

## Enter-новости

Thermaltake  
Core P90  
Tempered Glass

КОМПАНИЯ Thermaltake подготовила к выпуску компьютерный корпус Core P90 Tempered Glass, позволяющий сформировать систему с весьма эффектным внешним видом.

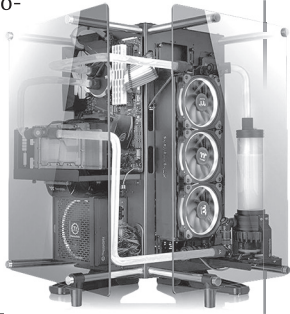
Новинка относится к открытому типу. Она выполнена на базе основания в виде треугольной призмы, на котором закреплены две выносные панели из затемнённого закалённого стекла толщиной 5 мм.

Возможны три варианта расположения: вертикальное, горизонтальное и настенное. Таким образом, пользователи смогут максимально удобно оборудовать рабочее пространство, при этом показав свою систему в выгодном свете.

Поддерживается установка материнских плат типов Mini ITX, Micro ATX и ATX. Можно задействовать до восьми карт расширения и до семи накопителей, четыре из которых могут быть выполнены в формате 3,5 или 2,5 дюйма, а ещё три — только в формате 2,5 дюйма.

Допускается использование дискретных графических ускорителей длиной до 320 мм. Высота процессорного охладителя может достигать 180 мм, длина блока питания — 220 мм.

В случае применения жидкостной системы охлаждения максимально возможная длина радиатора составляет 480 мм. На панели с разъёмами расположены гнезда для наушников и микрофона, по два порта USB 3.0 и USB 2.0. Корпус имеет габариты 470 × 470 × 615 мм и весит 17,2 кг.



## Время — читать

РЭЙ БРЭДБЕРИ (ПОЛНОЕ ИМЯ РАЙМОНД ДУГЛАС БРЭДБЕРИ) — ЛЮБИМЫЙ МНОГИМИ АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ. ПИСАТЕЛЬ-ПРОВИДЕЦ, С УДИВИТЕЛЬНОЙ ТОЧНОСТЬЮ В РОМАНЕ «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ» ПРЕДСКАЗАВШИЙ ПОЯВЛЕНИЕ ПЛАЗМЕННЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ («ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ»), МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ («РАКУШКИ» В УШАХ), БАНКОМАТОВ. И ПРЕДУПРЕЖДАВШИЙ НАС, ЧТО ЗАСИЛЬЕ ТЕХНИКИ НИ К ЧЕМУ ХОРОШЕМУ НЕ ПРИВЕДЕТ, А ТОЛЬКО РАЗОБЩИТ, ЛИШИТ ВОЗМОЖНОСТИ СЛЫШАТЬ И ПОНИМАТЬ ДРУГ ДРУГА.

Рэй Бредбери, такой космический и такой марсианский... И вдруг — «Вино из одуванчиков», совсем другая литература, книга, ставшая культовой, не зная которую не может себе позволить ни один человек, считающий себя образованным. Само название — «Вино из одуванчиков», нежное и воздушное, стало своеобразным паролем, обозначающим определённые понятия: лето, детство и ... вино из одуванчиков.

Мы видим историю лета 1928 года глазами двенадцатилетнего мальчика Дугласа Сполдинга, в котором без труда узнаётся сам автор. Чтобы понять это, не нужно знакомиться с биографией Бредбери. Достаточно просто прочитать книгу — и станет ясно, что так писать о невозвратно ушедшем лете сво-

его детства можно только основываясь на собственных переживаниях. Маленький сонный городок, залитый солнечным светом и нежащийся в окружении пышной зелени — недаром ведь он носит название Гринтаун, то есть «Зелёный город»! Роман распадается на несколько слабо связанных друг с другом историй, обладающих собственными героями, сюжетом, кульминацией и развязкой. Об-

щими в этих историях, по сути, являются только время и место действия да жизнерадостные мордашки любопытных мальчишек, которые пролазят куда угодно, чтобы стать свидетелями очередных смешных, грустных или страшных событий.

Дуглас дружит вместе с друзьями и со своим братом, попадает в невероятные приключения, общается с умудрёнными жизнью взрослыми — в об-

щем, веселится на всю катушку. Через душу маленького мальчика нам открывается новый мир чувств и первых открытий. Чистота восприятия мира, присущая людям юным и светлым, была свойственна и каждому из нас, но сохранить наивность и искренность на всю жизнь смогли немногие. Ощутить тепло солнечных лучей, дуновение летнего ветра, испытать

Рэй Бредбери  
«Вино из одуванчиков»

## Отзывы читателей

«Мой любимый человек, вдохновившись этой книгой, решил все-таки попробовать вино из одуванчиков. Мы нашли в сети несколько рецептов и пошли собирать одуванчики, потом полдня их очищали, запаривали... Руки стали желтовато-коричневыми от сока цветков. Заканчивалась весна, начиналось лето, и в этом всем была особая романтика. Вино, правда, оказалось кислым (слишком много лимона), но очень ароматным, красивого желтого цвета, точно солнышко в бутылке. Выпьем его зимой, когда захочется тепла и свежести летнего утра. Пойду-ка перечитаю роман в который раз...»

«Не сомневайтесь, читайте, и даже если вы не любите эту книгу, тем не менее, не сможете сказать, что время потрачено впустую. Душа тоже требует отдыха, требует заботы о себе...»

«Один из самых удивительных писателей приглашает нас в удивительный мир своего детства. В те времена, когда дети не убивали никого в компьютерных играх, не знали в 7 лет, откуда они берутся, и не стремились залезть на порносайт и не знали матерных слов больше, чем их родители. И без этих, несомненно, важных знаний мир для них был ярким, красочным и удивительным. Только в такой неповторимой атмосфере могла взойти звезда Рэя Дугласа Бредбери.»

радость от первой дружбы и горечь первой потери — все это возможно, когда держишь в руках «Вино из одуванчиков». Поэтому так ценно получить шанс вернуться в это время, вновь прочувствовать настоящую жизнь всеми частичками души, и Рэй Бредбери делает это путешествие возможным.

Через восприятия и ощущения разных людей мы познаем мир, и он не всегда бывает безоблачным, есть в нём и тёмные, и страшные, и скучные стороны, и порой их даже слишком много. Поэтому в Гринтауне есть место слезам и sorrow, грусти, разочарованиям, и даже смерти. Ведь ночами в городе бродит загадочный душегуб, который охотится на молоденьких девушек, слишком увлечённых вечерними прогулками на свежем воздухе...

Книга Рэя Бредбери напоминает нам, что есть вечные ценности в этом мире, что жизнь бесконечна, а счастье заложено в человеке с рождения. Напоминает давно забытую истину: жизнь состоит из мелочей, которые мы разучились ценить. Хочется, например, чтоб вся семья собиралась вместе тихими тёплыми вечерами, никто куда не спешил, и все бы наслаждались жизнью. В ней, в этой жизни, много хорошего, главное уметь это видеть и чувствовать. Человек — творец, но он помнит об этом только в детстве, а потом, к сожалению, забывает и сам выстраивает стену между собой и миром, который открыт и весь принадлежит ему.

О. ХОРОШЕНКО

«Умный»  
мини-проектор  
Sweat

НА ПЛОЩАДКЕ Kickstarter идёт сбор средств на выпуск портативного смарт-проектора Sweat, оформить заказ на который можно по цене приблизительно от 600 долларов США.

Sweat — это, по сути, гибридный мини-проектор и смартфон. Устройство заключено в корпус с размерами 112 × 82 × 41 мм, в верхней части которого располагается 4,1-дюймовый сенсорный дисплей с разрешением 1280 × 720 точек (720p).

В качестве программной платформы применяется операционная система Android 7.1, а функции «мозгового» центра выполняет процессор Qualcomm Snapdragon 625. Графический ускоритель Adreno 506 и сотовый модем X9 LTE для работы в мобильных сетях четвертого поколения.

Проектор позволяет формировать изображение с разрешением 1280 × 720 пикселей. Яркость достигает 100 ANSI-люмен. Питание в автономном режиме обеспечивает аккумуляторная батарея ёмкостью 7000 мА·ч, заряда которой хватит на три часа работы.

Устройство несёт на борту 2 Гбайт оперативной памяти, флеш-модуль ёмкостью 16 Гбайт, адаптеры беспроводной связи Wi-Fi и Bluetooth 4.1, а также динамик.

Подготовил  
И. МЫШКИН

## Инициатива

В Лесном пенсионер  
установил памятник Пушкину

НЕДАВНО НА ПРОСТОРАХ ИНТЕРНЕТА НАШЛИ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, ЧТО ПЕНСИОНЕР ИЗ НАШЕГО ЗАТО Г. ЛЕСНОЙ АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ НА СОБСТВЕННЫЕ ДЕНЬГИ УСТАНОВИЛ ПЕРВЫЙ В ГОРОДЕ ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ РОССИЙСКОМУ ПОЭТУ АЛЕКСАНДРУ ПУШКИНУ.

Как рассказал Znak.com сын пенсионера Алексей Балуев, его 66-летний отец является большим ценителем и почитателем творчества Александра Пушкина и поэзии в целом. Он 35 лет отработал на ядерном производстве, при этом всегда писал стихи и отлично читал их вслух.

Много лет Александр Васильевич вынашивал



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ БАЛУЕВА

идею установить в городе памятник поэту. Реализовать её помог случай: сын пенсионера Алексей на машине возвращался из Москвы домой, когда в Пермском крае у него сломался автомобиль. После ремонта он зашёл по-

просить воды в ближайший частный дом и заметил в захлапленном дворе лежащий в куче мусора сломанный бюст Пушкина. «У него было отломано плечо, ещё трещины были. Я попросил продать мне его, сторговались

на 3 тыс. рублей. Привёз бюст отцу, он его отремонтировал», — рассказал Алексей Балуев.

В итоге пенсионер заказал мраморную плиту весом 1,5 тонны, установил её на улице недалеко от своей дачи в коллективных садах в Лесном и основательно закрепил на неё бюст, залив его бетоном. Также Александр Балуев заказал для памятника бронзовую табличку с отрывком из стихов поэта. Все работы поэт-пенсионер проводил за счёт личных средств.

«На открытие памятника собралась вся улица. Позвали всех соседей, накрыли стол, читали стихи», — рассказал Алексей Балуев.

Сейчас в планах пенсионера установить памятник Сергею Есенину. Он и его сын ищут подходящий вариант бюста в уральских

городах. «Присылали фотографию из Челябинска, но он что-то не похож на Есенина», — смеётся Алексей Балуев.

ИНФ. ИЗ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ

От редакции. Замечательно, что в нашем городе есть такие ценители творчества А.С. Пушкина, предпринимающие реальные шаги по увековечиванию памяти о нём, привлекающие внимание общества к литературному наследию великого русского поэта, прозаика, историка, публициста, драматурга и критика, пробуждая интерес к истории России, человеку, оставившему в ней свой неповторимый, значительный след. Надеемся, герои публикации откликнутся, нам удастся встретиться с ними и поделиться с читателями своими впечатлениями.