

## Enter-новости

### Игровая гарнитура Gigabyte Aorus H5



КОМПАНИЯ Gigabyte представила под брендом Aorus гарнитуру с лаконичным обозначением H5, которая разработана специально для пользователей, проводящих много времени за компьютерными играми.

Новинка наделена «50-миллиметровыми бериллиевыми излучателями». Это, как утверждает, обеспечивает четкий сбалансированный звук и устраняет нежелательные вибрации.

Гарнитура наделена микрофоном на съемной ножке и пультом управления на проводе, с помощью которого пользователь может легко регулировать громкость звука и отключать микрофон.

Заявленный диапазон воспроизводимых частот составляет от 20 Гц до 20 кГц. Весит устройство приблизительно 285 граммов.

Использовать новинку можно с персональными компьютерами, игровыми консолями, а также различными мобильными устройствами, включая смартфоны и планшеты. О цене не сообщается.

## «Телемедицина» в России

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ директор госкорпорации «Ростех» Сергей Чемезов в ходе конференции «Биотехмед» сообщил о том, что в течение следующего года для всех россиян, имеющих полис обязательного медицинского страхования, будут заведены электронные медицинские карты.

Кроме того, была затронута тема телемедицины. Ростех реализует проект создания телемедицинской подсистемы, которая в настоящий момент проходит этап тестирования в 21-м медицинском центре России. Ожидается, что уже до конца 2018 года эта передовая платформа будет внедрена во всех региональных медицинских учреждениях.

В ходе конференции «Биотехмед» было объявлено о заключении соглашения между Министерством здравоохранения России и «Ростехом» в рамках развития «Цифрового здравоохранения». Сотрудничество, в частности, предполагает развитие систем электронного медицинского документооборота и внедрение единых стандартов информационного обмена в этой сфере.

Предполагается, что внедрение «Цифрового здравоохранения» позволит повысить качество и доступность медицинских услуг. Автоматизация управления и внедрение современных технологий диагностики и лечения позволит сделать работу учреждений здравоохранения более прозрачной, оперативной и эффективной.

Подготовил И. МЫШКИН

## Время – читать

# Правда, скрытая в веках

(о романе Петра Алешковского «Крепость»)

КНИГИ ПЕТРА АЛЕШКОВСКОГО «ЖИЗНЕОПИСАНИЕ ХОРЬКА» И «РЫБА» ВОШЛИ В СПИСОК ПРЕСТИЖНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ «РУССКИЙ БУКЕР», «БОЛЬШАЯ КНИГА». РОМАН «КРЕПОСТЬ» СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ ПРЕМИИ «РУССКИЙ БУКЕР» В 2016 ГОДУ. ЖУРНАЛИСТ ПО ПРОФЕССИИ И ИСТОРИК ПО ОБРАЗОВАНИЮ, ПИСАТЕЛЬ ПОСВЯЩАЕТ РОМАН «КРЕПОСТЬ» СВОЕМУ ОТЦУ, МАРКУ ХАИМОВИЧУ АЛЕШКОВСКОМУ, ИСТОРИКУ-МЕДИВИСТУ, «ИССЛЕДОВАТЕЛЮ ДРЕВНЕРУССКИХ ЛЕТОПИСЕЙ И АРХЕОЛОГУ».

В «Крепости» наслаиваются друг на друга истории одиннадцатого века, периодов Золотой Орды, правления Ивана Грозного и провинциальной повседневности 2014–2015 годов.

Главный герой романа, Иван Сергеевич Мальцов, археолог и краевед города Деревска, находит под крепостью старинный подземный храм. Уволенный из музея, в котором проработал двадцать пять лет, Мальцов находится на перепутье. Беременная жена уходит от него. На работе не понимают, даже близкие люди снисходят до уничижительных оскорблений. В конце концов, Иван Сергеевич принимает решение ехать в деревню, чтобы писать

давно задуманную книгу об Орде. «Неудовлетворенность тем, что делал прежде, пытаюсь реконструировать историю раздоров в Орде четырнадцатого века, нарастала в нем. Настоящий историк обязан иметь предельно оголенные нервы, постоянно страдать, переживая то, о чем пишет». Чтобы поддерживать творческий потенциал Мальцов периодически напивается, а заснув, видит продолжающийся сон о Туган-Шоне, преданном соратнике Мамаю, который после насильственной смерти последнего направится к Тамерлану, а позже перейдет на службу к русскому князю.

Мальцов хочет помочь людям разобраться в понимании прошлого. Он ссылается на новгородцев, умело откупавшихся от всех завоевателей, откуда московские князья не нашли на них управу. А что происходит сейчас? Деньги в приоритете: с их помощью улучшаются условия жизни, вплоть до выплаты зарплат археологам. Современная правда и истина заключается в том, что все должно себя обеспечивать самостоятельно, иначе оно не имеет права на существование. Мальцов этого понимать не желает. Его принципы — его «крепость». «Я свободен!» — ключевая ценность героя, хотя на нее никто и не покушается. Мальцов не видит смысла в борьбе за богатство и власть. Как после разорения Великого Новгорода Иваном Гроз-



ным на три поколения в стране воцарилась культурная пустота, так и после вытравливания интеллектуальной и культурной элиты в ГУЛАГе многообразие развития и движения сменились сероватыми буднями и ярмарочными выходными потомков простого люда, когда «сортир выступал мериллом культуры». Связь времен и культур прервалась. Одержимый иллюзией благополучия, Иван Сергеевич, примеривает на себя роль реставратора — придется растить сначала, долго и кропотливо, таким людям как он.

«Густой воздух вокруг стал временем, в котором они просто жили, нацупав особым древним чутьем все внутреннее беспокойство земного бытия и смирились с ним». Мальцев — ищущий, но неспособный доказать правоту, жаждет понимания и признания, он упорно идет вперед, туда, где те, кто знают прошлое, достойны будущего. «Мне очень неуютно жить порой. Задача — постоянно ощущать сопротивление жизни как счастье. Когда не удается, становится неуютно. Хочется вильнуть хвостом и залечь на дно. Но этого делать нель-

зя, на то и воля дана, чтобы ложиться спать против течения, слушать шум мира, наблюдать и играть в свою игру — чужой тебе не предложат».

Автор ставит главного героя перед пропастью, лишая опоры и толкая вперед, обрекая на самый печальный из исходов, словно ставя крест на археологии. Это как историка, участвовавшего в реставрации памятников Русского Севера, тревожит в новой России судьба науки, где последняя оказывается тесно связанной с коммерцией, его тревожат судьбы простых людей, быт которых остается убогим и беспросветным. Отдельное внимание в романе уделено нашему образованию и тому, действительно ли мы знаем наше прошлое. «Власть стала гордиться ратными подвигами Александра Невского, забывая о его поклонных поездках в Каракорум и Орду, начала курить фишмам придворному шаркуну Кутузову, сменившему на посту главнокомандующего гениального Барк-лая... Посему, считает писатель, правда навсегда останется скрытой в веках. Читателю предстоит либо согласиться с автором, либо составить свое мнение... Осталось за малым: прочитать эту великолепную книгу!»

Т. ПАДАЛКА,  
библиотекарь  
отдела обслуживания  
читателей ЦГБ  
имени П. Бажова,  
г. Лесной

## Проект

# Штраф сверх плана

ВНОСИТЬ В СТАТЬИ ДОХОДОВ ПРЕДПОЛАГАЕМУЮ ПРИБЫЛЬ ОТ ШТРАФОВ ЗА НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.

С таким предложением выступило МВД России. Разрабатываются соответствующие поправки к постановлению правительства № 574, которое утвердило методику прогнозирования поступления доходов в бюджеты.

Речь идет о поступлении денег в региональные бюджеты. И в них штрафы за нарушения ПДД играют серьезную роль. Но вот беда: в связи с тем, что эти штрафы планируются, на МВД накладывается новая задача, а именно — активное привлечение водителей к ответственности. По сути, речь идет о палочной систе-

ме. Хочешь — не хочешь, а столько-то нарушений оформи. А с палочной системой, как всем известно, МВД активно борется.

Именно поэтому министерство и предложило исключить из планирования региональных бюджетов такую доходную статью, как наказания за административные правонарушения. Тем более что само это понятие довольно широкое. Не за все нарушения предусмотрен штраф. Есть предупреждение, есть лишение права управления, есть административные аресты, есть обязательные общественные работы. То есть со всех наказаний денег не соберешь.

Кроме того, если на дорогах наведен порядок, если нет «ловушек», все знаки и разметка в целостности и сохранности, то количество нарушений, как правило, падает. Если

в прошлом году количество нарушителей в каком-нибудь городе превышало миллион человек, то в новом году оно может сократиться до 800 тысяч.

Это говорит о хорошей работе дорожных служб и ГИБДД. Но местной власти такая хорошая работа поперек горла: не добрали денег в бюджет. В результате начинают раследования и претензии. А впоследствии инспекторам ГИБДД вешают планы по выявлению нарушителей. Да и камеры фото-видеофиксации нарушений устанавливаются не в тех местах, где наблюдается повышенная аварийность, а в тех, где заведомо можно поймать зазевавшегося нарушителя.

Например, согласно 185-му приказу МВД, утвердившему административный регламент по работе ДПС, на участках дорог, где скорость ограни-

чена временными знаками, нельзя использовать комплексы автоматической фото-видеофиксации, но это делается повсеместно. Причем власти не стесняются даже под такими временными знаками вешать табличку о том, что скорость контролируется в автоматическом режиме. Напомним также, что должностное лицо или суд при наличии исключительных обстоятельств могут назначить штраф в размере ниже минимального. Также у нас предусмотрена возможность оплаты половины штрафа для виновника в случае, если водитель заплатит его в течение 20 суток с момента вынесения постановления.

К сожалению, скорость реакции водителя на оплату штрафов вообще не прогнозируема. Он мо-



жет оспорить вынесенное взыскание, может не получить его вовремя, может быть в отъезде, а может оплатить в тот же день. Факторов слишком много для прогноза.

Чтобы избежать палочной системы, не обременять сотрудников излишней, зачастую бессмысленной работой, МВД предлагает отменить этот прогноз в расчете региональных бюджетов. Однако местные власти выступают против такого предложения. На эти ожидаемые деньги можно запланировать глобальное строительство. А если они упадут в бюджет бонусом, то что с ними делать — непонятно.

«РГ», № 200