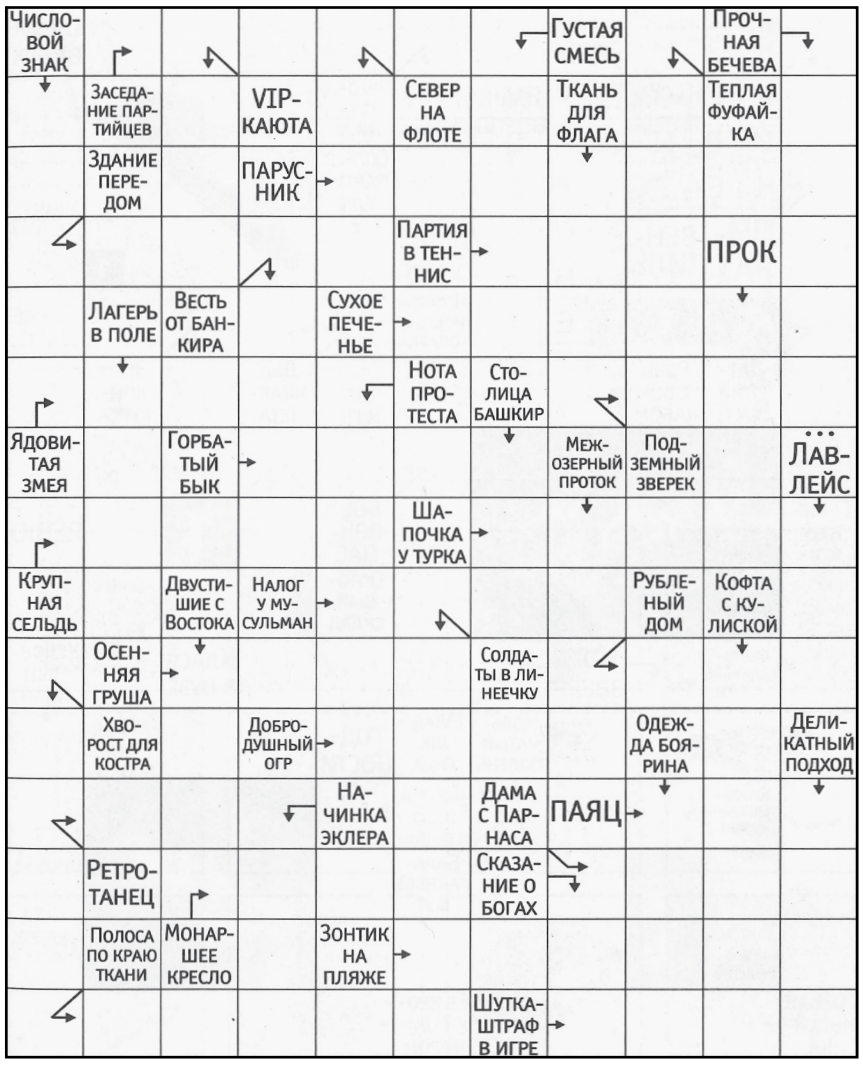
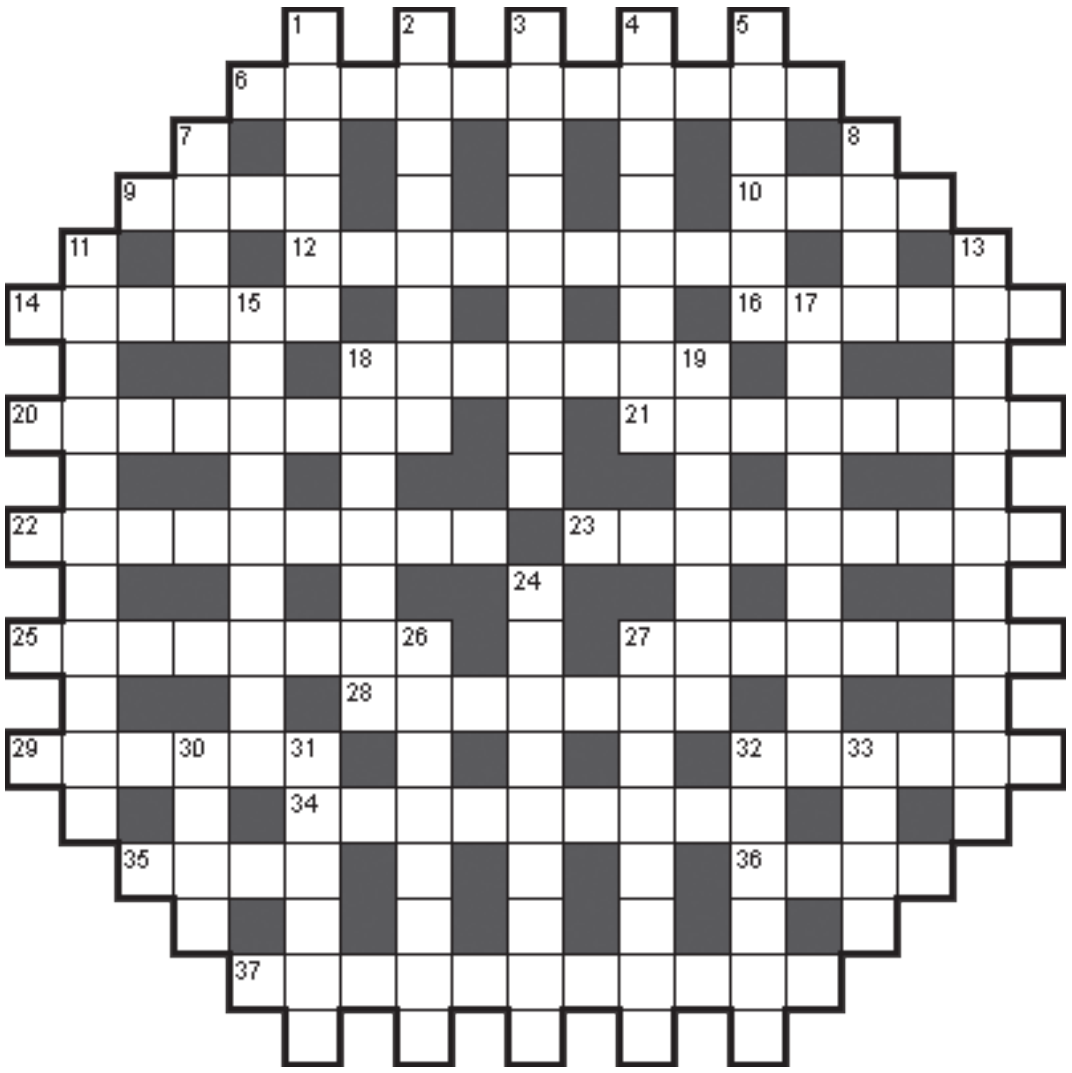
СКАНВОРД



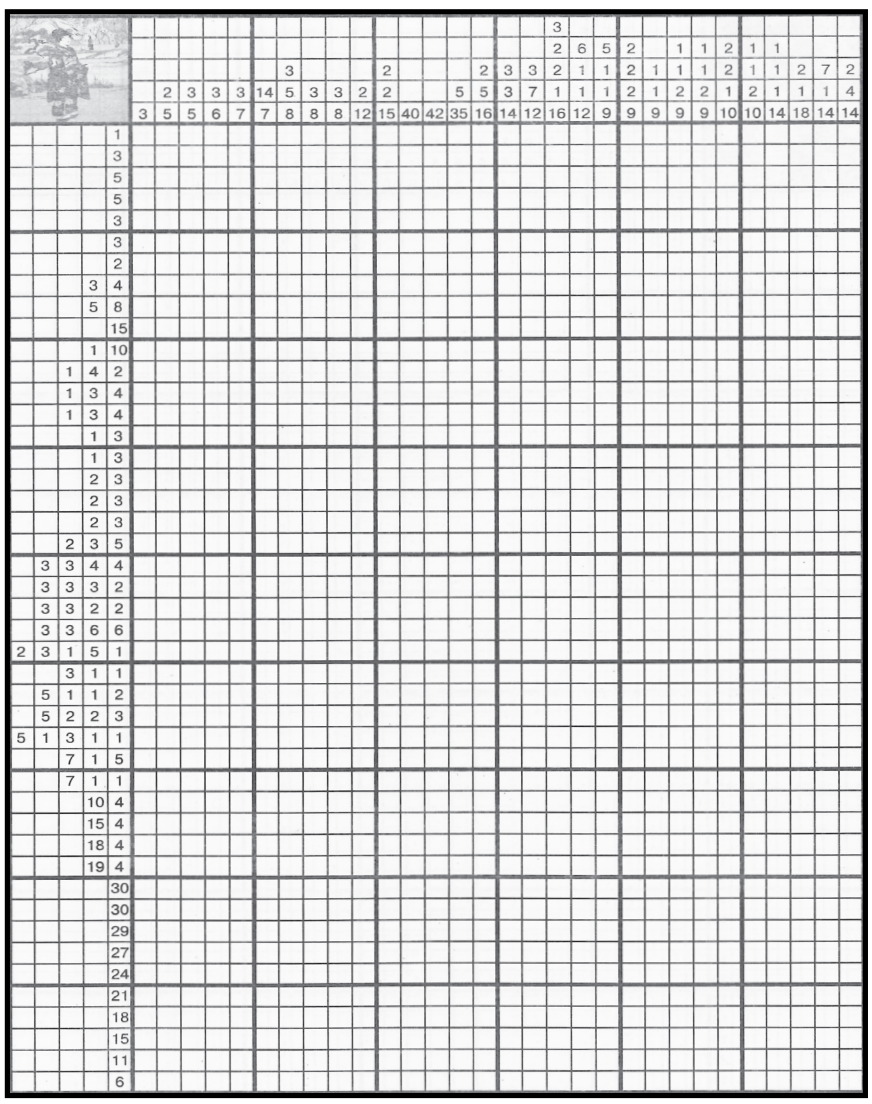
КРОССВОРД



По горизонтали: **6**. Линия движения чего-либо. **9**. Растение, используемое в производстве хлеба. **10**. Короткая палка, которой регулировщик движения дает указания транспорту, пешеходам. **12**. Верхняя часть атмосферы. **14**. У древних греков и римлян: пренебрежительное название чужеземца. **16**. Сторожевой военный корабль. **18**. Ограниченная часть чего-нибудь. **20**. Выколачивание зерен из колосьев. **21**. Артиллерист. **22**. Песня венецианского гондольера. **23**. Возвращение к жизни. **25**. Место для мотоциклетных соревнований. **27**. Весенний праздник в Италии. **28**. Ударный самозвучащий музыкальный инструмент. **29**. Внешнее очертание, вид чего-нибудь. **32**. Металлорежущий инструмент для нарезания внутренней резьбы в изделиях. **34**. Подтверждение подследственным своей вины. **35**. Лошадь низкорослой породы. **36**. Одна из составных частей какого-нибудь целого. **37**. Способность атомов к образованию химических связей.

По вертикали: **1**. Физическое лицо, занимающееся финансовыми операциями. **2**. Координата некоторой точки по оси Y в системе декартовых координат. **3**. Передняя часть сцены. **4**. Небольшое произведение на злободневную тему. **5**. Принадлежность мужского костюма. **7**. Добытое количество рыбы. **8**. Живописное расположение чего-либо. **11**. Специально оборудованное помещение для проведения различных экспериментов. **13**. Процесс проверки истинности суждений. **15**. Спортсмен, выбывший из числа основных участников. **17**. Искусственное нагревание жилого помещения. **18**. Потеря сознания. **19**. Созданные человеком ресурсы, используемые для производства товаров и услуг и приносящие доход. **24**. Сопротивление разрушению. **26**. Химический элемент, металл. **27**. Мелкий огурчик, замаринованный в уксусе. **30**. Насмешливое замечание, язвительный намек. **31**. Высушенное маточное молочко пчел как лекарственный препарат. **32**. Мусульманский храм. **33**. Спортивная площадка для велосипедных или мотоциклетных гонок.

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



Ответы на задания предыдущего номера

Кроссворд

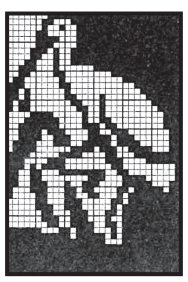
По горизонтали: **1**. Кольцо. **6**. Стайер. **9**. Колонок. **10**. Лётчик. **11**. Стабилизация. **13**. Обочина. **17**. Окрошка. **19**. Антанта. **20**. Мопс. **21**. Нерв. **22**. Лодка. **23**. Пекло. **24**. Вади. **26**. Сено. **27**. Локатор. **29**. Каземат. **30**. Кальмар. **33**. Подстаканник. **36**. Ерунда. **37**. Дилемма. **38**. Стрела. **39**. Декада.

По вертикали: **1**. Кресло. **2**. Лекало. **3**. Окалина. **4**. Блюз. **5**. Жнец. **6**. Склянка. **7**. Автономность. **8**. Ракита. **12**. Алмаз. **14**. Блокада. **15**. Числительное. **16**. Анекдот. **17**. Оттенок. **18**. Куранта. **25**. Запас. **27**. Лампада. **28**. Расклад. **29**. Кодекс. **31**. Манера. **32**. Рокада. **34**. Дуло. **35**. Тема.

Сканворд

Любка. Труппа. Текст. Жакан. Хиппи. Смена. Чело. Миг. Штамп. Каток. Гага. Удел. Отбор. Варум. Тапа. Бова. Рампа. Рапана. Гуща.

Жучок. Биржа. Тропа. Кольт. Лепта. Отара. Пенс. Шкура. Ан. Брак. Пума. Схема. Ева. Агутин. Мгла. Шаг. Пампа. Гну. Смокинг. Мерка.



ПРИКОЛИСЬ!

Начать жизнь с нуля легко. Сложнее выйти из минуса...

• • •

Если у тебя выросли крылья за спиной — не каркай.

• • •

Сначала сделай все как надо,
Потом — как было, а потом
Скажи: «Ну что же вы хотели?!»
Махни рукой и уходи!

• • •

Мало что так раздражает в жизни, как хороший пример.

• • •

Органист с трудом отыграл три гимна, когда к нему обратился слушатель:

— Вы не могли бы сыграть что-нибудь более современное?

— Куда уж современнее? — прошипел в ответ органист. — Я и так на ходу сочиняю!

• • •

Врачи всегда рекомендуют то, что им рекомендовано рекомендовать.

• • •

«Десять копеек должна буду!» — этой простой фразой продавщица Люся заработала свой первый миллион.

• • •

Объявление: «Учим жить. Телефон любой. Спросить любого».

• • •

— Доктор у меня все болит! Куда ни ткну, везде жуткая боль!

— Покажите. Оп-паньки, да у вас же палец сломан!

• • •

Гений — существо, способное решать проблемы, о которых вы не знали, способом, который вам не понятен.

• • •

— Ну почему я не родилась мужчиной?..

Открыла бы шкаф — что упало, то и надела!

• • •

В действительности все не так просто, как на самом деле!

• • •

Оркестр. Дирижер у сцены. Один зритель говорит другому, указывая в сторону сцены:

— Бетховен?

— Со спины не разобрать...

• • •

Несите чушь бережно, стараясь не расплескать. Хороша только полная чушь.

• • •

Сейчас жена сказала:

— Да ты скоро с ноутбуком в туалет ходить будешь!

Видимо, она еще не в курсе...

• • •

Нас ждут великие дела!

Но мы-то знаем: не дождутся...

• • •

Человек быстро привыкает к хорошему.

А вот хорошее никак не может привыкнуть к человеку.

• • •

— Никогда! Слышите? НИКОГДА! Да ладно уж... Просто хотел заинтриговать...

РЕЗОНАНС
№ 39 | 1329
12+
Общественно-политическая газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Регистрационное свидетельство № Е-0065 от 26.06.96 г. Учредитель, главный редактор — В.М. Овинов. Издатель — ИД «Резонанс»

Адрес издателя и редакции: 624220, Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Свердлова, д. 135 (район центральной вахты).
Эл. почта: rezonans92@mail.ru. Мнения авторов публикуемых материалов не всегда совпадают с позицией редакции. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. Материалы, отмеченные знаком ®, публикуются на правах рекламы. Газета отпечатана в типографии ООО «Периодика», 623751, г. Реж, ул. О. Кошевого, 16. Время подписания в печать по графику – 20:00, фактически – 20:00. Тираж 5000 экз. Заказ № 536.

Главный редактор 8 (34342) 9-81-04
Исполнительный директор 8 (34342) 9-93-50
Корреспонденты 8 (34342) 9-81-05
Дизайнеры 8 (34342) 9-81-06
Телефон и факс отдела рекламы и объявлений 8 (909) 012-27-49
8 (34342) 2-59-84