

Enter-новости

Новые Fujitsu Lifebook E-Series

СДЕЛКА с Lenovo, в соответствии с которой 51% ПК-бизнеса Fujitsu будет принадлежать китайскому гиганту, не мешает подразделению Fujitsu в Германии готовить к выходу на рынок новые мобильные устройства под одноименным брендом.

Если недавняя серия ноутбуков Lifebook UH адресована любителям изящных устройств, то обновленное семейство 14- и 15,6-дюймовых ноутбуков Lifebook E-Series — тем, кто готов сделать выбор в пользу более толстого (23,9 мм) и тяжелого (от 1,79/2,04 кг) мобильного ПК, не переплачивая за малую толщину и другие дизайнерские изыски. Заметим, что использовать Lifebook E448, E548, E458 и E558 для игр будет проблематично, поскольку их компоновка не предусматривает наличие дискретного графического адаптера NVIDIA или AMD.

Цифра 8 в наименовании новых Lifebook E-Series отражает использование процессоров Intel Core 8-го поколения (правда, не во всех моделях), цифры 4 или 5 посередине указывают на диагональ матрицы (14 и 15,6 дюйма), а цифры 4 или 5 в начале числового индекса говорят о местонахождении модели в иерархии Lifebook (максимум — 9). Соответственно, ноутбуки E448 и E548 имеют дисплей меньшего размера, чем у E458 и E558.



Лэптопы Lifebook E448 и E458 ограничиваются процессорами Core 7-го поколения Kabylake-U — от Core i3-7130U до Core i7-7500U. В свою очередь, Lifebook E548 и E558 могут оснащаться восьмью различными SoC Core 7-го и 8-го поколений — от скромного двухъядерного Celeron 3965U до четырехъядерного Core i7-8650U. В 14-дюймовых моделях в качестве накопителя используются только M.2 SSD (объемом от 256 Гбайт до 1 Тбайт), а в 15,6-дюймовых также могут устанавливаться 2,5-дюймовые жесткие диски на 500 Гбайт или 1 Тбайт (5400 об/мин). Максимальный объем оперативной памяти SO-DIMM DDR4-2133/2400 составляет 32 Гбайт.

Все четыре новых устройства Lifebook E-Series будут поставляться как с простыми TN-матрицами с разрешением 1366 × 768 пикселей и контрастностью 350:1, так и с IPS-матрицами, характеризующимися разрешением 1920 × 1080 и контрастностью 700:1. Максимальное время работы ноутбуков от батареи — 10 часов.

Среди примечательных особенностей Fujitsu Lifebook E448/E548/E458/E558 стоит выделить наличие разъема USB 3.0 Type-C с возможностью подзарядки гаджетов, опциональных DisplayPort и слота для SIM-карт. В обязательном порядке присутствуют USB 3.0, HDMI, RJ-45 и слот для карт памяти. В качестве операционной системы используется Windows 10 Home либо Windows 10 Pro, что также зависит от конкретной модели.

Подготовил
И. МЫШКИН

Время — читать

«Триумфальная арка» Э.М. Ремарка

«Что может дать один человек другому, кроме капли тепла?
И что может быть больше этого?»

КАК-ТО ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ,
ЧТО ИЗ ВСЕГО
ДЛИННОГО СПИСКА
КНИГ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ У РЕМАРКА
Я ПРОЧИТАЛА ТОЛЬКО ОДИН
РОМАН — «НА ЗАПАДНОМ
ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН».

Тогда (а это было еще во время учебы в университете) мне это сошло с рук, меня не спросили, но мысль о том, что мировой классик так и остался не прочитанным, не давала покоя. И вот этим летом лед, наконец, тронулся: одна за другой пришли книги «Жизнь взаимы», «Ночь в Лиссабоне», «Триумфальная арка»...

Вроде уже и время с той поры прошло, но так уж пишет Ремарк, что забыть его произведения не получается — слишком натуральны в них боль, отчаяние, безысходность, страх... Писателю не нужно было выдумывать душещипательные истории, он сам прошел через многое, и в честности его книг не сомневаешься.

«Триумфальная арка» переносит нас в предвоенную Францию 1938–1939 г. Искусный немецкий хирург Людвиг Фрезенбург живет и работает в Париже без документов под именем Равика. Он беженец, но благодаря профессии, в общем-то, не бедствует. Неофициально он работает в частной клинике, проводит операции,

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

«Помимо удовольствия от прочтения, я четко увидела в „Триумфальной арке“, что мне хочется запомнить: это образ того, каким хочется, каким нужно быть. И каким быть не стоит. Это образ того, каким человеком нужно стремиться стать. Тем более в наше непростое время»

«Триумфальная арка» не поразила меня, нет. Эта книга превратила свои печатные слова в кулак и со всего размаху ударила меня в солнечное сплетение. Она заставила меня сжаться от ужаса в комок, тихоно заплакать в подушку и восхищенно замереть перед ней, перед ее величием и каким-то совершенно необъятным пониманием жизни. Ремарк совершенно не жалеет своих читателей, он предлагает им самую жесткую, самую необратимую и удручающую правду жизни — и этим он прекрасен»

«Я хотел перечитать „Триумфальную арку“, чтобы убедиться, что это моя любимая книга Ремарка. Я убедился. Таки да, любимая. Не лучшая. Не самая трогательная. Не самая умная. Не самая шокирующая. Но самая-самая любимая»

многие из которых не способны выполнить его менее искусные коллеги. В итоге легальные, но менее талантливые врачи делают себе имя его руками, а он получает небольшую плату за свой труд.

Однажды Равик буквально спасает с того света чиновника миграционной службы, а тот, оклемавшись, принимает решение «в благодарность» выслать из страны спасшего его человека практически на верную смерть. А врач, вместо которого Равик делал эту весьма сложную операцию, палец о палец не ударил, чтобы ему помочь. Наверное, уже тогда в Европе были в ходу двойные стандарты.

С огромным интересом читаются те места романа, в которых рассказывается, как Равик трудился в клиниках: делал операции, общался с пациентами и другими врачами-французами, на которых, собственно, и работал.

Однажды ночью Равик встречает странную молодую женщину, Жоан Маду. Он помогает ей, и с этой ночи между ними завязываются близкие отношения. Исследователи творчества Ремарка утверждают, что этот сюжет основан на отношениях автора романа с будущей звездой кинематографа Марлен Дитрих, которая получилась здесь очень



узнаваемой. Образ Жоан Маду, итальянской актрисы средней руки, вызвал у читателей самые противоречивые отзывы.

Часто книги Ремарка характеризуют одним словом: «Безысходность». Но ведь именно безысходность и учит нас замечать мелочи вокруг. Когда мир сужается до пределов боли, то в этих границах человек начинает обращать внимание на бабочку, капли дождя, огонек от спички... Ремарк столь мастерски простым языком описывает повседневные мелочи жизни (которые порой и не замечаешь), что хочется сейчас же, немедленно окунуться там и все это почувствовать самой, увидеть своими глазами:

В окно мягкими пальцами стучался дождь. На улице стоял вечер с фиолетовыми глазами. Манто соскользнуло с плеч и черной пеньюшкой легло у ее ног. Спичка крохотной кометой летит на землю. С площади Этуаль на серебряных ступнях незаметно пришла прохлада. И это только малая часть примеров прекрасного, волнующего слога Э.М. Ремарка.

Большое внимание в повествовании привлекает и сама Франция начала Второй мировой войны. Ремарк показывает ее нам в таком контрасте! Идет нелегальный иммигрант по улице, коих было много в те времена, и смотрит в окна кафе и ресторанчиков, где люди живут беззаботной жизнью. Вся Европа захватывает война, а они спокойно продолжают наливать себе рюмочку кальвадоса и говорить о жизни. Такой вот парадокс (кстати, о кальвадосе: одна читательница взялась подсчитать, сколько же рюмок выпили персонажи на страницах романа, после сотой, к сожалению, сбился).

Удивительная вещь: произведения Ремарка говорят о настоящем больше, чем сводки новостей — они более реальные, более осязаемые.

Мир сменяется войной, покой сменяется горем, а счастье — одиночеством, и это может случиться в любой момент, когда не ждешь. Значит, надо ценить то, что есть сейчас, потому что завтра все может измениться. Принимайте жизнь такой, какая она есть, и будьте мужественными и сильными, чтобы уметь принять ее удар. Любимой ее удар.

О. ХОРОШЕНКО
Лесной

Росреестр информирует

МФЦ заверяет документы из Кадастровой палаты

ФИЛИАЛ ФГБУ «ФКП
РОСРЕЕСТРА»
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ СООБЩАЕТ
ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПОРЯДКЕ
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ
СВЕДЕНИЙ,
СОДЕРЖАЩИХСЯ В ЕДИННОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ
НЕДВИЖИМОСТИ (ЕГРН).

Теперь МФЦ обладают полномочиями заверять бумажные документы, подготовленные в Кадастровой палате в электронном виде. Такое изменение произошло в рамках Постановления Правительства Российской Федерации № 250 от 18.03.2015г.

Каждому гражданину, обратившемуся в офис многофункционального центра, будет выдан бумажный документ, подготовленный и заверенный сотрудниками МФЦ.

Плата за составление, заверение и выдачу заявителям выписок на бумажном носителе из информационных систем органов, предоставляющих услуги, в дополнение к плате, установленной законодательством РФ, многофункциональным центром не взимается.

Составление и выдача заявителям экземпляра электронного документа на бумажном носителе, а также составление и выдача выписки из информационной системы органов,

предоставляющих услуги, осуществляется на основании запроса о предоставлении государственной или муниципальной услуги.

При подготовке выписки на бумажном носителе многофункциональный центр обеспечивает: неизменность информации, полученной из соответствующей информационной системы; проверку действительности электронной подписи лица, подписавшего электронный документ, полученный многофункциональным центром из Кадастровой палаты, а также заверяет выписки из соответствующей информационной системы с использованием печати многофункционального центра.



В заверенных документах будет содержаться информация о наименовании информационной системы органа, предоставляющего услуги, из которой получены сведения; реквизиты сертификата ключа проверки электронной подписи лица,

подписавшего электронный документ, полученные МФЦ по результатам предоставления государственных услуг, оказываемых Росреестром; наименовании и адресе МФЦ, выдавшего соответствующую выписку на бумаге; ФИО уполномоченного сотрудника, дата и время составления экземпляра, отпечаток печати МФЦ.

Теперь документы в бумажном виде, заверенные сотрудниками МФЦ, подготовленные и направленные Кадастровой палатой, признаются равнозначными.

ФИЛИАЛ ФГБУ
«ФКП РОСРЕЕСТРА»
ПО СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ