

Enter-новости

Кнопочный «бананофон»-слайдер Nokia 8110 4G



НУЛЕВОЙ день Mobile World Congress 2018, проводимый для прессы, по обыкновению оказался насыщенным яркими премьерами. В числе тех, кто показал журналистам свои новинки, оказалась и компания HMD Global. В музее современного искусства в Барселоне она анонсировала сразу несколько устройств, одно из которых представляло собой кнопочный телефон ярко-жёлтого цвета банановой кожуры. Ассоциации с этим тропическим фруктом вызывает и характерный изгиб пластмассового корпуса аппарата. Те, кому банановый цвет покажется слишком вызывающим, смогут выбрать классический чёрный вариант.

Выпускать ремейки своих же легендарных «звонилки» Nokia начала в прошлом году с модели 3310, одноимённый предок которой дебютировал в 2000 году и стал притчей во языцех благодаря своей простоте и «неубиваемости». Теперь же финны решили сыграть на ностальгии тех, кто помнит середину 90-х годов прошлого столетия. Оригинальный Nokia 8110 появился в 1996 году, а его «кавер-версия» с приставкой 4G к названию — в 2018-м.

Переродившийся Nokia 8110 сохранил главную отличительную черту пращура — крышку-слайдер, закрывающую кнопки, когда те не используются. Кроме того, этой же крышкой можно отвечать на звонки и завершать разговор. Дисплей у телефона 2,4-дюймовый, с разрешением 320×240 точек. На прикосновения экран не реагирует, так как не является сенсорным. Впрочем, сенсорное управление Nokia 8110 образца 2018 года и не нужно, ведь у него нет операционной системы Android. Вместо неё здесь применяется программная платформа YunOS, которая также управляет «железом» в Nokia 3310 4G.

Аппаратной основой Nokia 8110 4G служит чипсет Qualcomm Snapdragon 205 с двумя 32-разрядными ядрами Cortex-A7 с тактовой частотой до 1,1 ГГц и интегрированным графическим контроллером Adreno 304. Модели доступны приложения Google Assistant, Google Поиск, Google Карты, Facebook и Twitter, а из игр на неё предустановлена «Змейка».

Из прочих характеристик Nokia 8110 4G отметим 2-Мп камеру на задней панели (фронтальный фотомодуль отсутствует), встроенный модуль 4G с поддержкой VoLTE и существование версии как с одной, так и с двумя SIM-картами. Источником питания телефону служит аккумулятор ёмкостью 1500 мА·ч, заряда которого хватает на 9 часов разговоров в 4G-сетях либо на 48 часов прослушивания музыки через наушники. Рекомендуемая производителем розничная цена составляет 79 евро, продажи новинки начнутся в мае текущего года.

Подготовил И. МЫШКИН

Время — читать

Куда ведёт прогресс?

(о книге Андрея Ткачёва «Бесконечный прогресс...»)

ИМЯ ПРОТООИЕРЕЯ АНДРЕЯ ТКАЧЁВА ХОРОШО ИЗВЕСТНО ТЕМ, КТО ХОТЬ НЕМНОГО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ДУХОВНОЙ ЖИЗНЬЮ И ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ: СВЯЩЕННИК С ЯРКИМ ТАЛАНТОМ ПРОПОВЕДНИКА, ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ. УСЛУШАВ НА ОДНОЙ ИЗ ВСТРЕЧ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ЕГО ВЫСТУПЛЕНИЕ (СПАСИБО ОРГАНИЗОВАВШИМ ЭТУ ПОЕЗДКУ ТАТЬЯНЕ ДЯЧКОВОЙ И ГОРОДСКОМУ ОБЩЕСТВУ «ТРЕЗВЕНИЕ»), Я И САМА ПОПАЛА ПОД ОБАЯНИЕ ЭТОЙ НЕЗАУРЯДНОЙ ЛИЧНОСТИ. ЕГО РЕЧЬ, ОБРАЩЁННАЯ ПРЯМО В ЗАЛ, БЕЗ БУМАЖЕК И ШПАРГАЛОК, ЯРКАЯ, ОБРАЗНАЯ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ КОНКРЕТНАЯ, НЕ УВОДЯЩАЯ ОТ ТЕМЫ, ОЖИВИЛА ЗАЛ.

Отец Андрей и пишет так, как говорит: ярко, образно и очень убедительно. Чувствуется большая эрудиция автора, широта кругозора, начитанность. Во многих своих произведениях он и читателя призывает любить книгу: «Из любви к слову вырастают человеческие привязанности, нередко приводящие человека к делу всей его жизни. Хорошая книга — сокровищница знаний, учитель и друг, духовный наставник. Обязанность каждого из нас — читать, размышлять о прочитанном, прививать эту насущную потребность детям».

В дни Великого поста, может, и вы, уважаемые читатели, захотите познакомиться с одной из книг Андрея Ткачёва и поразмышлять о прочитанном?

Книга, о которой я хочу рассказать вам, называется «Бесконечный прогресс...». Она небольшая по объёму, скорее, даже не книга, а книжица. Собраны в ней рассказы, очерки, эссе 2015–2016 годов, ранее не публиковавшиеся в печати. Все они вполне самостоятельны и не повторяют друг друга.

Названа книга по первому рас-

сказу «Бесконечный прогресс: вопиющая ложь, ставшая привычной». Спроси любого из нас: «Что такое прогресс? Это хорошо или плохо?», и мы ответим: «Конечно, хорошо! Кто же будет сомневаться? Прогресс — это движение вперёд! Новые достижения науки и техники, делающие нашу жизнь удобней, комфортней, приятней! Это ли не здорово?!». «Нет», — отвечает отец Андрей. И приводит два убедительных примера: «Если ваш ребёнок растёт и растёт, и вы радостно отчёркиваете на дверях очередную отметку, то ваша радость законна и понятна. Но вот он перерастает вас и упирается в верхний косяк темечком, а расти не прекращает. Что тогда? Вы бегите к врачам и кричите „Караул!“».

...Или спортсмен. Вот он, потея и мучаясь на тренировках, бежит быстрее, прыгает выше и гребёт сильнее. Значит ли это, что он будет развивать до бесконечности свои способности, доходя до скорости света, запрыгивая на облака и переворачивая земной шар, как гирию? Совершенно нет. Есть границы у физического ресурса. Природные границы. Пренебрежение к ним смертельно опасно для человека».

Тогда в чём настоящий прогресс для Ткачёва? В чём христианское понимание слова? Это читатель узнает из книги, и вольно ему соглашаться с автором или ему возражать.

Рассказ «Суд в Чикаго. Год 1924» — об ответственности авторов различных «свободных» теорий, на которых вырастает поколение отвязных нигилистов-ниспровергателей. У нас был такой герой — Родион Раскольников, решивший проверить, «тварь ли он дрожащая или право имеет?». Чем всё кончилось, вы помните. Вот и в Чикаго двое отморожков, пропитавшись идеями о «сверхчеловеке», ради теории и для «пробы» убили 14-летнего мальчика. Но адвокату удалось спасти убийцу от виселицы вопросом, задан-

ным судьам: «Справедливо ли повесить 19-летнего юношу за то, что он сделал практические выводы из философии, которую вы же ему преподаёте в университете?». Здесь же приводится поучительная история отца будущего историка Костомарова, развратившего своих крестьян в вольтерьянском духе и поплатившегося за это. «С мыслями нужно быть внимательнее и осторожнее. С теориями и учениями — тоже. Судный день будет не только страшным, но и удивительным. Тогда теоретики, не обидевшие мухи, окажутся более виновными, чем исполнители, не расстававшиеся с оружием».

В рассказе «Узнаешь — полюбишь» отец Андрей предлагает нам стать гидами по родному месту. Получится ли, есть ли знания для увлекательного рассказа? По его мнению, нелюбовь к Родине бывает от незнания истории, людей, прославивших своё родное место. Не знаем и ругаем на чём свет стоит, зато чужое хвалим, будь оно даже в сто раз хуже. «Никто из нас не имеет нравственно-



го права жить на своей земле, как турист», — подводит итог автор, и мы, думаю, все с ним согласимся.

А какое удивительное эссе посвящено Иоанну Кронштадтскому! Просто, доходчиво, увлекательно. Пишет отец Андрей о своём восприятии великого святого, «без лживой правильности и фарисейской оглядки на авторитеты». И о печерских старцах, и о последнем Государе, и об архимандрите Иоанне Крестьянке. Коротенькие, но ёмкие зарисовки, которые западают в память, не отпускают.

В этой небольшой книжице затронуты ещё много интересных тем, знакомство с которыми, я уверена, заставит вас задуматься. Если это так, значит, вы, уважаемый читатель, не зря взяли в руки книгу протоиерея Андрея Ткачёва.

Приятного вам чтения!

О. ХОРОШЕНКО

Отзывы читателей

«Четыре года слушаю проповеди отца Андрея. Очень жалею, что ему пришлось покинуть Украину, и понимаю, что выбора у него не было — у нас сейчас нет жизни правде, любви и вере. Спасибо, что поддерживает нас своими честными, остроумными, глубокомысленными проповедями. Протоиерей Андрей Ткачёв умный и приветствующий тягу к знаниям, чтению, осмыслению происходящего».

Мы молимся за его здоровье, надеемся на восстановление Мира и возвращение разума и сердца нашей Украине и Мира нашей России!»

«Более подробно хочется остановиться на теме предстоящего поста... Проводится совершенно справедливая мысль о необходимости вывести пост далеко за рамки диеты и превратить его в школу творения добродетелей. Об этом говорил Исайя («Раздоби алчущим хлеб, введи в дом путника, разорви долговую расписку своего должника»). Об этом гремели святые уста Златоуста: «Хочешь поститься угодным Богу постом — вместе с червом сдержи язык, раздай милостыню, среди ночи встань на молитву».

Мир увлечений

Творчество, отточенное веками

КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПО АДРЕСУ: Г. ЛЕСНОЙ, КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ПРОСПЕКТ, 4А ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЯКТАШЛАР» С ОСЕНИ 2017 ГОДА СТАЛ МЕСТОМ ОБЩЕНИЯ И ОБМЕНА ПОЛЕЗНЫМ ОПЫТОМ.

Дело в том, что стоявшая у истоков «Якташлара» Фагиля Маулитовна Кусаматова организовала в Центре для пенсионеров кружок рукоделия «Колорит» и этим пробуди-

ла у земляков массовый интерес к народному татаро-башкирскому искусству. Она и ранее вместе с Гакифой Габдулловой Михайловой оформляла авторские выставки в Лесном и Нижней Туре в традициях татарского и башкирского рукоделия.

Ф.М. Кусаматова создала в Центре музей-мастерскую. Ей помогли, её поддержали все активные земляки, и комната в Центре стала явлением — образцом национальной культуры, оформленная со вкусом, эстетично, вызывая одобрение и благодарность.

В эту комнату-музей сегодня

Ф.М. Кусаматова приглашает всех желающих пенсионеров в кружок «Колорит» для обучения вязанию крючком и на спицах, вышивке, бисероплетению — каждый вторник с 14:00 до 17:00, совершенно бесплатно.

В арсенале её творчества: украшения, нагрудники, которые ранее считались оберегом, позабытые навыки вышивальной работы — реликвии давних времён и все виды традиционных технологий, передаваемые из поколения в поколение.

Приходите в мини-музей, вы увидите предметы мастеров на-

ционального творчества: всевозможные узоры вышивкой — полтенца, головные уборы, сувениры, подарки и многие другие изделия, созданные в национальных традициях, то есть отточенные веками произведения народного творчества.

Совет «Якташлар» благодарит директора Комплексного Центра Марину Комарову за сотрудничество, поддержку и прекрасные условия, созданные в Центре.

Р. БЕРЕЗИНА
по поручению
Совета «Якташлар»