

Образование

Фестиваль «ROSATOM'S COOL» — продолжается

30 СЕНТЯБРЯ завершился прием заявок на участие в фестивале юных журналистов «Rosatom's COOL», который состоится в рамках реализации проекта «Школа Росатома».



Фестиваль будет организован в Лесном во второй раз, и интерес к нему необычайно высок. За 10 дней было подано 357 заявок из 20 городов-участников.

2 октября стартовал заочный этап фестиваля, который продлится до 16 октября. В поиске информационных поводов юные журналисты отправились на «Новостной кросс». Лучшие новости попадут в октябрьский выпуск электронной газеты «Rosatom's COOL».

Двухнедельный «Журналистский спринт» обещает быть увлекательным и позволит каждому участнику раскрыть себя с новой стороны.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
г. Лесного

Природа и мы

Воронья месь

В Екатеринбурге вороны напали на «Ельцин Центр». С какой целью? И. Доронина, г. Берёзовский

Атака ворон на здание «Ельцин Центра» произошла неделю назад. Целая стая пернатых забросала стеклянную крышу здания камнями, повредив ее в нескольких местах. Никто из людей не пострадал, и на работе музея инцидент не сказался, руководство Центра после ЧП собирается приобрести ультразвуковое оборудование для отпугивания птиц.

«То, что вороны умеют брать камни в клюв, поднимать их в воздух и бросать с большой высоты, — безусловно, на самом деле они часто это делают, — пояснила орнитолог Татьяна СУРКОВА. — А вот зачем они так поступают — понять сложнее. Возможно, пернатых подталкивает к такому поведению элементарное любопытство (вороны очень любопытны). Крыша «Ельцин Центра» сделана из прозрачного стекла — вероятно, что-то внутри здания заинтересовало птиц, и они задумали таким образом проникнуть внутрь».

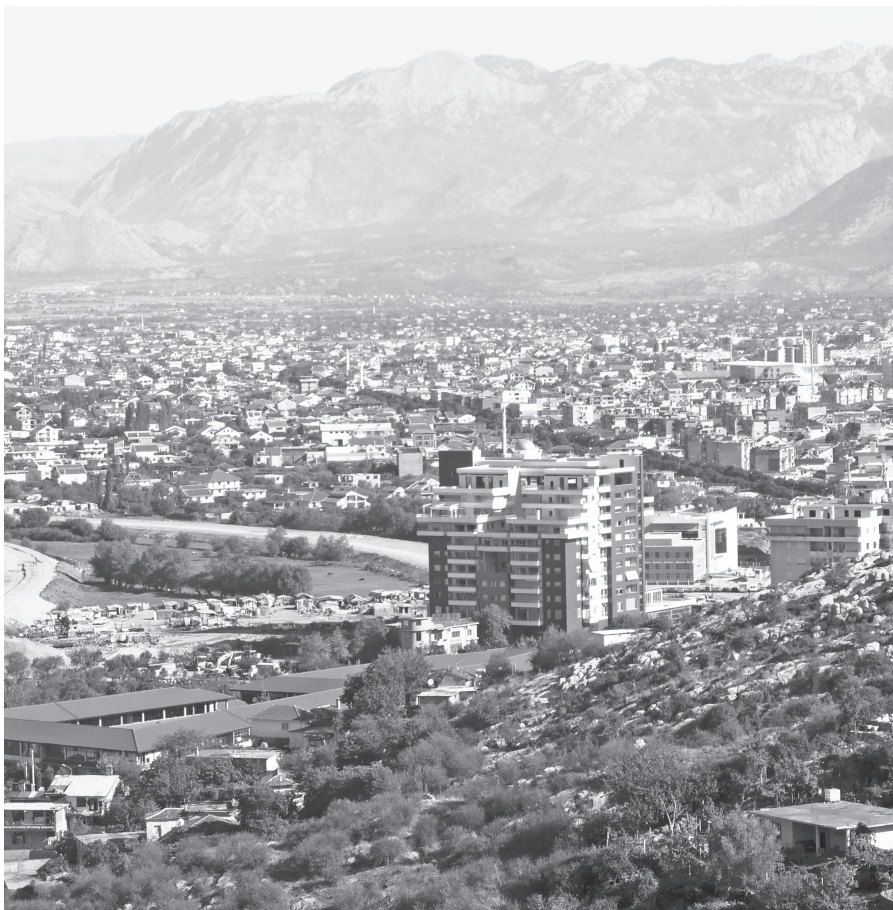
Второй вариант — их кто-то обидел, и они решили так отомстить обидчику (вороны очень злопамятны). Есть также вариант, что таким образом они защищали свою территорию. Например, увидели на крыше здания сову и бросились в атаку».

«АиФ», № 40
(4-10 ОКТЯБРЯ 2017 Г.)

Маршрутами лета

ОЧЕНЬ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ АЛБАНИЯ БЫЛА ОТГОРОЖЕНА ОТ ВНЕШНЕГО МИРА, И ЛИШЬ ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬ ЛЕТ ЕЕ НАЧАЛИ ПОСЕЩАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ТУРИСТЫ. И ХОТЯ РОССИЯНЕ МОГУТ НАХОДИТЬСЯ В ЭТОЙ СТРАНЕ БЕЗ ВИЗЫ ДО 30 ДНЕЙ, СЧЕТ НАШИХ ТУРИСТОВ ЗДЕСЬ ПОКА ЕЩЕ ИДЕТ НА НЕСКОЛЬКО СОТЕН ЧЕЛОВЕК В ГОД. ПОСКОЛЬКУ У РОССИИ С АЛБАНИЕЙ НЕТ ПРЯМОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО, МОРСКОГО И АВИАСООБЩЕНИЯ, ГРАЖДАНЕ РФ ПОПАДАЮТ СЮДА ДВУМЯ ПУТЯМИ: С СЕВЕРА ЧЕРЕЗ ЧЕРНОГОРИЮ И С ЮГА ЧЕРЕЗ ГРЕЦИЮ (В ЭТОМ СЛУЧАЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ДВА ГЛАВНЫХ КУРОРТА АЛБАНИИ — ГИРОКАСТРУ И САРАНДУ). Я ПОПАЛ СЮДА С ЧЕРНОГОРСКОЙ СТОРОНЫ.

О. МЕЛКОЗЁРОВ



Вид с Розафы на Шкодер. ФОТО АВТОРА

В стране горных орлов

Формальности на черногорском пограничном пункте Sukobin заняли каких-то пять минут — и наш водитель Дарко въезжает на своем автобусе на албанскую территорию. Здесь нас встречает гид Софья (наша соотечественница, живущая в Албании уже более 20 лет), и через несколько километров от границы мы делаем остановку в специальном сувенирном магазине для иностранцев «Челюки», где продажа идет на евро, доллары, фунты и прочие твердые валюты (рубли в Албании разменять невозможно). Из сувениров наиболее популярны албанский национальный флаг, далее следуют изделия из серебра, пепельницы в виде бункера, магниты на холодильник, медные и декоративные тарелки, поделки из мрамора. Любимый сувенир многих гостей — албанские монеты. На самых крупных изображениях сюжеты из древнейшей истории этих мест: на монете в 20 лек изображена иллирийская галера, на монете в 50 лек — иллирийский правитель Генций (II в. до н. э.), а на монете в 100 лек — легендарная иллирийская царица Теута (III в. до н. э.). Лек — национальная валюта Албании. 1 евро равен примерно 130 лекам. Еще одна любопытная особенность — бумажные купюры при расчете в евроваляте ценятся и стоят дороже, чем монеты. И, конечно же, каждому туристу, побывавшему в Албании, обязательно стоит купить в подарок бутылку традиционного албанского коньяка.

Следующее место остановки — крепость Розафа.

Легенда о ней передается из поколения в поколение. Крепость (площадь 9 га) строилась в IV-V вв. до н. э. иллирийским племенем Лабати. Руководили строительством три брата. По окончании стройки вождь племени постановил: братья должны провести в крепости семь дней, а первая женщина, которая посетит в это время крепость, должна принять смерть. Старший и средний братья рассказали об этом своим женам, а младший брат послушался вождя и ничего сво-

нот непрерывного движения вверх и при этом ни разу не упал. Камни были отшлифованы до блеска (ведь по ним прошли миллионы ног), так что для того, чтобы идти по ним, определенная сноровка требуется. А в качестве награды перед вами откроются восхитительные виды, открывающиеся свысока, вы сможете посетить расположенный здесь музей (вход 1 евро) и сувенирную лавку (изделия из серебра здесь дешевле, чем где-либо еще в стране).



Наш албанский гид Софья. ФОТО АВТОРА

ей жене Розафе не рассказывал. На следующий день Розафа принесла мужу обед в крепость и узнала о воле вождя. Единственное, о чем она попросила перед смертью, — чтобы в могиле ее правая рука оставалась свободной и она могла бы подерживать своего ребенка. Мораль: «Мужья, рассказывайте все своим женам».

Нам повезло с погодой — было тепло и не было дождя. Ну и с обувью угадал — удалось подняться на верхнюю площадку крепости в первых рядах примерно за 35 ми-

спустившись обратно к автобусу, через каких-нибудь 5 километров въезжаем в Шкодер — культурную столицу Албании и четвертый по численности населения (140 тыс. человек) город страны. Он строился при иллирийцах. Название города происходит от латинского scutarii («защитники») и связано с располагавшимся здесь древнеримским легионом. В Шкодере много музеев, театр (самый старый в стране), художественные галереи, университет, педагогический ин-

ститут. У жителей Балканского полуострова популярен местный музей фотографии, возникший в начале XIX века. Он стал местом, куда стекались негативы со всего региона, и теперь люди приезжают сюда в надежде отыскать изображения своих предков. По количеству как умеющих читать и писать, так и получивших высшее образование, Шкодер заметно превышает средний показатель по стране. Еще одна особенность — в Шкодере законодательно отменены светофоры: пешеходов даже в неподвижных местах машины всегда пропускают. Центром города является площадь Демократии, так как именно Шкодер стал опорным пунктом свержения власти последователей Энвера Ходжи в стране. Здесь же расположены самая импозантная гостиница города — отель «Розафа», фонтан Розафа и памятник Луиджи Гуракучи — одному из ярких борцов национально-освободительного движения. А буквально через дорогу от него установлен памятник Матери Терезе. Родилась она в Македонии, в Скопье, в семье албанцев (отец — торговец, мать — католичка), в детстве ее имя было Агнесс, но добрый кусок жизни она прожила именно здесь, в Шкодере. После школы ее жизнь круто изменилась — она приняла постриг в общине Агрега в Индии и прославилась на весь мир своей богоугодной деятельностью. Во времена Энвера Ходжи въезд в страну ей был запрещен, и только в 90-е годы XX века она смогла вновь побывать в Албании и посетить могилы своих родственников, в живых к тому времени из них никого не осталось.

Стоит прогуляться по центру города. Иностранцам прежде всего показывают улицу Скандербега. Причем улица Скандербега выглядит столь импозантно, как, впрочем, и улица 28 нентори (ноября), что невольно задает вопрос: разве это отсталая страна? Наш гид Софья очень рекомендовала посетить кафе в начале улицы Скандербега. Здесь готовят удивительное пирожное без бисквита «Трилетче». Могу засвидетельствовать: и пирожное, и мороженое, и кофе здесь невероятно вкусные и стоят эти три удовольствия вместе всего 2 евро!

В последнее время в пригороде Шкодера возник цыганский поселок, а местная цыганка Аньезе Шанини представляла Албанию на конкурсе «Евровидение» в 2004-м году. Раз уж речь зашла о песнях, то в этом отношении север и юг страны сильно отличаются друг от друга: на юге чаще всего поют песни о любви, а на севере — о героях. Основные

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ