

Проект

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЫХАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ» ВПЕРВЫЕ В ЛЕСНОМ ЗАПУСТИЛИ И ПРЕДСТАВИЛИ ГОРОЖАНАМ В КАНУН НОВОГО ГОДА СОТРУДНИКИ СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТИ».

А 6 ЯНВАРЯ, СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ НОВОГОДНИХ ЁЛОК, УСПЕШНО ПОВТОРИЛИ ПРОГРАММУ НА ПРОТЯЖЕНИИ ТРЁХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРОГРАММА ДЛИТСЯ ЧУТЬ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ МИНУТ, НО НАПОЛНЯЕТ ЗРИТЕЛЯ ВОСХИТИТЕЛЬНОЙ И ВСЕОБЪЕМЛЯЮЩЕЙ КРАСОТОЙ, ЗАТРАГИВАЯ СТРУНЫ ЕГО ДУШИ!..



М.В. Исламова принимает восторженные отклики зрителей



Лиза Пивоварова - инициатор и автор проекта «Дыхание современности»

Дыхание современности...

В камерной обстановке небольшого зала, расположенного в здании вечерней школы, команда Марины Исламовой, сегодняшнего директора СКДЦ, переносит зрителя, посредством искусства, почти одновременно на все пять континентов. «Не запрещай себе мечтать», — произносит лиричным голосом автор проекта и его ведущая Лиза Пивоварова и раскрывает понятие наименования программы «Дыхание современности» с помощью искусства. На фоне подборки фантастической музыки от Романа Голубева, световых эффектов работы Евгения Емельченкова и Евгения Морозкина, пластики восхитительных танцоров студии «G.I.Family» Ильдара и Ксении Исламовых, миниатюры «Театра теней» и завораживающего «Вокализа» в исполнении Ксении Исламовой зрители окунаются в мир красоты и гармонии всего живого на прекрасной планете Земля... Перед взором восхищённых зрителей, как в калейдоскопе, проносятся все стихии: огонь и вода, воздух и земля, яркие мгновения жизни обитателей флоры и фауны мира, бесконечность космического пространства... Оживающие на глазах зрителей картины на пяти огромных экранах, погружающие в мир абстракции с помощью современных технологий: 3D mapping, заворажи-

вают, отвлекают от жизненных перипетий и погружают в познание невозможного. Множество фотовидеосюжетов мастерски соединила в единое целое Анастасия Потапова. Бесспорно, в программу вложен огромный труд всего технического персонала, костюмеров, работников сцены — все вдохновенно работали на конечный результат.

Авторы проекта предоставили уникальную возможность прикоснуться к музыке, почувствовать танец, раствориться в пространстве. Что это: волшебство, иллюзия?! «Мы разные, но мы — вместе, почувствуйте на себе дыхание современности!» — предлагают зрителям ведущие: М.В. Исламова и Лиза Пивоварова. «Стремитесь вперёд, достигайте невозможного, двигайтесь к своей мечте! Каждый человек с детства создаёт „живые полотна“, перенося события, идеи изумительного мира на лист своей жизни — это и есть дыхание современности!» — резюмируют авторы.

Даже дети с упоением смотрели программу, внимательно слушали слог высокой поэзии, не говоря о взрослых. Мне удалось собрать воедино несколько впечатлений зрителей: «Впечатляет, свежо и оригинальна новая форма подачи материала», — говорили многие... И.Ю. Луцаева, преподаватель школы № 64, пришла по приглашению внучки — её Вика уже была на премьере, но с удовольствием посмотрела программу вторично. А Ирина Юрьевна рассказала, что старается смотреть все программы молодёжного объединения СКДЦ «Современник», «Дыхание современности» — оживила, заворожила её, желательно бы посмотреть её группам школьников, что должно заинтересовать их, отвлечь от компьютеров.

Менеджер по культурно-досуговой работе СКДЦ «Современник» Елизавета Пивоварова идею о создании такой программы вынашивала давно, она впечатлилась «живыми картинами», что практикуются в мегаполисах, и очень рада,

что нашла отклик в душе директора СКДЦ, своего любимого наставника — М.В. Исламовой. «Без её поддержки было бы невозможно совершить задуманное, — говорит Лиза, — амбициозные идеи дружной молодёжной команды Центра Марина Валентиновна с лёгкостью развивает и воплощает в жизнь. Нам повезло, что рядом с нами такой вдохновитель. Она — наш своеобразный „талисман“!» Как считают авторы проекта, «Дыхание современности» — только анонс будущих постановок к 8 Марта, к Дню Победы...

Что ж, эксперимент удался, новых свершений творческому коллективу СКДЦ «Современник», который, несмотря на трудности, связанные с капитальным ремонтом своего основного помещения, продолжает творить, создавать, радовать своих любимых горожан!

Н. АЛЕКСЕЕВА
г. Лесной
Фото автора

Выборы-2018

«Ростелеком» обеспечит видеонаблюдение

ПРАВИТЕЛЬСТВО Российской Федерации Распоряжением № 2502-пр определило «Ростелеком» единственным исполнителем работ по оказанию услуг, связанных с организацией видеонаблюдения, трансляцией изображения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и хранением соответствующих видеозаписей, в целях организации и проведения выборов Президента РФ в марте 2018 года.

Видеонаблюдение будет обеспечено на территории всех 85 субъектов РФ в помещениях более чем 40 тыс. участковых избирательных комиссий (УИК) и помещениях территориальных избирательных комиссий (ТИК). Для сотрудников Центральной избирательной комиссии и Избирательных комиссий субъектов РФ будет развёрнут специальный служебный портал, который позволит отслеживать процесс настройки системы видеонаблюдения до проведения выборов и гарантированно обеспечит доступ к видеотрансляциям в период проведения выборов.

ИНФ. ПАО «РОСТЕЛЕКОМ»

Программа

«Дальневосточный гектар»

ПРОГРАММА «Дальневосточный гектар» принята по поручению Президента Российской Федерации В. Путина по итогам Первого Восточного экономического форума и находится под его личным контролем.

Заявку на «дальневосточный гектар» могут подать все граждане России в соответствии с Федеральным законом от 1 мая 2016 года № 119-ФЗ «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности и расположенных на территории субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Закон о «дальневосточном гектаре» позволяет любому гражданину России единожды бесплатно получить 1 га на Дальнем Востоке под индивидуальное жилищное строительство, фермерское хозяйство или предпринимательскую деятельность. Участок можно выбрать самостоятельно на сайте — надальнийвосток.рф. Земельный участок предоставляется в безвозмездное пользование сроком на пять лет на основании договора безвозмездного пользования. Воспользоваться правом на «дальневосточный гектар» можно до 1 января 2035 года.

ПО ИНФ. СМИ

Технологии

RADAR подсаживает журналистов

Компьютеры стали соавторами статей в британских газетах

КОГДА УМРЁТ АВТОРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА? НАЧАЛИ ЛИ УЖЕ ЖУРНАЛИСТЫ ПАКОВАТЬ ЧЕМОДАНЫ, ГОТОВЯСЬ К МОМЕНТУ, КОГДА В РЕДАКЦИЯХ ИХ ПОГОЛОВНО ЗАМЕНЯТ РЕПОРТЁРАМИ С МЫШКОЙ И ПРОЦЕССОРОМ ВМЕСТО ГОЛОВЫ? ТАКИЕ ВОПРОСЫ ПО ВСЕМУ МИРУ ДАВНО И ВСЁ ЧАЩЕ ЗАДАЮТ СЕБЕ И ДРУГ ДРУГУ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МНОГИХ ГАЗЕТ, ЖУРНАЛОВ, РАДИО И ТВ. НЕДАВНО СТАЛО ИЗВЕСТНО, ЧТО В БРИТАНИИ ОКАЗАЛИСЬ НА НЕКОЛЬКО ШАГОВ БЛИЖЕ К ЭТОМУ «СВЕТЛОМУ БУДУЩЕМУ».

где авторами выступают не только люди, но и машины. Инициаторами такого нововведения, уточняет ТАСС, стало британское информационное агентство «Press Association» и организация «Urbs Media». Главным помощником журналистов, а точнее, — конкурентом оказался RADAR. Так называется программное обеспечение, созданное при финансовой поддержке проекта Digital News Initiative.

Полностью свои авторские заметки RADAR пока не пишет, однако целые абзацы уже выдаёт с обработанной компьютером «статистикой». 35 британских региональных газет, по данным «FINANCIAL TIMES», фактически вошли в новую эру «журналистики». 20 из них приступили к сотрудничеству с машинами, ещё 15 раздумывают, осталь-

В ЛОНДОНЕ СЧИТАЮТ, ЧТО
RADAR
ИЗМЕНИТ СИТУАЦИЮ
В ЖУРНАЛИСТИКЕ

ные, видимо, ждут своего рокового часа. Инициаторы этого проекта особо подчёркивают, что RADAR призван помочь реальным журналистам экономить время, чтобы они могли сосредоточиться на творчестве. «Для нас это может стать событием, действительно меняющим ситуацию в сфере журналистики», — заметил руководитель отдела редакционных разработок в медиагруппе Newsquest Тоби Гран-

ПО ИНФ. СМИ

«FINANCIAL TIMES» рассказала своим читателям любопытную историю. Оказывается, в десятках британских изданий параллельно начали публиковать статьи,