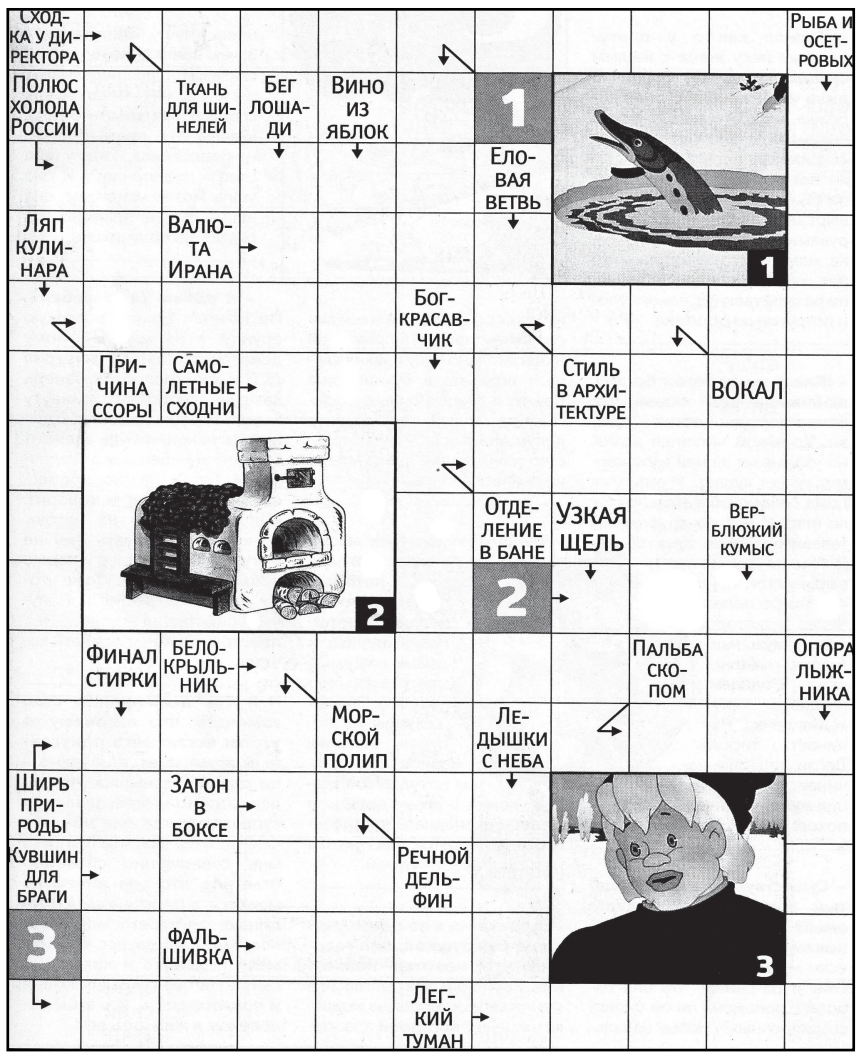
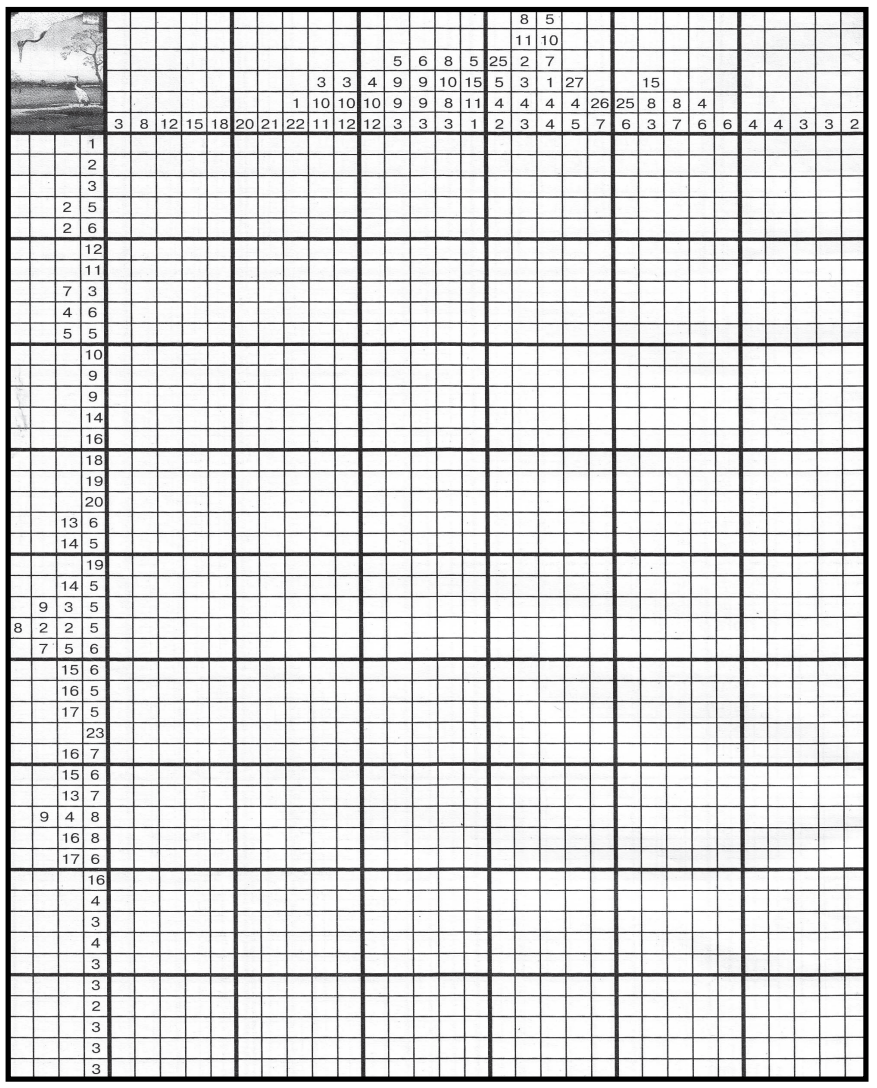
СКАНВОРД



ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



Ответы на задания предыдущего номера

Кроссворд

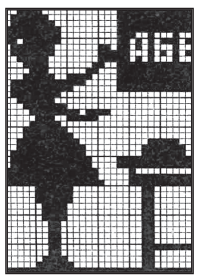
По горизонтали:
5. Шаман. **6**. Галун. **8**. Вар. **11**. Блокгауз. **12**. Языковед. **13**. Стать. **14**. Водка. **15**. Отбой. **18**. Шквал. **19**. Шлейф. **21**. Кагор. **23**. Лютня. **29**. Гость. **30**. Шайка. **31**. Исход. **34**. Доберман. **35**. Трансфер. **36**. Сыч. **37**. Хорей. **38**. Ответ.

По вертикали:
1. Наркотик. **2**. Канал. **3**. Навык. **4**. Сухостой. **7**. Элита. **8**. Взвод. **9**. Ряска. **10**. Песок. **16**. Мажор. **17**. Аллюр. **18**. Шок. **20**. Фея. **22**. Антрекот. **24**. Несессер. **25**. Комод. **26**. Фаянс. **27**. Скетч. **28**. Сонет. **32**. Ампер. **33**. Часть.

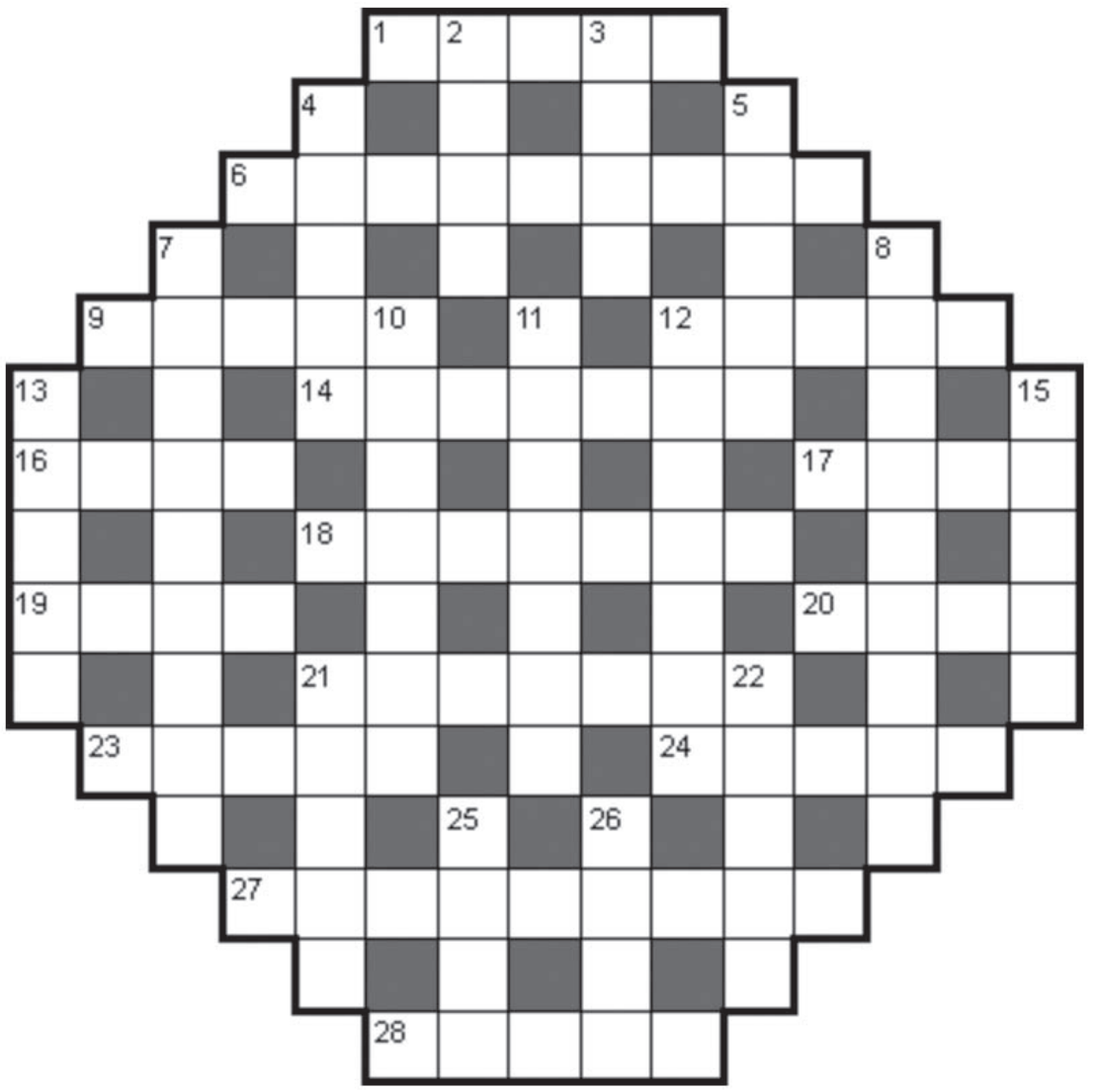
Сканворд

Универсал. Месса. Ком. Папайя. Анжи. Зеро. Скат. Спектр. Есаул. Раунд. Хата. Туман. Брасс. Реванш. Ноо. Богатыри.

Сумма. Леска. Пламя. Сойка. Неизвестная. Дар. Пике. Паста. Носуха. Крупа. Тодес. Краб. План. Ров. Сено. Прут. Сено. Ани. Шок.



КРОССВОРД



По горизонтали:
1. Участок пути, дороги. **6**. Растение используемое для посадки в «живую» изгородь. **9**. Ценный сорт кофе с мелкими зёрнами. **12**. Жестяной сосуд цилиндрической формы с крышкой. **14**. Желание есть. **16**. Крёстная мать по отношению к родителям крестника. **17**. Земля, материк. **18**. Насекомое с двумя парами крыльев разнообразной окраски, покрытых мельчайшими чешуйками. **19**. Женское украшение для волос. **20**. Гребень на грудной кости у летающих птиц. **21**. Работник в одной из отраслей сельского хозяйства. **23**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. **24**. Непрозрачный воздух, насыщенный водяными парами или ледяными кристалликами. **27**. Составная часть военного искусства. **28**. Сторона света.

По вертикали:
2. Феодал землевладелец в средневековой Англии. **3**. В старину: округлый сосуд для вина. **4**. Парный орган человека. **5**. Норма, ограничение. **7**. Формирования морской пехоты и воздушно-десантных войск особого назначения в вооруженных силах Великобритании. **8**. Игра на первенство, предшествующая главному матчу. **10**. Вспомогательный инструмент при металлообработке. **11**. Лабораторный сосуд, употребляемый для перегонки. **12**. Лёгкое сладкое сдобное печенье. **13**. Металлическая деталь для скрепления деревянных частей постройки. **15**. Плавный танец с трёхдольным ритмом. **21**. Исчисление предстоящих расходов и доходов. **22**. Небольшая болотная птица. **25**. Блюдо из сваренных круп. **26**. Тонкая пластинка, отколотая по слою дерева.

ПРИКОЛИСЬ!

Лень позволяет сберечь силы для настоящего отдыха.

• • •

Я — человек весьма активный,
Судьбой я управляю сам.
Я, даже сидя в самолёте,
Машу руками, чтоб быстрей!

• • •

— Катенька, сделай мне чай.
— Ой, Саш, я так устала, сделай сам.
— А я не устал? Я, между прочим, на работе был!
— Хорошо, не будем ссориться, давай так — я сделаю чай тебе, а ты мне.
— Давай.
— Катя, вот твой чай!
— Я расхотела, пей сам!

• • •

Свидетельство о злоключениях в браке…

• • •

Главное в прыжке через лужу — поймать летящий рядом с карманом телефон.

• • •

Однажды ученик спросил у Мастера:
— Долго ли ждать перемен к лучшему?
— Если ждать, то долго! — ответил Мастер.

• • •

Не всё то — золото, что плохо лежит.

• • •

Нечем заняться? Чихни в пепельницу!

• • •

Мы готовы были отлично провести лето, но оно провело всех нас.

• • •

Приходит тёща к молодым. Смотрит на газовую плиту и говорит:
— Вот моя доченька какая чистюля! Плита аж блестит!
Зять:
— Да, мама, есть такая мудрость: чисто не там, где убирают, а там, где не гадят!

Тёща:
— Не поняла…
Зять:
— Да не готовит ваша дочь ни фига!!!

• • •

Пока вспомнишь, о чем забыл, забудешь, о чем помнил.

• • •

Преподаватель литературы — студентке:
— Если бы вы могли встретиться и поговорить с любым писателем, живым или мертвым, кого бы вы выбрали?
— Живого…

• • •

9 из 10 дерматологов России согласны, что полотенца — главная причина сухой кожи.

• • •

Есть такое ощущение, что те восемь кружек кофе, что я выпиваю за день, чтоб не спать на работе, начинают действовать только после 22:00!

РЕЗОНАНС
№ 29 | 1319
12+
Общественно-политическая газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Регистрационное свидетельство № Е-0065 от 26.06.96 г. Учредитель, главный редактор — В.М. Овинов. Издатель — ИД «Резонанс»

Адрес издателя и редакции: 624220, Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Свердлова, д. 135 (район центральной вахты). Эл. почта: rezonans92@mail.ru. Мнения авторов публикуемых материалов не всегда совпадают с позицией редакции. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. Материалы, отмеченные знаком ®, публикуются на правах рекламы. Газета отпечатана в типографии ООО «Периодика», 623751, г. Реж, ул. О. Кошевого, 16. Время подписания в печать по графику – 20:00, фактически – 20:00. Тираж 5000 экз. Заказ № 158.

Главный редактор	8 (34342) 9-81-04
Исполнительный директор	8 (34342) 9-93-50
Корреспонденты	8 (34342) 9-81-05
Дизайнеры	8 (34342) 9-81-06
Телефон и факс отдела рекламы и объявлений	8 (909) 012-27-49 8 (34342) 2-46-84