

Enter-новости

Российский спутник начал передавать сигналы

ТОМСКИЙ политехнический университет (ТПУ) сообщает о том, что первый российский космический аппарат, созданный с использованием 3D-технологий и уникальных материалов, начал передавать сигналы.

Речь идет о наноспутнике «Томск-ТПУ-120». Габариты аппарата составляют всего 30 × 11 × 11 см, а его корпус получен при помощи 3D-принтера. Отмечается, что наружные и внутренние несущие элементы созданы из специального прочного и термостойкого пластика, а аккумуляторы защищены еще и дополнительной керамической теплоизоляционной защитой.

Спутник был запущен 17 августа 2017 года с борта Международной космической станции (МКС) — во время выхода космонавтов Фёдора Юрчихина и Сергея Рязанского в открытый космос. А 18 августа от аппарата удалось получить сигналы.

На протяжении всего полета спутник будет транслировать на Землю голосовые сообщения — послание народам Земли, записанное на 11 языках мира, в том числе на русском, английском, немецком, французском, испанском и китайском. Радиолюбители могут поймать сигнал на частоте 437,025 МГц. Помимо послания, спутник будет также передавать информацию о параметрах работы его систем.

Поскольку «Томск-ТПУ-120» не имеет двигателей, под действием гравитации Земли он начнет постепенно снижаться и примерно через четыре-шесть месяцев сторит в плотных слоях атмосферы.

JBL Boombox

BLUETOOTH-КОЛОНКУ JBL Boombox портативной можно назвать лишь условно, да и то только за наличие у нее ручки для переноски.



Массивное устройство длиной почти полметра и весом более 5 кг является самой большой беспроводной акустической системой в ассортименте JBL и своим видом напоминает переносные магнитолы конца 80-х и начала 90-х годов прошлого столетия. Собственно говоря, свое название колонка получила именно от них — в народе этот класс звуковоспроизводящей аппаратуры называли «бумбоксами».

На сегодняшний день известно лишь о емкости встроенного в JBL Boombox аккумулятора, которая составляет 20 000 мА·ч. Благодаря столь внушительной батарее колонка может играть без подзарядки 24 часа, то есть целые сутки. Кроме того, в ней предусмотрен USB-порт, посредством которого можно заряжать смартфон или другое мобильное устройство.

Также сообщается, что JBL Boombox выполнен в водонепроницаемом корпусе, так что акустическую систему можно использовать даже там, где на нее могут попасть брызги (бассейн, водоем и т. п.). Розничная стоимость продукта уже известна — купить JBL Boombox можно будет примерно за \$515.

Подготовил И. МЫШКИН

Время — читать

Вадим Панов «Королевский крест»

В ЭТОМ МИРЕ МНОГО МИРОВ. ВАДИМ ПАНОВ УВИДЕЛ МОСКВУ НЕ КАК ПЕРЕНАСЕЛЕННЫЙ МЕГАПОЛИС, А КАК ПОСЛЕДНИЙ ОПЛОТ НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ МИРОВ.

Незримо для простых жителей в Москве обитают последние представители давно исчезнувших цивилизаций — Великие Дома могущественных кланов магов Чудь, Люд и Навь. Они заботятся о том, чтобы обычные люди (или «челы», как они предпочи-

тают говорить) знали об этом как можно меньше. Их оружие — магия. Их вассалы — человечество, только не все об этом догадываются. Лишь немногим из людей удается заглянуть под покров тайны.

Романы цикла «Тайный город» возникли в воображении молодого писателя в 2001 году и стали открытием 2003 года. Роман «Королевский крест» — юбилейный, десятый по счету, — о приключениях мистической Колоды Судьбы, созданной графом Сен-Жерменом и случайно оказавшейся в крупнейшем московском казино.

Книги В. Панова — новое направление в жанре «фэнтези» — «городская фэнтези». Неповторимость его творческого стиля — в мастерском соединении фантастического мира магов и колдунов с реальностью современной жизни, оригинальном сплаве фэнтези, мистики, приключенческого и детективного жанра.

По его книгам проводятся ролевые игры не меньшего масштаба, чем толкиеновские.

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ СТРАННИК»



Далёкое — близкое

КАКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ О СЕБЕ МОЖЕТ ОСТАВИТЬ ВОЙНА, ЕСЛИ ТЕБЕ ЧУТЬ ВОЛЬШЕ ДВУХ ЛЕТ? ШУМ! СТРАШНЫЙ ШУМ ОТ БЕСКОНЕЧНЫХ ПРОВОДОВ МУЖЧИН НА ФРОНТ И ОТ НЕПРЕРКАЩАЮЩЕГОСЯ ЖЕНСКОГО ПЛАЧА. К ТОМУ ДАЛЕКОМУ СУРОВОМУ ВРЕМЕНИ МЫСЛЕННО ВОЗВРАЩАЕТСЯ ЖИТЕЛЬ НИЖНЕЙ ТУРЫ И ЧАСТЫЙ ГОСТЬ НИЖНЕВАРТОВСКА МИХАИЛ КУЛТЫШЕВ.

Родился он в деревне в Кировской области. Когда началась Великая Отечественная война, Мише Култышеву только-только исполнилось два года. Кто-то возмутится: мол, что может помнить о войне маленький мальчик...

— Шум, — не раздумывая ни секунды, говорит наш собеседник. — Ощущение ужаса от страшно-

Жить в мире — это счастье



го, постоянно стоявшего в ушах шума.

Провожая мужчин на фронт, деревня гудела от шумных проводов и непрерывного плача. В скорую победу не верили, и, провожая своих, прощались как в последний раз, точно предчувствуя, что многие уже не вернуться.

В шесть лет Миша уже работал наравне с взрослыми.

— Сажали на лошадь и отправляли бороться землю или возить сено к скирдам. Доверяли управлять кобылой при вывозе навоза из коровников или свинарников на колхозные картофельные и капустные поля.

В деревне в те годы жилось особенно туго, сами понимаете, все для фронта, все для Победы, — вспоминает Михаил. На всю семью выдавали не больше 500 граммов муки в день. Чтобы выжить, ели все, что находили в лесу, на лугах. Весной было полег-

че: после разлива рек буйно цвели травы, луговой лук, щавель, цветы саранки. Их ели сырыми или сушили, чтобы оставить про запас, до первой картошки. Жевали цветы и даже желтые сосновые иголки. Из овощей на огородах всего-то и росло, что огурцы, репа да турнепс.

Про существование телевизоров знать никто не знал, а о новостях с фронта узнавали по радио, которое было одно на всю деревню. Война отняла у детей детство. Даже игры деревенских мальчишек в свободное от работы время походили на боевые сражения: наши непременно побеждали немцев. Тех, кому достанется роль немецких захватчиков, определяли жребием, так как никто из ребят не горел желанием играть врагов большого советского народа.

Свидетели страшных событий живут памятью о родных и близких, не вернувшихся с фронта, и безмерно гордятся тем, что

являют собой потомков поколения победителей. Обожженная войной память неизлечима. Она пробирается в наши сны, хранится в глубине семейных архивов, выливается строчками стихов на бумаге. Автором одного из таких произведений «День Победы» является Михаил Култышев. Эти строки наполнены благодарностью за возможность жить в мире, полны эмоций от встречи с Победой. Их мы и предлагаем вашему вниманию.

День Победы

Когда пришла Победа,
Девятого, с утра
Мы вышли вчетвером
В ржаное поле:
Тогда ходила
С сумкой детвора,
Чтобы поднять
Опавшее зерно сырое.
И бригадир нам
Строго наказал:
Найди колосья эти
Из-под снега,
Не есть зерна,
А чтобы каждый сдал
На склад такие
Крохи хлеба.
Над нами чистое,
Большое небо жжет,
И жаворонки виснут
С звонкой трелью.
Пошли хвощи —
Кто мимо них пройдет?
Едим их нашей
Маленькой артелью.
И поле все, считай,
исколесив,
Лучами ослепленные
светила,
Явились к складу —
Что за перерыв?
О чем-то Софья
Громко говорила,
И женщины платками
Трут глаза,
Чтобы слезы
Следа не оставалось...
Вот так я, колоски
В руке зажав,
И встретил долгожданную
Победу!

М. ФЕТИСОВА
ФОТО ИЗ СЕТИ ИНТЕРНЕТ