

## По святым местам

# Духовная сокровищница края

О плодотворной паломнической поездке

**ПАЛОМНИЧЕСТВО** — это глоток свежего воздуха, возможность соприкосновения со святынями, в очередной раз убеждающая в неиссякаемости духовной сокровищницы края, в котором мы живём.



Начало экскурсии у храма в честь «Святой Троицы»

Поездка в Среднеуральский женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов» тех, кто обучается во взрослой воскресной школе при нижнетуринском Трёхсвятительском храме, была насыщенной и благодатной. Литургия в новоотстроенном храме в честь Святой Троицы, исповедь у схиигумена Сергея, экскурсия, начавшаяся с поклонения подвигу веры и любви Царских страстотерпцев у пятнадцатиметрового Креста, знакомство с историей обители и примерами благодатной помощи — исцеления страждущих — всё это оставило лёгкий отпечаток в душе каждого паломника. А гостеприимство и хлебосольство обители — покорило, преподав очередной урок милосердия, по особому актуальный — в продолжающиеся дни Великого поста.



У иконы Божией Матери «Спорительница хлебов»

Благополучная поездка — это невидимый труд организаторов, как со стороны обители, так и со стороны паломников. Все 17 человек, принявших участие в экскурсии, благодарят **матушку Филарету и Татьяну Васильевну Галимзянову**, преподавателя воскресной школы, за слаженную организацию, которая принесла успех и удовлетворённость поездкой.

Н. КОРОБЕЙНИКОВА,  
завуч церковно-приходской школы «Илиотропион»  
г. Нижняя Тура  
Фото из архива воскресной школы

## Выставка

В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ МВК, ЧТО РАСПОЛАГАЕТСЯ В ЗДАНИИ «БАЖОВКИ», ПОРАЖАЕТ ПОДЛИННОСТЬЮ ЭКСПОНАТОВ (ШТУЧНЫЙ ТОВАР) ВЫСТАВКА «ВСЯ ЖИЗнь — ТЕАТР» МЕСТНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ — В ЦЕНТРЕ ЗАЛА — ЭКСПОЗИЦИЯ НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА (РЕЖИССЁР С. РУДОЙ). ДАЛЕЕ ЗАВОРАЖИВАЕТ ПАННО «ТЕРРИТОРИЯ ИГР» (РУКОВОДИТЕЛЬ И АКТРИСА НМДТ Н.Н. СМЕРНОВА). И ДОЛГО НЕ ОТПУСКАЕТ ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША «ПРЕМЬЕРА» (РЕЖИССЁРЫ Л. СМЕРНОВА (ДИТД «ЮНОСТЬ»), Ю. МЕТЁЛКИНА).



Н. Берсенёва в выставочном зале МВК г. Лесного заряжает позитивом!

Такая встреча гостей в Год театра — 2019 и 70-летия культуры в городе Лесном и у входа в зал музея впечатляет незабываемо. Лесничане по праву считают музей (директор **В.М. Кучур**) визитной карточкой Лесного, его брендом, который сегодня активно формирует культурный код города.

В культуре Лесного заметны профессионалы, встреча с которыми запоминается надолго, оставляя тёплый душевный след. Такая встреча состоялась в марте в выставочном зале музея (здание библиотеки им. Бажова) с певицей, актрисой Народного музыкально-драматического театра ДК «Современник» **Натальей Валентиновной Берсенёвой**. Творческая презентация была посвящена Году театра в России, ведь лесновский НМДТ нынче торжественно открыл 60-й творческий сезон.

На мой взгляд, в нашем городе падения уровня культуры не наблюдается, держится общая куль-

# Мастерство особого рода

тура на Личностях, будь то руководитель, музыкант, художник, библиотечкарь, актёр... У Личностей в культуре нет дефицита нравственности и духовности, потому что по жизни их личные интересы совпадают с интересами общества.

Ведущая встречи **Елена Евгеньевна Староверова** отметила, что Наталья Валентиновна — личность в городе узнаваемая, уважаемая, сцена для неё давно стала профессией — поёт в ансамблях «Заря» и «Ретро» с 70-х годов, то есть со дня их основания, а с 1981 года она — яркая личность в драмтеатре, героиня двух оперетт

(из шести поставленных). Ей доверяли и доверяют заглавные роли в содружестве, к примеру, с другим мастером сцены — **Анатолием Пилигримовым**.

С тех пор поменялся общественный строй, менялась страна, режиссёры театров, но не менялись народные институты благородства, интеллекта — то есть не менялся настрой коллективов народного творчества (хоровые, вокально-инструментальные, коллективы, объединения по интересам...). Здесь надёжно рулили Личности, понимающие и уважающие своего верного зрителя, с которым они связа-

ны крепкими нитями и всю жизнь ведут творческий диалог. Вот и на этот раз в каждом ответном слове Натальи Валентиновны слышалась органическая связь с залом, с музыкой. Глубина внутреннего сопереживания была на пределе. Волны её искреннего творческого Счастья — песен — проникали в открытые навстречу ей наши сердца, сливаясь с ней воедино. Секрет её обаяния природный, естественный, неподражаемый, без напускного кокетства — Дар от Бога.

Годы не властны над Личностями в культуре. Сутью, основой, фундаментом по жизни им служат три опоры: корневая духовность, морально-нравственные принципы и Семья — доверие в семье; предпочтение здоровью (не будет его — то и культуры «с небом наравне»).

«Муж Игорь Евгеньевич всегда рядом: на концертах, на спектаклях, в поездках. Кто из них кому опора и поддержка — трудно сказать, но то, что этот Союз рождает вдохновение и творческие достижения Натальи — это точно», — говорит Вера Михайловна Кучур (Личность, знающая лесновскую культуру изнутри). Дочь Евгения — сотрудница МЧС, Анна — работает в области культуры. Вот на таких Личностях держится правильный мир, страна, город Лесной.

Несмотря ни на что: законы рынка «дырявые», чудовищную оптимизацию, тупикивое реформирование и прочие преграды и препоны, учреждения культуры беззаветно служат своему народу, с любовью возвращая душевные ценности.

Спасибо, дорогая Наталья Валентиновна, за океан Счастья! Спасибо создателям музея за организацию встреч с удивительными Личностями в уникальном городе Лесном!

Р. БЕРЕЗИНА  
г. Лесной  
Фото из архива музея

## Есть повод

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ПРАЗДНИК ПАСХИ. КАК НИ УДИВИТЕЛЬНО, НАМ, БЫВШИМ СОВЕТСКИМ ЛЮДЯМ, ОН ЗНАКОМ С РАНИХ ЛЕТ. НАРОД ОТМЕЧАЛ ПАСХУ ВСЕГДА, ХОТЯ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД ОФИЦИАЛЬНО О НЕЙ НИКАК НЕ УПОМИНАЛИ.

Значительная часть моего детства прошла в деревне Колмогорова Курганской области. В памяти осталась картинка: горка красно-вато-коричневых яиц на столе в избе у бабушки. Деревенские куры тогда несли только белые яйца, а эти, праздничные, были выкрашены луковой шелухой, которую у нас, почему-то, называли пером. У бабушки до последних её дней стояла иконка в углу на полочке. Веру в Бога в нас не воспитывали, но мы с ребятами, будь октябрёнок ты, пионер или даже комсомолец, Пасху ждали. От старших нам передавалось радостное настроение праздничных хлопот. В этот день особенно остро чувствовалось приятное дыхание пришедшей в Зауралье весны.

В городе Каменске-Уральском, где я жил с родителями, Пасху тоже, так или иначе, отмечали в семьях моих друзей и знакомых. Глубокого религиозного смысла она для большинства людей не несла, да и не знали мы его. Отмечали Пасху, скорее, по старой традиции.

Значительно позже, весной 1985-го, учась в клинической

# День радости



Весна пришла...

ординатуре, я принёс в редакцию институтской газеты «Свердловский медик» только что написанное на эту тему небольшое детское стихотворение. Редактор стих одобрила, но опубликовать, всё же, не осмелилась.

Сегодня решил предложить это незатейливое стихотворение взрослым и юным читателям Лесного, как своеобразную картинку из детства. С наступившей весной и скорой Пасхой вас, уважаемые лесничане!

\*\*\*  
Мама выкрасит на Пасху  
яйца луковым пером.  
Воскресенье жду — как сказку  
каждый вечер перед сном!  
Утром выйду на кухню —  
чудо это не постичь:  
на столе — румяный, пухлый —  
дразнит запахом кулич!  
А потом сразимся с братом,  
и, довольный сам собой,  
побежу во двор к ребятам —  
продолжать яичный «бой»!

В. СТРУГАНОВ  
Фото автора

## Из почты редакции

### Добрый пример

1 АПРЕЛЯ — День смеха, но мне в этот день смеяться было не над чем, а вот удивиться пришлось. Во время прогулки на улице я увидела женщину с собачкой-болонкой, которая держала в руках... Что бы вы подумали? Обычный совок!

Поздоровавшись с ней, я спросила, действительно ли она убирает за своей собачкой во время выгула. «Да, я всегда так делаю, и дед мой тоже всегда убирает за нашей питомицей», — ответила женщина. Впервые встречаюсь с подобным, и меня эта встреча откровенно порадовала. Есть же люди, которые заботятся о том, чтобы не оставалось негативных последствий от прогулок их домашних питомцев. Хотела узнать имя женщины, но она постеснялась его называть. «Таких хозяев собак надо показывать по телевизору и поощрять, чтобы с них брали пример!», — обратилась я к ней, согласившись с хозяйкой собаки в том, что во многих местах наши городские тротуары загажены собачьими экскрементами. Сейчас идёт интенсивное таяние снега, и всё видно, все нечистоты на поверхности, некуда ногу поставить. А потом они с водой попадают в пруд, из которого берут воду, что впоследствии поступает в наши дома. Так мы и загрязняем природу, и, в частности, воду, а сколько в наш пруд стекает воды, насыщенной различными химикатами: стирая бельё, используем стиральный порошок, моем посуду разными моющими средствами.

Спасибо той женщине за понимание проблемы. Побольше бы таких людей!

Н. УДИНЦЕВА  
г. Лесной