

Enter-новости

Первый в мире LED-дисплей для кинотеатров

КОМПАНИЯ Samsung Electronics установила первый коммерческий LED-экран в киноцентре Lotte Cinema World Tower в Копенгагене.

Новый дисплей Samsung Cinema Screen имеет диагональ более 10,3 метра. Он отличается высоким динамическим диапазоном (HDR) и воспроизводит контент на максимальном уровне яркости, почти в 10 раз превышающем уровень, предлагаемый стандартными кинопроекторами (146fL против 14fL), с улучшенной однородностью изображения, без оптических искажений и помех.

Новинка обеспечивает высококонтрастную и превосходную цветовую презентацию, а дополнительные сверхконтрастные и низкие настройки оттенков серого позволяют отображать на экране как самые яркие, так и самые глубокие черные цвета при практически бесконечном коэффициенте контрастности. При этом гибкость Cinema LED Screen делает его превосходным решением не только для просмотра фильмов, но и проведения корпоративных мероприятий, концертов, трансляций спортивных событий и соревнований геймеров.

За высокое качество звука в кинозале «SUPER S» в Lotte Cinema отвечает современная аудиосистема бренда JBL by HARMAN. Она включает в себя мощные колонки по краям экрана, эксклюзивную технологию обработки аудио и систему JBL Sculpted Surround, обеспечивающие именно те аудиовизуальные впечатления, к которым стремились режиссеры фильмов.

ADATA SE730H

КОМПАНИЯ ADATA Technologyполнила линейку внешних твердотельных накопителей моделью SE730H, пришедшей на смену популярной SE730. Новый накопитель использует память 3D TLC NAND и обеспечивает скорость чтения и записи данных до 500 Мбайт/с.



ADATA SE730H позиционируется в качестве одного из самых компактных внешних SSD в мире. Он оснащается разъемом USB-C, и, благодаря стандарту USB 3.1 Gen 2, позволяет добиться скорости передачи данных до 10 Гбит/с. При этом он соответствует стандарту IEC IP68 и может выдержать погружение под воду на глубину до 1,5 метров, а также отличается ударопрочностью военного уровня MIL-STD-810 516.6.

Новый накопитель выпускается в версиях емкостью до 512 Гбайт. А благодаря использованию в нем памяти 3D NAND, новинка отличается меньшим энергопотреблением и на 25% большей долговечностью по сравнению с SSD на памяти 2D NAND.

ПОДГОТОВИЛ И. МЫШКИН

Время – читать

Этот безумный, безумный мир

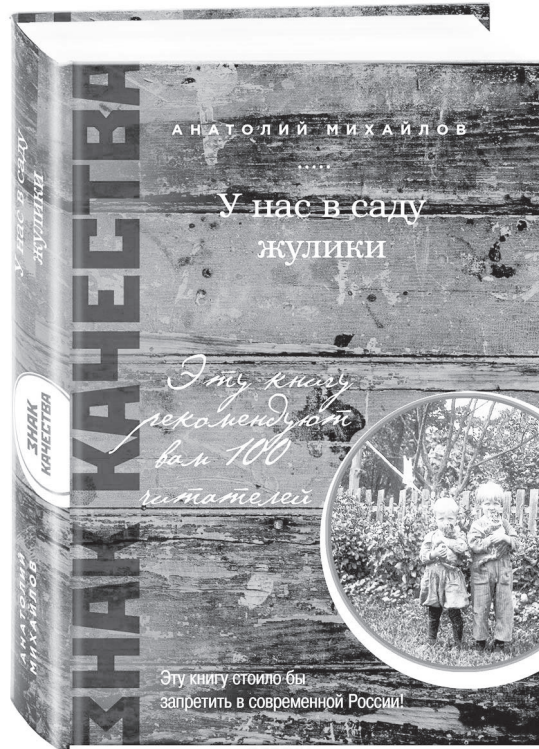
По книге Анатолия Михайлова «У нас в саду жулики»

АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВ — ПРОЗАИК, АВТОР КНИГ: «У НАС В САДУ ЖУЛИКИ», «ЗАПИСКИ ИЗ КОРИДОРА», «МОЗГИ НАБЕКРЕНЬ», «ЧТО ОСТАЕТСЯ». СБОРНИК «У НАС В САДУ ЖУЛИКИ» (НАЗВАНИЕ ПЕРВОЙ ПОВЕСТИ О ДЕТСТВЕ ГЕРОЯ) ВЫПУЩЕН В КНИЖНОЙ СЕРИИ «ЗНАК КАЧЕСТВА», КОТОРАЯ ВО МНОГОМ ОПРЕДЕЛЯЕТ МЕЙНСТРИМ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ.

Каждая книга в этой серии выходит на основании рекомендаций как минимум 100 читателей. Редкая книга получает штамп «Знак качества». Сборник повестей Анатолия Михайлова получил его более чем заслуженно.

Книга «У нас в саду жулики» привлекает уже обложкой, на которой издатель написал: «Эту книгу стоило бы запретить в современной России». Не подумайте, ничего криминального и компрометирующего нашу систему в книге нет. В сборнике представлены воспоминания о московском детстве автора, у которого дедушка был старым большевиком и соратником Клим Ворошилова в гражданской войне, мать — полковником контрразведки, отец — участником войны в Испании.

Анатолий Михайлов раскрывает перед своим читателем все краски и оттенки жизни большой се-



мью в коммунальной квартире в Ленинграде, ссыльного интеллигента в сибирском бараке, речного моряка на баркасе... Предметом наблюдений мальчика с обостренной впечатлительностью становятся семейные взаимоотношения, школа, улица... Здесь сад, подернутый расцветной дымкой, юные жулики, пришедшие за чужими яблоками. Все это — образы из детства героя книги Анатолия Михайлова, позволяющие читателю с головой окунуться в атмосферу давно ушедшего времени, которое для многих уже являет-

ся далекой историей, прошлым. Но это именно тот мир, который не может не заинтересовать. Пронзительные строки Высоцкого, Окуджавы, Новеллы Матвеевой, словно радиомаячки далекой эпохи, передают: «После штормового предупреждения я первый раз в жизни услышал «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ». В эфире писк и треск, и улетающая от цунами, мы на всех парусах несемся на плавбазу в Спафарьево... — «Иваново»... «Иваново»... — перекрывая помехи, выхлестит на связь бегущий вместе с нами в укрытие наш товарищ по несчастью, —

я «Капитан Ерин»... прием... — и, одушевляя «взвывающие локаторы», вдруг врывается голос Высоцкого...»

Именно радио, прерываемое многочисленными помехами, в век, в котором не было айфонов и интернета, служило герою первой повести Анатолия Михайлова, его альтер-эго и тезке, тонкой и ненадежной ниточкой связи с миром, от которого его резко и беспощадно отрезала тотальная система. Главные герои живут во времена, когда единственным источником информации являлось радио — единственная информационная ниточка, связывающая их с миром.

Экскурсия по многоголосому чистилищу общественных кухонь, приемных пунктов стеклотары, поликлиник затягивает, словно трясина. Любопытно окунуться в «золотое время», где обитают счастливые люди со своими мелочными и пустяковыми, но кажущимися им огромными, неурядицами. В процессе чтения возникает симпатия к советской реальности — она кажется гораздо привлекательней нынешней безликой жизни. Названия циклов рассказов говорят сами за себя — «Грустный вальс», «Записки из коридора», «У нас в саду жулики», «Свинарка и пастух», «Мозги набекрень». Жестокость героев и их поступков, наверняка, вызовут у читателя противоречивую реакцию. Согласитесь, разве может поклонник Сэлинджера и Высоц-

кого остаться верным своим идеалам среди беспредельного пьянства и сурового быта сибирского барака? Можно ли сохранить тягу к творчеству, когда интересы всех окружающих сводятся к походу в гастроном за вермутом? Однако писатель не спешит преждевременно раскрывать идею произведения, но через действия, при помощи намеков в диалогах постепенно подводит к ней читателя.

Мир, зафиксированный цепким взглядом Анатолия Михайлова, безумен, но очень уютен, человечен и колоритен. В противовес противоречивости и одержимости образов повести, вызывающих некую горечь и даже неприятный осадок, автор спешит подать в качестве деликатеса Михаила Зощенко, Сергея Довлатова, Юрия Мамлеева и на сердце теплее. И невольно хочется перефразировать Михаила Юрьевича Лермонтова: «Да были люди в то время, не то, что нынешнее племя...»!

Рассказы Анатолия Михайлова, который родился в 1940 году и знает, что такое советская действительность не по книгам, будто возрождают былые годы, заставляют прочувствовать их реальность. Они не могут не понравиться тем, кто ностальгирует по старым временам, а молодым помогут приоткрыть тот мир, в котором они никогда не были, но о котором так часто вспоминают их родители, бабушки и дедушки. И, несмотря на описание всей абсурдности социального бытия, здесь много смеха, слез, любви и не любви — много живой жизни, свежего ветра, глубокого дыхания и жажды творчества...

Т. ПАДАЛКА
библиотекарь
отдела обслуживания
ЦГБ им. П.П. Бажова

Молодёжная политика

Клубы работают и летом

УЧИТЫВАЯ ПОЖЕЛАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ВОЛОНТЁРСКИХ ОТРЯДОВ И МОЛОДЁЖНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ, А ТАКЖЕ ПОДРОСТКОВ НИЖНЕТУРИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА, В ЭТОМ ГОДУ ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО НЕ ЗАКРЫВАТЬ В ОКРУГЕ КЛУБЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД, НО И СМЕСТИТЬ РАБОТУ РЯДА ДЕТСКИХ МОЛОДЁЖНЫХ КЛУБОВ НА ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ.

Так, в июле ДМК «Спутник» (ул. Серова, д. 6) открыт для посещения с 14:00 до 20:00. Выходные дни:

воскресенье, понедельник.

ДМК «Ровесник» (ул. Ильича, д. 20а) работает с 12:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье. По средам в «Ровеснике» с 18:00 до 21:00 работает

Клуб молодой семьи, где родители могут с пользой для себя и своего здоровья провести время, поиграть в настольный теннис, посмотреть и обсудить кинофильмы, а в это время их дети поиграют в развивающие настольные игры, познакомятся с модульным «Сказочным королевством».

В ДМК «Олимпия» работает кружок шахмат

с 12:00 до 14:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

ВПК «Русичи» (ул. Машиностроителей, д. 15) ждет ребят с 17:00 до 21:00. Здесь молодые

граждане могут позаниматься силовыми и физическими упражнениями и закрепить навыки военно-прикладной подготовки к службе в армии. В последнее время охотно занимаются этим и девушки. Выходные: суббота, воскресенье.

Городской атлетический клуб «Алигал» (ул. 40 лет Октября, д. 2а) работает без выходных. В понедельник, среду, пятницу с 17:00 до 21:00, во вторник и четверг с 19:00 до 20:30, в субботу с 12:00 до 14:00, в воскресенье с 14:00 до 16:30. Физкультурно-оздоровительный клуб

«Вита» (ул. Усошина, д. 2) открыт с понедельника по пятницу утром с 07:00 до 09:00 и вечером с 17:00 до 21:00.

Приглашаем всех, кто не занят в оздоровительных летних лагерях, не уехал за город к бабушкам и дедушкам, в детские и молодежные клубы по месту жительства Нижнетуринского городского округа для проведения досуга, знакомств и общения с новыми друзьями и приобщения к здоровому образу жизни.

Т. УФИМЦЕВА,
гл. специалист Комитета по культуре, физической культуре, спорту и социальной политике администрации НТГО

