

Знак вопроса

Куда исчезла галерея героев?

Как не вычеркнуть из памяти молодёжи подвиг предков...

ВСЁ дальше от нас отдаляются события Великой Отечественной войны, уходят из жизни последние участники этой великой битвы. В мире идёт пересмотр итогов войны, принижается победная роль советского народа.

Упорно вдалбливается заезжими «Соросами» молодому поколению роль советского народа как агрессора, напавшего на «миролюбивое» немецкое государство. Немецких захватчиков, участников Сталинградской битвы, называют — «невинно погибшими людьми», не желавшими воевать с русскими, и оканчивавшимися «в так называемом советском котле». Именно сегодня при такой изощрённой информационной обработке молодёжи очень важно, чтобы мы не вычеркнули из памяти молодого поколения события тех тяжёлых, трагических дней, чтобы молодое поколение хранило в памяти подвиги отцов и дедов, чтобы никто не был забыт, и ничто не было забыто.

Наверное, всех, кто слышал выступления российских школьников в Бундестаге, они не оставили равнодушными. Оказывается, на деньги иностранных эмиссаров можно клеветать на свою страну, на свой народ, Родину, в которой ты живёшь...

В связи с этим у меня возник вопрос: куда делись портреты шести героев Советского Союза, нижнетуринцев, которые были установлены на центральной площади? У каждого проходящего мимо этой галереи возникали собственные мысли, воспоминания. Ребёнок, проходя мимо, обязательно спросит родителя: «А кто эти дяди?». И как важно ему грамотно объяснить, рассказать о них и о своих родных и близких, как о людях, связанных одной судьбой. Зародить в душе маленького человека уважение, преклонение перед великим подвигом нашего народа. Воспитание чувства сопричастности к истории страны, патриотизма и гордости за великий подвиг солдата воспитывается на примерах, и тогда никакой иностранной «Сорос» не сможет поколебать твёрдых убеждений молодого поколения. День Победы — это не только один день в году, это постоянная память в душах людей, и потому я считаю обязательным вновь возродить галерею Героев на площади, вернуть её на прежнее место.

Н. ФАКОВА
житель Лесного

Короткой строкой

Ёлки будут охранять

РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ и утверждаются маршруты оперативных рейдов с целью выявления незаконных рубщиков молодых елей.

В состав мобильных групп войдут лесные инспекторы, сотрудники лесничеств и представители правоохранительных органов. Для проверки законности перевозки молодых елей на автодорогах будут организованы стационарные посты. Вся подготовленная система охраны елей в предновогодний период начнёт активно действовать с 15 декабря.

ПО ИНФ. СМИ

Юбилей

Дом, где зажигаются звёзды

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ЛЕСНОГО — СТАРЕЙШЕЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА — 9 ДЕКАБРЯ ОТМЕТИЛА 65 ЛЕТ. И ВСЕ ШЕСТЬ С ПОЛОВИНОЙ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ДОМОМ, ГДЕ ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЁЗДЫ, ДОМОМ, ГДЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ И ПЕДАГОГИ ВМЕСТЕ ТВОРЯТ ВОЛШЕБСТВО МУЗЫКИ.

Н. ФРОЛОВА



Поёт Павел Краснов. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

И потому неудивительно, что со сцены «музыкалки» в этот вечер было так много признаний в любви — от маленьких «звёздочек» и маститых «звёзд», чей путь в большую музыку тоже начинался в Детской музыкальной школе Лесного: оперный певец Павел Краснов, вокалисты Полина Красулина и Ольга Бородина, скрипач Леонид Казаков, пианист мирового класса Никита Абросимов — вот только несколько громких имён выпускников ДМШ, приехавших лично поздравить родную школу с юбилеем.

«Школа любимая, ты неповторимая», — пели ма-

ленькие участники прославленного коллектива «Ваталиночка». Руководит им лучший преподаватель России Лариса Бровкина (да-да, именно наша Лариса Петровна выиграла Всероссийский конкурс в 2017 году). И с ними были солидарны все, кто выходил на сцену: заместитель главы администрации городского округа Дмитрий Строков, председатель городской Думы Татьяна Потапова, исполняющий обязанности генерального директора ФГУП «Комбинат «Электротехприбор» Сергей Жамилов, начальник отдела культуры Владимир Ульбушев, гости из Новоруральской детской школы



Лариса Бровкина — лучший педагог России. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

искусств. Особенно приятно было видеть в зале педагогов-ветеранов школы, многие из которых приехали из других городов, а те, кто приехать не смог, записали видеозаписи, как, например, бывший начальник отдела культуры города, преподаватель и завуч ДМШ Татьяна Алабушева.

Директор Детской музыкальной школы Ольга Красулина особо отметила масштабную работу по подготовке юбилейного торжества, и действительно, оно удалось на славу: ведь в ДМШ работает творческий и высокопрофессиональный кол-

лектив, который объединяет любовь к детям и необыкновенная преданность музыке. «Ваши ученики, ваши выпускники — это наша общая гордость и наше богатство», — абсолютно справедливо подчеркнула Т. Потапова. Ряд преподавателей и сотрудников школы был награждён грамотами и благодарностями Законодательного Собрания Свердловской области, главы городского округа и отдела культуры. Именно они зажгут ещё немало новых звёздочек, которые прославят Лесной на российской и мировой музыкальной сцене. ■

Событие

ВРАЧ, ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК-КАРИКАТУРИСТ, КОЛЛЕКЦИОНЕР, ПОЧЁТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ БАЖОВА И ПРОСТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК — СТАНИСЛАВ АШМАРИН — ОТМЕТИЛ В ЭТОМ ГОДУ 80-ЛЕТИЙ ЮБИЛЕЙ. А 9 ДЕКАБРЯ ОН СОБРАЛ ПОЧИТАТЕЛЕЙ СВОЕГО ТАЛАНТА В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «БАЖОВКИ» И, КАК ВСЕГДА, ПОДЕЛИЛСЯ СВОЕЙ НЕИССКАЕМОЙ ЭНЕРГИЕЙ И ОСОБЫМ ВКУСОМ К ЖИЗНИ.

Н. ТОНИНА

С детства он много путешествовал вместе с семьёй — его отец был военным-пограничником. Украина, Сибирь, Урал, целинный Казахстан — но главной любовью всегда был солнечный Баку. «Когда я говорю о Баку, у меня сразу же появляется неповторимый бакинский акцент, который ни с чем не спутаешь», — улыбается Станислав Николаевич. Имен-

Он душу людям отдаёт

но бакинский колорит красной нитью проходит в творчестве Ашмарина. Его карикатуры по-восточному мудры, также как и сам их автор, который к тому же ещё и великодушный рассказчик, в чём пришедшие на бенефис смогли убедиться в полной мере. А ведущая бенефиса Валентина Айдоочкина вспомнила, как на одной из «Библионочей» Станислав Николаевич нарисовал около четырёхсот шаржей и подарил их посетителям мероприятия. Результат, достойный книги рекордов Гиннеса. «Было трудно, — признаётся Ашмарин, — зато какие типажи!».

Ашмарин — ещё и коллекционер, подаривший львиную часть своих «богатств» Музейно-выставочному комплексу Лесного. «Помните, у Руставели: „Что отдал — богаче стал!“», — заверяет Ашмарин. Он щедр во всём — и в широте своей донкихотской улыбки, и в воспо-



Ашмарин — великолепный рассказчик и собеседник. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

минаниях о людях, с которыми его сталкивала долгая и яркая жизнь. С особой любовью и гордостью говорил Станислав Николаевич о своей дочери Яне — талантливом иллюстраторе и переводчице в жанре фэнтези, к сожалению, так рано ушедшей из жизни.

Станислав Николаевич признаётся, что, конечно,

годы берут своё — рисовать становится всё труднее, но он не собирается отказываться от творчества, которое и есть его жизнь. А ещё он много путешествует: «Не бойтесь путешествовать, — уверяет Ашмарин, — это так здорово, а прекрасных людей, которые тебе помогут сориентироваться и подскажут в новом для

тебя месте, всегда найдёшь». Именно благодаря участию в международных конкурсах карикатуристов Станислав Николаевич побывал в Болгарии и других странах, и везде он — как дома. Про таких, как он, говорят — гражданин мира. И всё же Ашмарин — это достойное Лес-

С. АШМАРИН:

«Не бойтесь путешествовать, — это так здорово, а прекрасных людей, которые тебе помогут сориентироваться и подскажут в новом для тебя месте, всегда найдёшь»

ного, его гордость, и потому так много добрых и тёплых слов в его адрес было сказано на бенефисе. И потому встреча получилась невероятно искренней, пронзительной — жаль только, мало было молодых горожан, для которых именно Станислав Николаевич является самым ярким образцом того, как жить страстно и увлечённо и в восемьдесят лет! ■