят и ценят её за ответственное отношение к работе, доброту и порядочность.



Поздравляем с юбилеем! Желаем счастья, здоровья, любви и уважения близким.

Заместитель генерального директора Сергей Щекалёв, коллектив 031 отдела

26 сентября отмечает юбилейный день рождения руководитель группы отдела 074 Ирина Фёдоровна Холмогорова.



Совсем молодой девушкой (еще студенткой МИФИ-3) в 1983 году Ирина Фёдоровна пришла на комбинат и посвятила ему почти 30 лет. Работала в электротехническом производстве 102, в цехе сетей и подстанций 009 и в отделе 086. А в 2011 году возглавила группу нормирования и аналитических расчётов в отделе экономики труда.

За свой труд Ирина Фёдоровна поощрялась множеством благодарностей, имеет звание «Ударник коммунистического труда». Её фотография помещена на Доску почёта комбината. Ирина Фёдоровна – незаменимый специалист. Она очень коммуникабельный человек, её всегда окружают друзья, которым она помогает и советом, и делом. Ирина Фёдоровна – активистка, участница всех мероприятий отдела, спортсменка (неоднократный призёр легкоатлетического кросса). А ещё она прекрасная жена и заботливая мать, воспитавшая вместе с мужем двоих детей, любящая бабушка.

Наша дорогая Ирина Фёдоровна, мы сердечно поздравляем Вас с юбилеем! Желаем здоровья, оптимизма, успешной работы, благополучия, неиссякаемой энергии и жизнелюбия! Пусть осуществляются все Ваши мечты и воплотятся в жизнь все планы!

Коллектив отдела 074

Первый день рождения

Поздравляем всех малышей, родившихся в сентябре, с первым Днём рождения! Поскорее подрастайте, радуйте пап и мам задорными улыбками и никогда не хмурьтесь!

Андрей Мелентьев – 10.09.2011 г. Родители – **Наталья Николаевна Мелентьева**, ООО «Снеггаз-монтаж», начальник АЗС; **Борис Леонидович Мелентьев**, ХТП-220, мастер по ремонту.

P.S. Мы с удовольствием поздравим малышей, родившихся в сентябре 2011 года, с первым днём рождения. Звоните нам по телефонам: 9-50-55, 32-84.



ХОЧУ СКАЗАТЬ

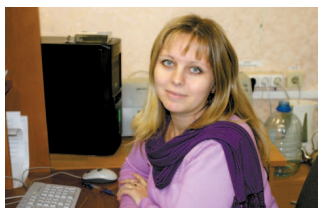
Хорошо ли жить в Лесном?

Чистые улицы, уютные дома, искрящиеся на солнце брызги фонтанов, лучезарные улыбки прохожих, залиvistый детский смех... О том, каким должен быть идеальный город, можно фантазировать бесконечно. Мы попросили лесничан подумать, чего не хватает Лесному.



Елена Сотникова, учитель школы № 71

- В Лесном не хватает хорошо оборудованных детских площадок. Несмотря на то, что во многих дворах стоят какие-то качели. Детям, к сожалению, они не нравятся. Хотелось бы больше футбольных полей, чтобы мальчикам было, где попинать мяч. Юные футболисты обрадовались бы новым воротам.



Юлия Порохина, инженер-программист отдела 046

- Парка, зоопарка... Такой чудесный парк был раньше. Ведь можно его восстановить на том же месте. Для этого даже почти ничего не надо делать. Великолепная природа вокруг. Но мне не хочется вести туда ребенка, потому что нет аттракционов для малышей. У нас почему-то не любят реставрировать старое, хотя в этом случае стоило бы.



Азат Минахметов, начальник конструкторского бюро (отдел 046)

- Не хватает красивых мест, фонтанов, в общем, арт-объектов. За долгие годы построен только мостик, кресло, ну и пушку поставили. Нет красивого ухоженного парка.



Юлия, педагог-организатор

- Не хватает мест для отдыха родителей с детьми. Есть только парк культуры и отдыха, детская игровая комната «Смешландия». Хорошо, когда на улице тепло, а вот в морозные дни пойти совсем некуда. Не хватает спортивных площадок, например, хоккейного корта.



Владимир, работник цеха 030

- Жаль, что в боулинг далеко ездить. В общем, мало развлекательных учреждений. Как автомобилист считаю, что качество дорог недостаточно хорошее и автостоянок во дворах не хватает. Кроме того, в Екатеринбурге дома окрашены в яркие цвета, а к нам в город заезжаешь — одна сплошная серость. Не мешало бы добавлять красок.



Людмила Тарасенкова, продавец

- Замечательно, если бы обустроили поляны возле моста, разбили клумбы, выложили название города цветами, как это делают на юге. Раньше, когда были теплицы, город благоухал. Ещё хорошо было бы открыть на Коммунистическом проспекте детское кафе. Там можно продавать шоколадное мороженое на развес (*улыбается*).



Александр Петрович Карпов, работник ЭВП-518, и Татьяна Николаевна Карпова, бухгалтер СУС

- В городе не хватает уюта, хороших тротуаров, ухоженных газонов. Так хочется красивых фонтанов! Раньше город был гораздо живописнее, а люди культурнее и общительнее. Прежде жили дружнее, соседи знали друг друга. Даже была традиция собираться всем домом во дворе и устраивать веселые пятничные вечерки: выступали самодеятельные ансамбли, были танцы, песни под гитару и гармошку. Вот бы возродить эту славную традицию!



Артём, безработный

- Хотелось бы модернизировать «Юность», повысить уровень проводимых мероприятий, улучшить звук, качество музыки на вечеринках. Вот тогда бы люди начали туда ходить. Думаю, что лесничанам не хватает общекультурного развития.

Ольга, военный пенсионер

- Молодежи не хватает развлекательных заведений, кафе, клубов, тематических вечеринок. Может быть, открыть какие-то дополнительные физкультурно-образовательные учреждения, ещё парочку стадионов. Построить новый театр, кинотеатр. Это что касается города, а его жителям не достаёт открытости и общительности.

Елена, сотрудник технической библиотеки (отдел 083)

- Нет досуговых центров, поэтому некуда пойти молодежи. Мои дети уже достаточно взрослые, и им тоже негде развлечься. Да и вообще, если ты активный человек, то тебе не хочется сидеть дома. В Лесном, к сожалению, даже кафе закрыты по выходным.

Опрос провели Екатерина Ушахина и Ирина Луцкова, информационно-аналитический центр

«Вести ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор»»

И.о. главного редактора: Луцкова Ирина Олеговна; Издатель и учредитель: ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор»»,

Адрес редакции и издателя: 624200, Свердловская обл., г. Лесной, Коммунистический проспект, 6а, тел. 8 (34342) 9-50-55.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по УрФО ПИ №ФС 11-0005.

Выходит 2 раза в месяц. Газета отпечатана в ГУП СО «Нижнетагильская типография»: 622036, г. Нижний Тагил, ул. Газетная, 81. Использование материалов допускается с разрешения редакции. Распространяется бесплатно. Тираж 5000 экз. Время подписания в печать: по графику — 12-00 ч. 13.09.2012, фактическое — 12-00 ч. 13.09.2012. Заказ №3303