

Enter-новости

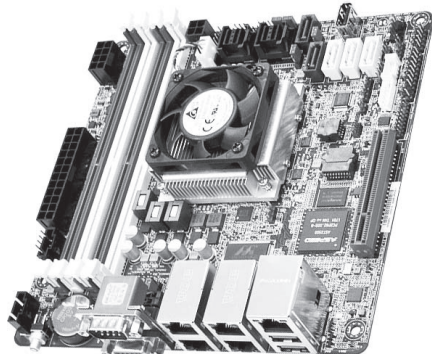
Плата для микросерверов

КОМПАНИЯ ASRock продолжает выпуск серверных комплектующих под брендом ASRock Rack.

Новым продуктом, ориентированным прежде всего на корпоративных заказчиков, стала материнская плата ASRock Rack C3558D4I-4L форм-фактора Mini-ITX (170 × 170 мм). Она сочетает в себе процессор из семейства 14-нм «систем на чипе» Intel Denverton (архитектура Goldmont) и большой набор разнообразных интерфейсов, в том числе четыре слота для оперативной памяти DDR4-1866/2133/2400 с возможностью установки 128 Гбайт RAM с двухканальным доступом.

Основной модели C3558D4I-4L является четырёхъядерный SoC Atom C3558, характеризующийся тактовой частотой 2,2 ГГц, напомним 8 Мбайт кеш-памяти второго уровня и поддержкой оперативной памяти типов UDIMM (до 64 Гбайт) и RDIMM с функцией контроля ошибок (ECC) или без таковой. Система охлаждения 16-Вт процессора Atom выполнена в виде небольшого алюминиевого радиатора, обдуваемого вентилятором Delta Electronics EFB0512HNA типоразмера 50 × 50 × 10 мм. Ввиду того что используемый SoC не содержит графического ядра, соответствующая роль лежит на микросхеме ASPEED AST2500, поддерживающей режимы вплоть до 1920 × 1200 при 60 Гц.

По соседству с графическим адаптером распаян слот PCI Express 3.0×4 с возможностью установки видеокарт с интерфейсами от PCI-E x1 до PCI-E x16, а также других карт расширения. По количеству разъемов для накопителей видно, что на основе ASRock Rack C3558D4I-4L можно создавать хранилища данных, объём которых исчисляется десятками гигабайт. На PCB распаяны два порта Mini-SAS и пять SATA 6 Гбит/с. Количество разъемов питания у C3558D4I-4L сопоставимо с та-



ковым у материнских плат для HEDT (high-end desktop) платформ: 24-контактный ATX, 8-контактный EPS12V и 4-контактный ATX12V.

Наличие аудиокодека у новой платы не предусмотрено, зато имеется сетевой контроллер Marvell Alaska 88E1543, штырьковые разъемы TPM, IPMB, USB 2.0 и четыре 4-контактных разъёма для подключения вентиляторов. На задней панели доступны целых пять портов RJ-45, из которых четыре работают под управлением вышеупомянутой микросхемы 88E1543, а пятый предназначен для IPMI-коммуникации. С квинтетом RJ-45 соседствуют два разъёма USB 3.0, единичные COM и D-Sub, а также кнопка UID-индикатора.

Перечень поддерживаемых платой ASRock Rack C3558D4I-4L операционных систем включает 32- и 64-битные RedHat Enterprise Linux Server и CentOS, 64-битные SUSE Enterprise Linux Server, Fedora и Ubuntu, и 64-битные Windows Server 2012/2012 R2/2016.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время – читать

Стендаль. Роман карьеры: «Красное и чёрное»

«Мне важно одно – картина человеческого сердца...»

УЖЕ САМО НАЗВАНИЕ — «КРАСНОЕ И ЧЁРНОЕ» — УКАЗЫВАЕТ НА ОБЩУЮ ПРОБЛЕМАТИКУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ДВА ЭТИ ЦВЕТА, КРАСНЫЙ И ЧЁРНЫЙ, В СВОЕЙ КОМБИНАЦИИ СИМВОЛИЗИРУЮТ НЕКУЮ БОРЬБУ, КОТОРАЯ ПРОИСХОДИТ ВНУТРИ ЛЮДЕЙ И ВОКРУГ НИХ. КРАСНЫЙ — ЭТО КРОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЖЕЛАНИЕ. ЧЁРНЫЙ — НИЗМЕННЫЕ ПОБУЖДЕНИЯ, ПРЕДАТЕЛЬСТВО. В СВОЕЙ СМЕСИ ЭТИ ЦВЕТА РОЖДАЮТ ДРАМУ, КОТОРАЯ ПРОИСХОДИТ В ЖИЗНИ ГЕРОЕВ.

В «Красном и чёрном» три основных места действия — дом господина де Реналь, безансонская семинария и парижский особняк маркиза де Ла-Моля. Этот круг: провинциальная буржуазия, католическая церковь и родовая знать — три социальные силы, составлявшие опору режима Реставрации. На карте Франции нет городка Верьер, где начинается действие романа, но неспроста его убедительность. На первой же странице автор называет источники доходов жителей городка: лесопилки, производство популярных тканей, «мюлузских набоек» и гвоздильная фабрика, принадлежащая мэру, господину де Реналю. Всей жизнью Верьера руководит один принцип — «принести доход».

В этом городке чужим для всех кажется главный герой романа Жюльен Сорель. Сын плотника, он начинает подниматься по ступеням социальной лестницы: сна-

чала он становится гувернёром в доме господина де Реналья, затем семинаристом, затем секретарём могущественного маркиза де Ла-Моля и, наконец, женихом его дочери, блестящим гвардейским офицером господином де Ла-Верне... По складу личности Сорель близок романтическому герою: наделён огромной энергией, феноменальными способностями, гордым характером, железной волей, пылким воображением. Одарённому юноше завидуют и всячески мешают реализовать свои умения. Такая безысходность толкает его на отчаянные шаги, а показная добродетель священников и сановников лишь утверждают героя в намерении пойти наперекор моральным устоям общества. Презирая своё окружение, он заставляет себя поступать в угоду ему: в семинарии он, неверующий, разыгрывает набожность; у маркиза де Ла-Моля он — республиканец... День за днём он убивает в себе честность, великодушие и воспитывает те качества, которые необходимы, чтобы претупить в его мире, — эгоизм, лицемерие, недоверие к людям, умение подчинить их своим интересам. Своим учителем Жюльен выбирает Тартюфа. Как Тартюф, он вслух произносит только то, во что сам не верит, и запрещает себе высказывать свои истинные мысли. Таков он и в любви.



Он вступает в связь с госпожой де Реналь исключительно по честолюбивым соображениям, чтобы доказать самому себе возможность победы над аристократкой. В этой истории на короткое время истинная страсть покоряет Жюльена. Но любовь Сореля и госпожи де Реналь построена на расчёте, и их взаимоотношения строятся на том, чтобы как можно глубже уязвить гордость друг друга и тем самым привязать друг друга к себе покрепче.

По мере того, как Жюльен успешно делает карьеру, всё выше поднимается по социальной лестнице, всё больше черствеет его душа. Когда неблагоприятное письмо, написанное госпожой де Реналь по указке её духовника, лишает его возможности жениться на Матильде, он в холодной ярости скачет в Верьер и в церкви стреляет в женщину, которая разрушила его карьеру. В безансонской тюрьме он переживает духовное очищение, просветление, возвращение к самому себе. Любовь к госпоже де Реналь вспыхивает в нём с новой силой накануне казни, когда во время свиданий с ней он вспоминает их любовь, — самое спокойное и счастливое время его жизни. Жюльен по сути сам отказывается от жизни, на суде бросая вызов своим обвинителям. Он мужественно ведёт себя на процессе и спокойно принимает смертный приговор. Смерть для него — и искупление собственной вины, и отказ от дальнейшего участия в схватке амбиций, признание своей непримиримости с законами этого мира.

Стендаль не объяснил, какой смысл вложил в название романа, каждый волен понимать этот смысл по-своему.

Т. ПАДАЛКА
библиотекарь отдела
обслуживания читателей ЦГБ
им. П.П. Бажова
г. Лесной

Благое дело

Кормушки для пернатых

«Оглянись вокруг! Ты увидишь, как много нужно сделать для мира» (Шри Чинмой)

ЕЩЁ СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ НАС УЧИЛИ КОРМИТЬ ПТИЦ, ОСОБЕННО В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА, КОГДА, КРОМЕ ЛЮДЕЙ, ИМ ПОМОЧЬ НЕКОМУ. МЫ ВСЕ ЭТО ЗНАЕМ. НО ДОБРОТА ЖИВЁТ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА ОНА ПРОЯВЛЕНА В ПОСТУПКАХ, ДЕЛАХ, ВНИМАНИИ.

В предновогодние дни активисты Территориальной организации профсоюза г. Лесной РПРАЭП приняли участие в добром деле. «Покормите птиц зимой — сделайте для них кормушку!» с таким призывом обратилась ТОП г. Лесного к городским первичным профсоюзным организациям.

Потрудились родители вместе с детьми на славу! Каких только кормушек, сделанных с фантазией и умелыми руками, не принесли в Профсоюзный сквер 19 декабря наши активисты!



Кормушки изготовлены из деревянного, бросового и природного материала. Многие из них выполнены с проявлением мастерства и творчества и заслуживают особого внимания.

Это кормушки: семьи Жулановых, школа № 76; Нижнетуринского детского дома; семьи Останиных, детский сад № 15 «Алёнушка»; семьи Ермаковых, детский сад № 29 «Дарёнка»; детского сада № 18 «Семцветик»; детского сада № 7 «Огонёк»; МБУ «РКЦ». В из-

готовлении кормушек приняли участие 43 семьи! Это здорово! Благодарим всех участников!

В домиках-кормушках, что установили в Профсоюзном сквере, места хватит всем птицам. Сегодня все желающие могут положить корм в установленные кормушки и наблюдать за поведением птиц.

ИНФ. ТОП Г. ЛЕСНОЙ РПРАЭП
Фото из архива организации