

Эхо праздника

4 НОЯБРЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ЛЕСНИЧАНЕ СОБРАЛИСЬ, ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ЕЖЕГОДНОЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «НОЧЬ ИСКУССТВ». ЭТО СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОГО КОМПЛЕКСА, СКДЦ «СОВРЕМЕННОСТИ» И БИБЛИОТЕКИ ИМ. П. БАЖОВА ПРОХОДИЛО ПОД ДЕВИЗОМ «ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ» И БЫЛО ПОСВЯЩЕНО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА И 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, А ПОТОМУ ИМЕЕТ И ВТОРОЕ НАЗВАНИЕ «НОЧЬ ИСТОРИИ».

Н. ВЛАДИМИРОВА

— В Свердловской области организатором «Ночи искусств» выступает Министерство культуры Свердловской области, а непосредственным координатором — Центр музейных инновационных технологий Свердловского областного государственного краеведческого музея, — пояснила **Вера Кучур**, директор МВК Лесного. — Поэтому, в первую очередь, уже три года в ней участвуют музеи. В прошлом году к нам присоединилась «Бажовка», а в этом году — СКДЦ «Современник». Также очень приятно, что участвуют в акции сегодня и клуб лоскутной графики «Гала» (руководитель **Галина Паклина**), фотообъединение комбината «Электрхимприбор» — «Перспектива» (руководитель **Юрий Горняной**), фотограф **Кирилл Белоусов** — границы этой акции постоянно расширяются.



Матрос Железняк по-лесновски. ФОТО АВТОРА

Как рассказала **Елена Алисова**, директор ЦБГ им. Бажова, библиотека на своих выставках, посвященных столетию Октябрьской революции, представила самые интересные экспонаты из своих фондов. Горожане смогли посетить лекцию по русскому авангарду, которую провела преподаватель детской школы искусств **Екатерина Куваева**, и посмотреть легендарный кинофильм «Человек с ружьем», соз-

данный в 1938 году. Прекрасные концертные номера подготовили творческие коллективы «Современника». Участники фотообъединения «Перспектива», организованного на градообразующем предприятии несколько лет назад, которые именно в фотографии, общении друг с другом, проведении совместных мероприятий нашли отдушину и вдохновение, щедро поделились с лесничанами своим видением природы и человека. У юных посетителей большой интерес вызвали занятия в творческой мастерской «Стильные штучки».

Но вернемся к краеугольной теме мероприятия — 100-летию Октябрьской революции. Вот что отметил заместитель главы администрации Лесного, кандидат исторических наук **Сергей Рясков**:

— Мы видим, что «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь истории» привлекает сегодня и молодежь, и старшее поколение, что музеи и библиотеки — это далеко не застывшие хранилища пыльных артефактов. Но мы еще отмечаем и 100-летие Октябрьской революции, и это очень важно. История нашей страны, нашего города — это жизнь и судьбы целых поколений, сформированные на основании идеалов Октября. Советское общество тянуло человека вверх, старалось делать его чище, лучше, гармоничнее и развитее. Этические и моральные основы советского времени очень хорошо соответствуют современным запросам общества на возрождение нравственности. Поэтому сегодня мы и зна-



Книжные выставки. ФОТО АВТОРА

комим прежде всего молодых горожан с ценностями их отцов и дедов, чтобы на этом фундаменте строить благополучную и сильную Россию.

— **Сергей Алексеевич, какие уроки мы должны вынести из событий Октября 1917 года?**

— Прежде всего, события Октябрьской революции показывают, что нельзя проводить политику только в интересах одной группы людей, что необходимо развивать медицину, образование, культуру, социальную сферу, науку, приобщать к этому все население страны. Ина-

че нельзя двигаться вперед. Я уверен, что страна получила определенную прививку от потрясений, которые выпали на ее долю в двадцатом веке, и с учетом этого опыта Россия будет развиваться стремительно, динамично, опираясь прежде всего на свои таланты и силы и на то лучшее, что есть у других стран и народов.

Ну а для многих горожан этот субботний вечер стал временем встречи с историей, литературой, музыкой, с интересными людьми, временем познания нового, увлекательного и полезного. Действительно — искусство объединяет! ■

Акция

Последний бал Империи

4 НОЯБРЯ В НИЖНЕТУРИНСКОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ, В РАМКАХ ОДНОИМЕННОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ АКЦИИ, ПРОШЛА «НОЧЬ ИСКУССТВ». В 2017 ГОДУ «НОЧЬ ИСКУССТВ» ОТМЕЧАЕТ ЧЕТВЕРТЫЙ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ» В РЕГИОНЕ — АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ЕЖЕГОДНО С 2014 ГОДА И ВПЕРВЫЕ В ЭТОМ ГОДУ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОШЛА «НОЧЬ ИСТОРИИ». АКЦИИ «НОЧЬ ИСКУССТВ» И «НОЧЬ ИСТОРИИ» ПОСВЯЩЕНЫ 100-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА И ПРИУРОЧЕНЫ КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. ПРОГРАММА, ПОДГОТОВЛЕННАЯ СОТРУДНИКАМИ МУЗЕЯ, ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ «ПОСЛЕДНИЙ БАЛ ИМПЕРИИ».

В краеведческий музей на «Ночь искусств», по подсчетам, пришло порядка 400 человек. Несмотря на выходной, было много молодежи и семейных пар с детьми. Началось мероприятие с детской игровой программы «В некотором царстве, в некотором государстве». Юные посетители музея, а их было более двухсот человек, посредством мультфильма окунули в начало XVII века, в период так называемого Смутного времени в России и узнали историю возникновения праздника — Дня народного единства, с удовольствием играли в игры народов нашей

страны и участвовали в творческих мастер-классах. У столов, где проводились мастер-классы по изготовлению праздничных открыток, поделок из соленого теста, текстильных кукол, масок и вееров не было пустого места.

И вот уже хозяйка бала (**Е.И. Конева**) в окружении юных помощниц приглашает всех гостей на бал. Бал в Российской Империи, с одной стороны, это лицедейство и игра, кокетство и ревность, страсть и любовь. С другой стороны, — это развлекательное действо, которое отражало новую европейскую культуру — направления моды, музыкальные тенденции, этикет и стиль общения. На протяжении длительного времени дворянский бал являлся важной составляющей жизни, нашедшей отражение в изобра-

тельном искусстве, музыке и литературе. В то же время, это часть светской жизни общества, которая всегда наполнена радостями и горестями, переживаниями и страстями.

Прежде чем перейти к танцам, ведущие рассказали, как было принято одеваться на бал, какой длины должно быть платье, как приглашать даму на танец, к каким хитростям прибегали девушки, флиртуя с кавалерами. Гости никоим образом не подвели устроителей и присоединились к туру вальса.

Под звуки вальса «На сопках Маньчжурии», созданного И.А. Шатовым в 1906 году и названного в Европе национальным русским вальсом, кружились пары на фоне хроникальных кадров бала 11 февраля 1903 г. в Зим-

нем дворце. Это был последний бал императорской России.

По сложившейся традиции все экспозиции музея были открыты для свободного посещения. Гости музея познакомились с новыми выставками, открытие которых было приурочено к «Ночи истории». Выставка «Октябрьская революция. Факты и размышления» дала пищу для пытливых умов, а выставка «Другое детство», где были представлены детские игрушки 50-80-х годов, никого не оставила равнодушным.

В литературной гостиной звучали стихи поэтов начала XX века, все желающие могли блеснуть эрудицией, отвечая на вопросы о творчестве писателей периода революции.

На одну ночь археологическая песочница превратилась в «Сокровищницу дома Романовых», где самые удачливые искатели получали памятную монету.

Военно-спортивная игра «Виктория», проводимая совместно с администрацией Нижнетуринского городского округа по программе местного и областного финансирования; музыкальная программа от оркестра преподавателей ДШИ «Отрада». При всем разнообразии предложений, «Ночь искусств» дает и еще одно преимущество — увидеть то, на что обычно не хватает времени, в другом свете взглянуть на привычное.

Нижнетуринский музей выражает признательность и благодарность за помощь в организации и прове-



Императрица и Император открывают «Императорский бал»

дении акции «Ночь искусств 2017»: администрации Нижнетуринского городского округа и лично Главе **А.В. Стасёнку**; МКУ ДО «ЦДОД» в лице руководителя **Г.Г. Корчемкиной**; руководителю МБУ ЦДМК **Я.Э. Альберту**; оркестру преподавателей ДШИ «Отрада»; ЦБГ им. Д.Н. Мамина-Сибиряка; библиотекарю филиала № 1 городской детской библиотеки **М.В. Король**; фотографам **С. Чикишеву**, **А. Гончаровой**; волонтеру **Ю.Л. Руденко**; волонтерам отряда «Уралочка» и «Тайфун».

И. МАТВЕЕВА
заведующий филиалом
ГАОУ СО «НГИАМ»
«Нижнетуринский
краеведческий музей»
Фото С. Чикишева



Интересно попробовать себя в роли старателя