

Enter-новости

«Муз» на час

«ВКонтакте» и «Одноклассники» ввели плату за фоновое прослушивание музыки больше 60 минут в сутки

Для любителей послушать музыку в соцсетях со смартфона хаява закончилась. С 1 октября 2017 года им придется или переходить на настольный компьютер, или платить правообладателям по 149 руб. в месяц.

Входящие в холдинг Mail.ru Group соцсети «ВКонтакте» и «Одноклассники» ввели платный доступ к фоновому прослушиванию музыки (то есть при заблокированном экране) более 60 минут в сутки. В ближайшее время лимит снизят до 30 минут. Ограничение распространяется на мобильные приложения «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также на мобильное приложение Boom. Пользователи десктопной веб-версии пока могут слушать музыку без ограничений.

Об этом сообщил ТАСС представитель компании United Media Agency (UMA), которая выступает посредником между Mail.ru Group



и правообладателями. Посредник отметил, что это «беспрецедентный шаг со стороны правообладателей навстречу пользователям», поскольку другие стриминговые сервисы полностью и одновременно отключили бесплатное фоновое прослушивание.

Введение платного прослушивания музыки вряд ли стало для кого-то сюрпризом. Больше года назад UMA и Mail.ru Group подписали партнерские соглашения с Universal Music Group, Warner Music Group, Sony Music Entertainment, Merlin Network и другими правообладателями. Ясно было, что американские студии не будут смотреть сквозь пальцы, как крупнейшие российские соцсети бесплатно раздадут их интеллектуальную собственность направо и налево. Сейчас стало известно, что введение платного доступа — это часть тех договоренностей, достигнутых в прошлом году.

Но Mail.ru сопротивлялась до последнего. Еще в ноябре 2016-го председатель совета директоров Mail.ru Group Дмитрий Гришин обещал, что «в целом у пользователей соцсетей всегда будет возможность бесплатно слушать музыку». В пресс-службе говорили, что базовый функционал прослушивания музыки останется бесплатным. В итоге Mail.ru Group удалось все-таки выторговать 30-60 минут бесплатного прослушивания в фоновом режиме и другие льготы.

Платная подписка на музыку в мобильных приложениях «ВКонтакте» и «Одноклассники» появилась в апреле 2017 года. Тогда же из мобильного приложения для Android исчезла функция бесплатной функции прослушивания треков из кэша.

С 2013 по 2015 годы плейлист из «ВКонтакте» можно было перенести в «Яндекс.Музыку», но затем соцсеть отключила доступ «Яндексу».

Новое ограничение на фоновое прослушивание музыки вызвало массовое недовольство пользователей «ВКонтакте». Некоторые из них дают понять, что музыка была базовым функционалом мобильного приложения, а правообладатели «покусились на святое».

Подготовил
С. ТАЧПАДОВ

Время — читать

КАК-ТО ПРОШЛОЙ ВЕСНОЙ МНЕ ДОВОЛЕЛО РАБОТАТЬ В ЖЮРИ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ГДЕ УЧАЩИЕСЯ ЗАЩИЩАЛИ СВОИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ОДНА ИЗ РАБОТ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА АНТИУТОПИИ РЭЯ БРЭДБЕРИ «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ» И ВЫЗВАЛА САМОЕ ОЖИВЛЕННОЕ ОБСУЖДЕНИЕ. АВТОРА РАБОТЫ СПРОСИЛИ, ПОЧЕМУ ОНА ВЗЯЛА ИМЕННО ЭТОТ РОМАН, ВЕДЬ СО ВРЕМЕНИ ЕГО ПУБЛИКАЦИИ ВЫШЛИ ДРУГИЕ, БОЛЕЕ СОВРЕМЕННЫЕ АНТИУТОПИИ. ЭТОТ ВОПРОС ЗАСТАВИЛ И МЕНЯ ЗАДУМАТЬСЯ, ЗАХОТЕЛОСЬ С НОВА ПЕРЕЧИТАТЬ КНИГУ И ПОСМОТРЕТЬ НА НЕЕ УЖЕ ИЗ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.

Напомню, что роман Р. Брэдбери был написан в 1953 году. В то время автор, наверное, был уверен, что то, что он пишет — всего лишь фантазия, выдумка, злая шутка. Но сейчас, в году 2017, нам уже не смешно, а страшно.

Действие в романе происходит в Америке XXI века. Ее жителей окружают чудеса достижений техники, которые с потрясающей прозорливостью сумел предугадать писатель. Радио и телевидение, автоматика и телемеханика, кибернетика и атомная техника достигли небывалого уровня развития. Мир «451» пестрит разноцветными красками, гигантскими рекламными плакатами, безумными скоростями и непрекращающимся шумом из динамиков и «ракушек». Живое общение заменено «родственнымиками» с телевизионных экранов. «Я не могу говорить со стенами, они кричат на меня. Я не могу говорить с женой, она слушает только стены... Я хочу, чтобы кто-нибудь выслушал меня...» Но большинство устраивает, что их пичкают ширпотребом и «пе-

О чём предупреждает нас роман Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»...

«Читать книги очень вредно, от этого потом думать начинаешь...»



развлекаться, все больше. Книжки сокращали до минимума, делали выжимку из выжимки книги и в итоге дошли до того, что от книги оставалось всего одно предложение в виде газетного заголовка. И после этого в какой-то страшный момент произошел конец привычному миру.

Главный герой Гай Мон-тэг — пожарный. Казалось бы, благородная профессия: туши себе пожары, спасай людей из огня, в общем, будь героем. Но не в этом мире. Здесь пожарные выполняют совершенно другую роль — они сжигают книги. Никому нельзя прикасаться к книгам и тем более, упаси боже, их читать.

Так вот, жил себе главный герой спокойненько со своей женой, которая мечтала купить «телевизионную стенку», но вот однажды в один поистине прекрасный момент что-то щелкнуло у него в голове, и он решил сохранить одну единственную книгу. И тут началось... Погони, поиски, прятки, и все ради чего? Покарать преступника, который вдруг понял, что жизнь без книг — вовсе не жизнь.

Впечатление от романа очень точно передала одна читательница в своем обращении к писателю: «Злость и негодование с привкусом отчаяния витали в воздухе после того, как закончила чтение романа. Рэй! Ну почему Вы были так правы? Чертовски правы! Откуда Вы могли знать, что именно такое

рассказами пересказов». Что нужно людям? Развлечение и веселье. А то сидишь, читаешь, приходится думать, задаваться вопросами. Зачем так напрягаться? Все книги сжечь! Вот рецепт счастья. Пусть все будут равны, мыслят одинаково.

И проблема в том, что люди сами довели себя до такого. Книжки не запретили просто так в какой-то момент, нет, все происходило постепенно.

У людей было все меньше времени, чтобы читать — книги начали сокращать. Потом его стало еще меньше и меньше, а желания не думать, а просто

Паломничество

И награда, и испытание...

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОНКУРСА «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА» В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ «ИЛИОТРОПИОН» ХРАМА ВО ИМЯ ТРЕХ СВЯТИТЕЛЕЙ (Г. НИЖНЯЯ ТУРА) УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД СУЩЕСТВУЕТ НОВАЯ ТРАДИЦИЯ — НАЧИНАТЬ УЧЕБНЫЙ ГОД С ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ПОЕЗДКИ НА КРЕСТНЫЙ ХОД В Г. ЕКАТЕРИНБУРГ.

Обычно в ней принимают участие ученики церковно-приходских и общеобразовательных школ, воспитанники Центра социально-реабилитационной помощи для несовершеннолетних, студентов средних профессиональных и высших учебных заведений. Впервые в этом году к участию в паломнической поездке на Ганину Яму администрацией Нижнетуринского городского округа и руководством храма было принято решение пригласить в качестве поощрения за добровольчество в летний каникулярный период лидеров и активистов волонтерского движения Нижней Туры.

И вот в воскресный день, 24 сентября, более 2 тысяч школьников и студентов, их родителей, педагогов из 50 воскресных школ Екате-

ринбургской епархии прошли 9-километровый путь от храма Владимирской иконы Божией Матери до Ганиной Ямы. Наша группа состояла из 42 человек — ребята из Социально-реабилитационного центра, Центра помощи семье и детям, учащиеся 5-го класса СОШ № 1, воспитанники воскресной школы «Илиотропион», родители, воспитатели, педагоги. Прежде чем влиться в паломнические

ряды Крестного хода, участники паломнической экспедиции поклонились святым мощам святого Дмитрия Солунского, привезенным из Греции и пребывающим в Храме-на-Крови в г. Екатеринбурге.

Подобные поклонения святым мощам в жизни человека — это некое таинство, а тем более для нашей сегодняшней молодежи, которой прививать уважение, бережное отношение к духовному наследию, православной истории до сих пор в нашем обществе не берется никто. Ни государство, ни школа.... Все это по-прежнему отдается на откуп семье и православным приходом. Тем более благодатны такие экскурсии в начале учебного года,

перед новым отрезком времени, когда каждый подросток становится еще на один год старше, просвещеннее.

2018 год — год особый для государства Российского, столетие кровавой расправы над Царской семьей. И мы, непременно, будем искать правды, извлекать уроки истории, а значит и поклонения царственным страстотерпцам — семье последнего российского императора Николая II. Семья, которая является «добрым примером в учебе и служении своим близким и своему Отечеству».

Но что удивительно, когда по приезде домой в Нижнюю Туру, после участия в Крестном ходе от храма Владимирской иконы Божией Матери до Ганиной Ямы, поверьте, непростом (ведь шли в непогоду, слякоть) и одновременно излучавшем необыкновенную духовную чистоту, я спросила у ребят, не пожалели ли они, решившись на такую поездку. И в ответ услышала: «Нет, это были и испытание, и награда для нас!»

Т. УФИМЦЕВА
г. Нижняя Тура
Фото из архива
воскресной школы
«Илиотропион»

