

## Enter-новости

### Самый маленький в мире сотовый телефон

НА ПЛОЩАДКЕ Kickstarter организован сбор средств на выпуск крошечного телефона Zanco Tiny T1, который, в случае успешного финансирования проекта, станет самым маленьким в мире сотовым аппаратом.

В текущем виде устройство заключено в корпус с габаритами всего 46,7 × 21 × 12 мм. Вес составляет лишь 13 граммов. При этом на небольшой лицевой панели нашлось место для миниатюрного OLED-экрана размером 12,5 мм по ширине и буквенно-цифровой клавиатуры.

Телефон позволяет совершать голосовые вызовы и обмениваться текстовыми сообщениями. Книга контактов рассчитана на 300 номеров. Встроенной памяти хватает для хранения пятидесяти SMS, а также пятидесяти входящих/исходящих вызовов.



Для использования телефона достаточно вставить карту nano-SIM. Аппарат может функционировать в любой мобильной сети второго поколения (2G).

Участники проекта утверждают, что заряда аккумулятора хватит на 180 минут разговора или на три дня пребывания в режиме ожидания вызова. Подзарядка осуществляется через порт Micro-USB.

### В России создана нейрогарнитура с интерфейсом «МОЗГ-КОМПЬЮТЕР»

**ХОЛДИНГ «Росэлектроника», входящий в госкорпорацию «Ростех», сообщил о разработке передовой гарнитуры для расширения коммуникативных возможностей людей, страдающих поражением нервной системы.**

Речь идёт об использовании интерфейса «мозг-компьютер». Решение способно регистрировать электрическую активность головного мозга и на основе снятых показателей формировать, скажем, слова или фразы.

Комплекс получил обозначение «АДК-01». В его состав входят прозрачный дисплей дополненной реальности и система электродов для размещения на голове пациента, не требующая применения электропроводящего геля.

На дисплей, который размещается непосредственно перед глазом пользователя, выводится графический интерфейс в виде клавиатуры с русским или латинским алфавитом. Аппаратура, регистрируя по каналу видеоокулографии движение глаз человека, определяет, на какой из букв сфокусировано внимание. При превышении зафиксированного временного порога эта буква выводится в область набора сообщения на экране дисплея. Набранные сообщения могут быть выведены на внешний монитор или отправлены по электронной почте и SMS. В перспективе комплекс планируется дополнить синтезатором речи.

Система предназначена, в частности, для пациентов, перенёвших инсульт, боковой амиотрофический склероз, тяжёлые черепно-мозговые или спинальные травмы. Ожидается, что в продажу новинка поступит по цене около 300 тысяч рублей.

Подготовил  
И. МЫШКИН

## Время – читать

# Каждый получил то, что хотел

(о романе Сомерсета Моэма «Остриё бритвы»)

ТРУДНО ПРОЙТИ ПО ОСТРИЮ БРИТВЫ; ТАК ЖЕ ТРУДНО, ГОВОРЯТ МУДРЕЦЫ, ПУТЬ, ВЕДУЩИЙ К СПАСЕНИЮ.

Когда английского писателя Сомерсета Моэма (1874-1965) спросили, когда он писал свой роман «Остриё бритвы», он ответил: «Всю жизнь». Этот роман — один из самых главных и значимых в творчестве Моэма, если не самый главный. О чём он? Сложно ответить однозначно. О поиске себя и человеческих предрассудках, о том, как сильно могут отличаться жизненные приоритеты и ценности людей. О важных поворотах судьбы и дорогах, которые мы выбираем. О сожалениях и ошибках. Одним словом, о жизни.

Очень хорошо описано европейское светское общество начала XX века. Пожалуй, в романе собраны самые яркие персонажи, когда-либо выходявшие из-под пера Сомерсета Моэма.

Прежде всего, это Ларри — славный парень, близкие которого через некоторое время после возвращения его с войны (Первой мировой) начинают замечать неладное. Он не спешит устраиваться на работу, делать предложение заждавшейся любимой девушке, поддерживать обычную светскую жизнь. Он только тем и занимается, что читает дни и ночи напролёт и размышляет о чём-то своём. На резонный вопрос: «Чем же он хочет заниматься в жизни?» — Ларри, мило улыбаясь, неизменно отвечает: «Бездельничать», чем шокирует окружающих, и прежде всего свою невесту Изабеллу.

### отзывы читателей

«Для меня роман Моэма „Остриё бритвы“ — это ещё один вечный спор без правильных ответов и победителей. Но с каким упоением тянет заглянуть в эту бездну...»;

«Мне Моэм очень нравится, великолепный психолог, я всегда мечтала так же тонко чувствовать людей. Даже его высокомерие мне симпатично, ведь оно оправдано. Также я очень люблю стиль его повествования, это беседа писателя с читателем. При чтении возникает чувство, будто встретил старого знакомого, и мы болтаем за чашечкой чая о смысле жизни. И вроде бы, кажется, о людях говорим, но люди эти только образы, а суть нашей беседы — более высокие материи»;

«Моэм — это писатель-архитектор. Помимо гуманитарной стороны вдохновения, он никогда не забывает о стороне технической. За кажущейся композиционной небрежностью „Острия бритвы“ отчётливо видна стройная и цельная структура произведения. Он не жульничает, не халтурит, всегда играет честно и по правилам. Поэтому с ним и интересно вести читательскую игру»;

«Вердикт: читать обязательно. На мой взгляд „Остриё бритвы“ — одно из самых удачных произведений Моэма, где герои так и напрашиваются, чтобы над их судьбами задумывались, их поступки анализировали, а души — попробовали прочесть. Попробуйте разобраться хотя бы с мотивами и поступками Ларри. Непросто, иногда невозможно, но очень увлекательно».

А между тем по Изабелле давно и безнадежно «сохнет» перспективный воротила-бизнесмен, добряк и щедрая душа человек — Грэй. Но любит-то она Ларри, вот беда. Но и семью, детей, достатка и положения в обществе ей хочется не меньше.

Ещё один персонаж — Эллот, дядя Изабеллы. Для че-



ловека XXI века личность невероятная: жуткий сноб, ревностный ценитель высшего общества, но по своей натуре добрый и чуткий человек, достаточно хорошо обеспеченный, всю свою жизнь в буквальном смысле до последней минуты отдавший никчемной деятельности в угоду неблагодарному бомонду.

Один из центральных героев и сам Моэм. Он не просто участвует в событиях, но и является наблюдателем, не давая ни оценки, ни критики своих героев, а лишь повествует, как-бы предлагая читателю самому порассуждать над тем, кто есть кто. Герои доверяют ему свою душу. Они очень откровенны, и открыты. Разбираясь в их жизненных перипетиях (положительная или от-

ке) и «Остриё бритвы». Объединяют их образы главных героев — Стрикленда и Ларри.

Оба героя жили в цивилизованном мире, покорно следуя по отшлифованным дорожкам буржуазного благополучия, где ничто не предвещало никаких житейских бурь. Оба пошли наперекор окружению и общепринятым устоям. Оба сыграли ва-банк, в одночасье пожертвовав всем, что у них было: семьёй, друзьями и материальным благополучием, опустившись до бедственного состояния ради того, чтобы посвятить свою жизнь тому, чего они хотят. Но если Стрикленд отдал себя живописи, то герой «Острия бритвы» кинулся в неизведанное на поиски ответов на извечные вопросы человечества об Истине, Боге и смысле жизни.

Герои Моэма — это социопаты, есть такое определение в психологии. Он ими восхищается и не пытается осудить за те причуды, которые общество принимало в штыки. Бурный интерес писателя к подобного рода личностям вполне объясним. В детстве Моэм тоже по-своему не вписался в свое окружение, что, бесспорно, роднит его со своими героями. Он быстро осиротел и воспитывался в чёрствой семье своего дяди. В детстве его обучили французскому языку и, живя в Англии, он плохо говорил по-английски. Он рано стал заикась, был низкорослый, застенчивый и слабый здоровьем. Все это пагубно сказывалось при нахождении общего языка со сверстниками: «...Я инстинктивно сторонился людей, что мешало мне с ними сдвинуться».

При этом поразительно, что подобный букет из физиологических недостатков и угнетающей атмосферы не сделали из него циника или морализатора. Моэм хоть и тонко иронизирует по поводу буржуазного снобизма элитарного общества, поощряя своих неоднозначных героев-одиночек, в его прозе нет обличительства. Моэм — писатель тонкий и деликатный, его ирония едва уловима, а восхищение очень дозировано и осторожно.

В книге, помимо упомянутых, много и других героев, все они со своими судьбами и характерами. А в конце книги каждый остаётся «при своём», и каждый по-своему счастлив. Ведь у каждого своё понятие счастья, и это хорошо.

Книга читается легко, и у Моэма, как всегда, много интересных и провоцирующих к размышлению идей. Роман хоть и написан в 1944 году, актуален и в наши дни, т.к. вопросы «за чем я живу» и «для какой цели родился» люди мыслящие задают себе во все времена. Поэтому, думаю, на любом жизненном этапе прочтение романа «Острие лезвия» будет полезным и увлекательным.

О. ХОРОШЕНКО

## «ЕР» информирует

### Приём граждан

СЕГОДНЯ, 21 ДЕКАБРЯ в общественной приёмной ВПП «Единая Россия» (г. Нижняя Тура, ул. 40 лет Октября, д. 39) с 17:30 до 18:30 проведёт приём жителей Нижнетуринского городского округа секретарь Нижнетуринского местного отделения партии Юрий Иванович ПОПОВ.

Предварительная запись по тел. 8-922-1234-817 (руководитель общественной приёмной).

## Знак вопроса

### Родной или чужой?

ГОВОРЯТ, что с декабря ученики в уральских школах будут изучать два русских языка — родной и государственный. Это что, шутка? И. Денисова

Речь идёт о вступивших в действие изменениях в федеральный образовательный стандарт. Согласно нововведениям, помимо русского языка преподаватели других народов России могут изучать в школе ещё и свой родной язык (например, татарский). Если у родителей есть такое желание, то они могут написать заявление. При этом программа может дополниться такими предметами, как «Родной язык», «Родная литература», «Литературное чтение на родном языке».

«Существенных изменений школьники не почувствуют, — уверяет начальник департамента образования мэрии Екатеринбурга Екатерина СИБИРЦЕВА. — Изучение русского языка и литературы останется в привычной форме и объёме».

ПО ИНФ. СМИ

## Торговля

### Ярмарки-2018

В АДМИНИСТРАЦИИ Лесного подписано постановление об утверждении плана организации и проведения ярмарок на территории городского округа «Город Лесной» на 2018 год.

Документом утверждены места и время проведения ярмарок, их виды и типы.

Отметим, что сохранена традиция проведения дважды в год — весной и осенью — специализированных сельскохозяйственных ярмарок по реализации продукции из питомников, приусадебных хозяйств Уральского региона. Организаторами этих ярмарок являются специалисты комитета экономического развития торговли и услуг администрации Лесного.

С САЙТА АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕСНОГО

## Обратите внимание!

### По вопросам регистрации — в МФЦ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ центр в г. Лесном «Мои документы», расположенный по адресу: г. Лесной, ул. Ленина, д. 3а, с ноября 2017 года начал принимать документы на регистрацию граждан по месту жительства и месту пребывания в многоквартирных домах. Эта государственная услуга реализуется по принципу «одного окна».

График работы МФЦ очень удобен для граждан, так его специалисты работают ежедневно, кроме воскресенья, с 8:00 до 18:00, во вторник — с 8:00 до 20:00. В целях экономии своего времени рекомендуем горожанам обращаться по вопросам регистрации (прописки) в данное учреждение.

ОТДЕЛЕНИЕ  
ПО ВОПРОСАМ МИГРАЦИИ  
г. Лесной