

Опрос ОМВД

Надеются, полиция поможет...

ОБЩЕСТВЕННЫЙ совет города Лесного провел опрос среди лесничан об отношении горожан к деятельности полиции. Результаты анкетирования и общественники, и полицейские считают показательными.

Всего членами Общественного совета и сотрудниками полиции было опрошено 300 граждан из различных социальных и возрастных категорий. В опросе приняли участие 132 мужчины (в возрасте от 18 до 24 лет — 15 респондентов, от 25 до 54 лет — 93, от 55 лет и старше — 24) и 168 женщин (в возрасте от 18 до 24 лет — 16 респондентов, от 25 до 54 лет — 101, от 55 лет и старше — 51). Задача респондентов была простой — максимально честно ответить на 3 вопроса анкеты о защищенности, доверии и качестве работы полиции.

При ответе на главный вопрос о том, как жители Лесного оценивают работу полиции, 140 респондентов дали положительную оценку деятельности; 103 гражданина оценили работу органов внутренних дел скорее положительно, чем негативно; скорее негативно, чем положительно — 15 респондентов. Вместе с тем негативно оценили работу полиции 6 человек и затруднились ответить на данный вопрос 36 жителей.

По итогам опроса можно сделать вывод, что люди уверены, что, обратившись в полицию, они получат необходимую помощь и поддержку. Полученные результаты будут учтены при дальнейшем планировании деятельности полиции города Лесного.

ОМВД РОССИИ
по ГО «Город Лесной»

Школа

За что нельзя ставить двойку?

Дочке-первокласснице в школе поставили «2» за то, что та баловалась на уроке. А это законно? За что учителя не могут ставить двойки? Е. Рязанцева.

«В 1-м классе оценки ставить вообще незаконно, — говорит директор московской школы № 199 Валентина МОИСЕЕВА. — И поведение у нас в школах не оценивается уже несколько лет. Опять же, когда учитель ставит „два“ за поведение ученику, то, в первую очередь, он ставит двойку самому себе. Если ребенок плохо себя ведет, значит, учитель так организовал работу на уроке, что детям просто неинтересно».

«Единственным критерием выставления оценки должно быть знание или незнание предмета, — объясняет председатель Общества защиты прав потребителей образовательных услуг Виктор ПАНИН. — Но увы — у нас до сих пор часто ставят оценки за все что угодно, в том числе за плохое поведение».

«ДиФ», № 41

Традиция

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЛЕСНОЙ МОТИВ» РАДУЕТ ГОРОЖАН И ДРУЗЕЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР» ВСЕ НОВЫМИ И НОВЫМИ ПРОЕКТАМИ, ОТКРЫВАЯ ГРАНИ ТАЛАНТА У ДЕБЮТАНТОВ, ШЛИФУЯ МАСТЕРСТВО ОПЫТНЫХ, САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ, ВОВЛЕКАЯ В СВОЙ КРУГ ПРОСТО ЗАХВАЧЕННЫХ ИСКУССТВОМ ЗАВОДЧАН И ГОСТЕЙ ИЗ РОДСТВЕННЫХ ГОРОДОВ.

Профсоюзные активисты вновь собрали зрителей в зале ДХШ в минувший субботний вечер на традиционный фестиваль авторской песни и поэзии «Лесной мотив». В седьмой раз проводится фестиваль и каждый раз — с новым подъемом, свежими идеями и неповторимыми сюрпризами. Целой палитрой эмоций одали конкурсанты и гости проекта своих благодарных слушателей, да, пожалуй, и друг друга. Не могу не отметить огромную роль сборника стихов «Служа Отчизне, души раскрываем», выпущенного активом ПК-391 в канун 70-летия со дня рождения градообразующего предприятия. Благодаря этому проекту расширился круг талантливых авторов, многие из которых осмелились выйти на сцену очередного фестиваля, чтобы снова раскрыть свою душу, «выплеснуть» скопившиеся эмоции и вдохновение, блеснуть поэтическим и вокальным даром!

22 конкурсанта из 14 подразделений комбината

Любой проект — коллективное действие, и здесь важен вклад каждого

«ЭХП», а также две гости из г. Трехгорного представляли вокал и поэзию в номинациях, определенных условиями конкурса. Состав жюри в этом году был «усилен» гостями из Екатеринбурга Светланой Надь, поэтом, членом Союза писателей России, директором екатерин-



Победа семьи Шабалиных - Хохловой. ФОТО А. СЕЛИВАНОВА

Субботний блюз профсоюза

Фестиваль авторской песни и поэзии «Лесной мотив»



Свое мнение высказывает С.А. Надь — член Союза писателей России. ФОТО АВТОРА

бургского издания «Марафон», руководителем проекта «Международный фестиваль «Поэтическое единство», и Еленой Бушуевой — бардом из Екатеринбурга, организатором и вдохновителем фестиваля «Сезар», членом оргкомитета фестиваля авторской песни «Август». Во главе с лидером ПК-391 Е.Ф. Венгловским в жюри работали и давние друзья профкома Галина Пилигримова, хормейстер, специалист по вокалу; Ирина Родионова, преподаватель ДМШ по классу гитары; Сергей Комаров, музыкант, композитор, аранжировщик.

Любой проект, безусловно, коллективное действие, и здесь важен вклад каждого. Организационная работа всегда кропотлива и не заметна, но она была выполнена блестяще штатными работниками ПК-391 и их добровольными помощниками. Оформлением фойе, зала и сцены занимались дизайнеры и специалисты отдела 079, не обошлись организаторы и без помощи активистов спортивной комиссии ПК-391, своих друзей из отдела 900 (мастерской столовой № 6 и № 11), подготовивших выставку-продажу кулинарных изделий и традиционный

торт, эффектно выставленный на сцене в финале праздника. Отличную фото-видеопрограмму, сопровождавшую номера всех конкурсантов, подготовил Вячеслав Шарин (037 отдел), в оргкомитете были задействованы все члены культурно-массовой комиссии, огромное количество спонсоров, предоставивших призы и подарки победителям. А удерживали внимание зрителей на протяжении почти трех часов авторы проекта и ведущие Елена Хохлова и Галина Петрова.

По традиции дебютанты фестиваля прошли обряд «посвящения» в творческое объединение «Лесной мотив», получив отличительные символы — шейные галстучки от ветеранов. Факел творчества и вдохновения «Лесного мотива» был зажжен гостями из Екатеринбурга, Еленой Бушуевой. И, затаив дыхание, зритель с упоением созерцал и слушал всех исполнителей конкурсной программы. В первые праздники каждый отдал предпочтение полюбившемуся конкурсанту во время голосования на «Приз зрительских симпатий».

Пока работало жюри, второе отделение вечера на сцене было отдано госте из Екатеринбурга Елене Бушуевой, заполнившей все пространство зрительного зала своим нежным голосом... Елена — автор и исполнитель своих песен, лауреат всевозможных бардовских конкурсов, представила «женскую» лирику с интересными, содержательными и профессиональными текстами под свой аккомпанемент на гитаре. Легко и комфортно она чувствовала себя на сцене, ведя задушевный раз-

говор со зрителем, показав несколько своих дисков, проецируя на экран красочную фото-видеоиллюстрацию, что оживило ее концертную программу. А «Субботний блюз» Елены прозвучал финальным аккордом и одарил исполнительницу возгласами «браво», аплодисментами благодарных слушателей.

Но все конкурсанты, конечно же, волновались и с нетерпением ожидали результатов конкурса. В зале остались самые «стойкие», любители авторской поэзии и музыки, воспринявшие профсоюзный проект, как очередной досуговый вечер под «субботний блюз». И вот члены жюри вышли на сцену, и его председатель начал процедуру награждения. Каждый участник получал Диплом фестиваля, подарочный набор от профсоюзной организации, и специальный приз от спонсоров. Дипломами участника фестиваля награждены: Татьяна Моисеенко (отдел 046) и Елена Новохатская (отдел 038) — в номинации «Исполнитель»; Дарья и Виталия Ткаченко (цех 121) — в номинации «Поющая семья»; «Авторская поэзия»: Вера Абдрахманова (цех 010), Валерий Шабанов (отдел 066), Сергей Жаков (отдел 050), Елена Татаркина (отдел 083).

Дипломантами фестиваля признаны: Елена Хохлова (отдел 078) — в номинации «Исполнитель», Александр Митрохин (цех 092) — в номинации «Авторская песня», в номинации «Авторская поэзия»: Кристина Деряева (г. Трехгорный), Евгений Варфоломеев (отдел 601), Василий Бровкин (цех 009). Звание «Лауреат фестиваля» заслужили: в номинации «Поющая семья» — Эвелина и Дмитрий Зыковы (отдел 037), «Авторская композиция» — Галина Петрова (цех 001), «Авторская поэзия» — Лада Анкушина (отдел 037), «Авторская песня» — Роза Ибрагимова (отдел 066), «Исполнитель» — Наталья Волкова (г. Трехгорный).

Призом зрительских симпатий большинством голосов была одарена Роза Ибрагимова (отдел 066), даже в свой день рождения она пришла на фестиваль и, думаю, получила массу впечатлений, восторженных отзывов и поздравлений. Оригинальную песню В. Карпова «Такая хорошая мама» с юмором представили на суд зрителей и жюри Александр Шабалин (производство 220) с дочерью Ксенией и сестрой Еленой Хохловой (отдел 078) — им и вручили Гран-при фестиваля в номинации «Поющая семья».

Фестиваль завершился красочным салютом под коллективное исполнение песни Булата Окуджавы «Не все то золото». До новых встреч, любители авторской песни и поэзии!

Н. МУХИНА
ПК-391
Лесной



Финальный гимн фестиваля. ФОТО А. СЕЛИВАНОВА