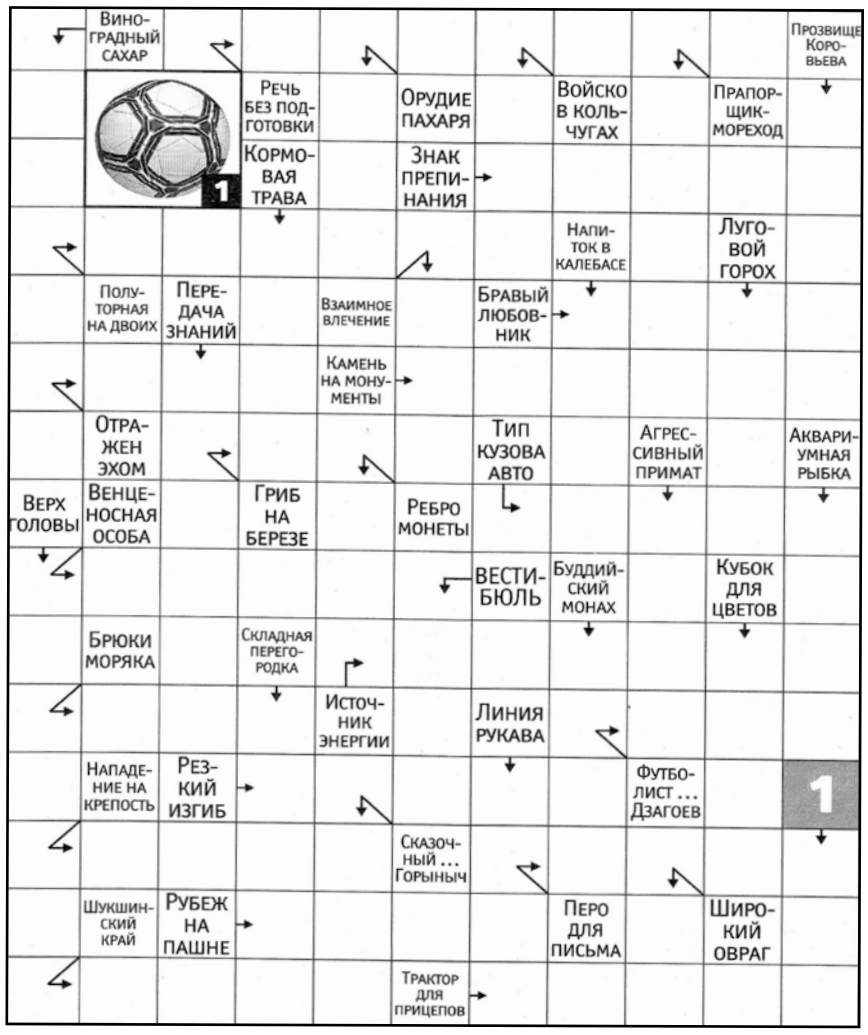
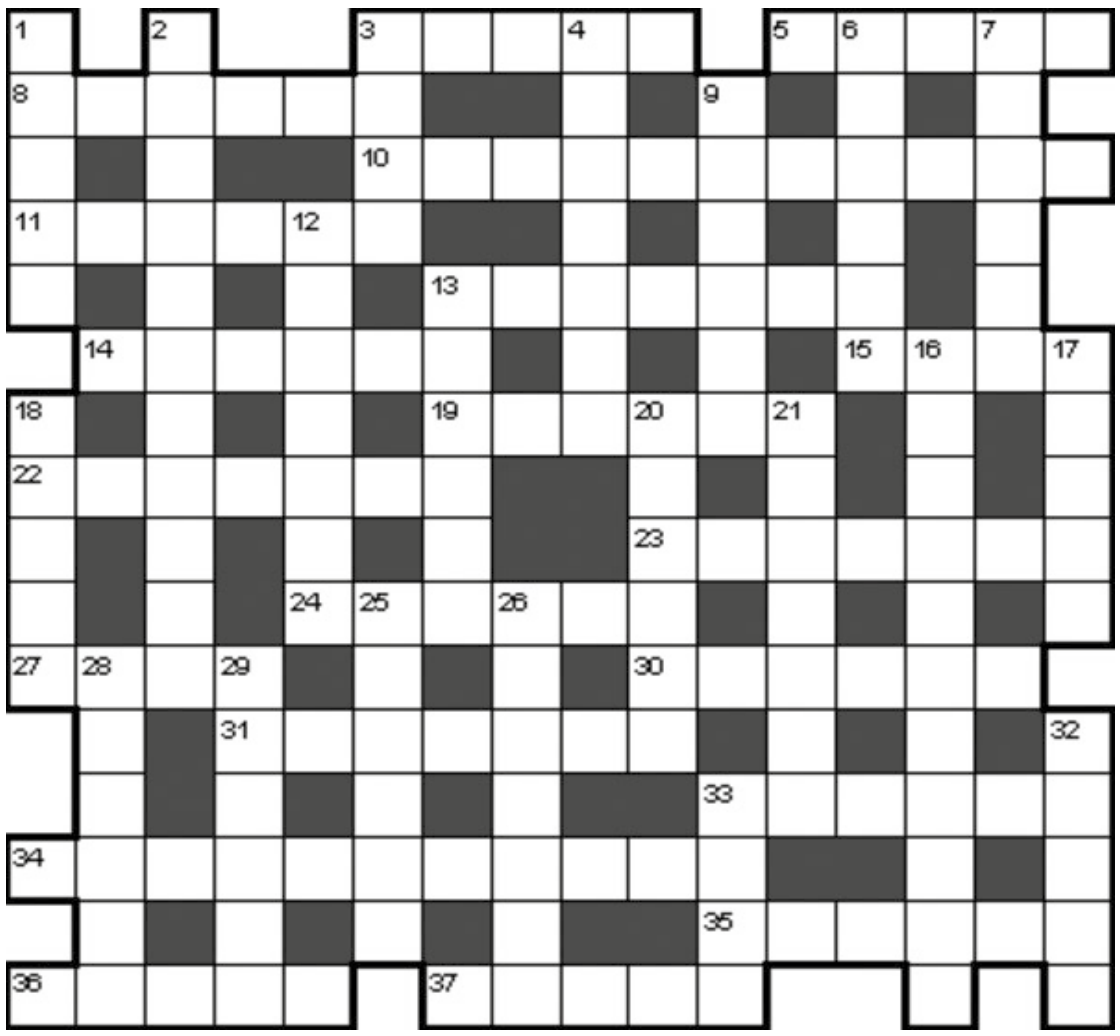
СКАНВОРД



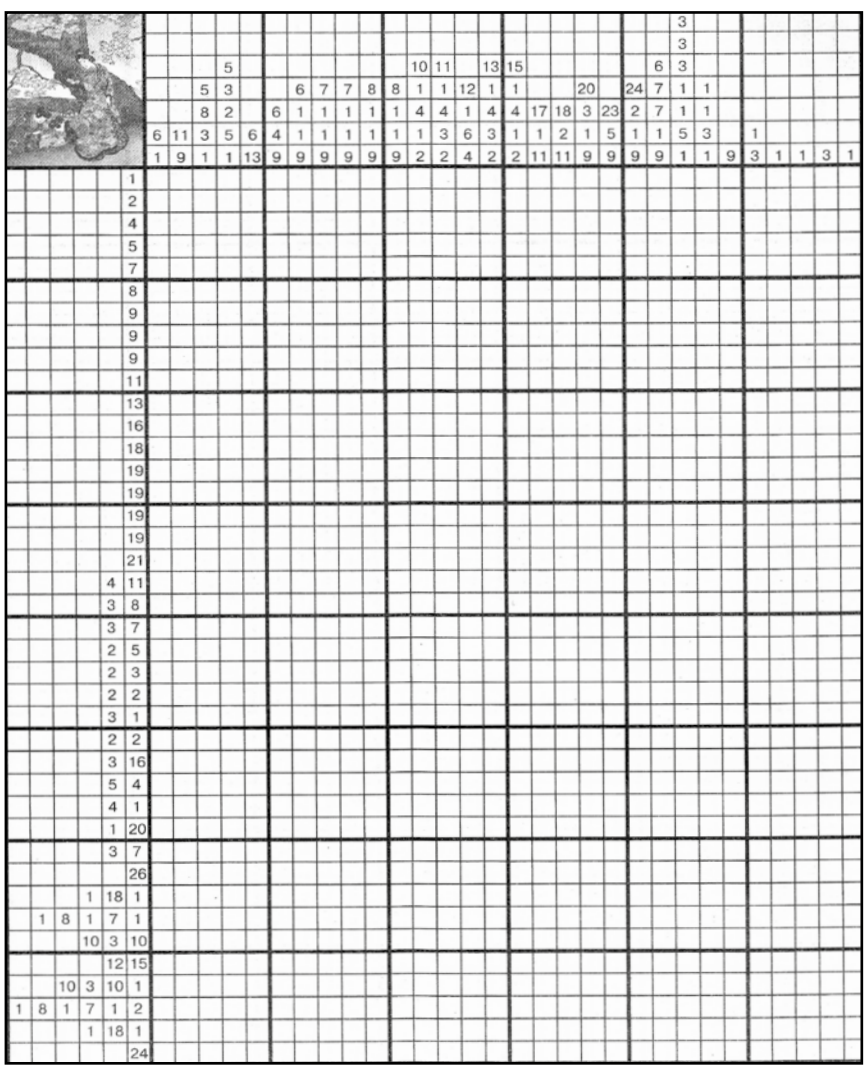
КРОССВОРД



По горизонтали: **3**. Несамостоятельный в своих действиях человек. **5**. Небольшой общественный сад. **8**. Постройка, устраиваемая животным для выведения потомства. **10**. Метод повышения стойкости, выносливости организма. **11**. Раздел физики, изучающий процессы излучения света и его взаимодействия с веществом. **13**. Кондитерское изделие. **14**. Ручной гранатомёт. **15**. Характер. **19**. Вечнозелёное тропическое дерево с ароматической, богатой эфирными маслами древесиной. **22**. Трёхглавая мышца. **23**. День недели. **24**. Интервал, охватывающий восемь ступеней звукоряда. **27**. Русская игра, напоминающая игру в бинго. **30**. Орган, группа лиц для наблюдения за кем-чем–нибудь. **31**. Парусина, пропитанная водоупорными и противогнилостными составами. **33**. Метод лечения и профилактики. **34**. Алгебраическое выражение. **35**. Статья во всю нижнюю часть газетного листа. **36**. Сборник таблиц, карт, специальных рисунков. **37**. Машина для сильного сжатия чего-либо.

По вертикали: **1**. Роман Ф. М. Достоевского. **2**. Политика неучастия в войне. **3**. Притворство, неискреннее поведение. **4**. Механический сигнальный гудок. **6**. Запорно-регулирующая трубопроводная арматура. **7**. Злой язвительный и коварный человек. **9**. Небольшая певчая птица отряда воробьиных. **12**. Узорное сетчатое плетение из нитей. **13**. Устойчивый ветер в тропических широтах океанов. **16**. Промысел. **17**. Профессиональное владение певческим мастерством. **18**. Коралловый остров с лагуной внутри. **20**. Высадка куда–нибудь быстродействующих военизированных групп. **21**. Самка лебедя. **25**. Кормовая культура, медонос. **26**. Судебный заседатель в некоторых странах. **28**. Строящееся или выстроенное здание или сооружение в современной архитектуре. **29**. Охота, при которой окружается место, где находится зверь. **32**. Изделия русской народной художественной керамики. **33**. Маленькая комнатная собака, сходная с бульдогом.

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



Ответы на задания предыдущего номера

Кроссворд

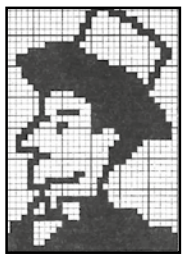
По горизонтали: **1**. Байт. **5**. Дока. **8**. Арена. **10**. Забой. **11**. Ралли. **12**. Грант. **13**. Аорта. **16**. Свита. **19**. Дренаж. **20**. Дефект. **22**. Изгой. **25**. Финик. **28**. Оскар. **29**. Бренд. **30**. Ампер. **31**. Лопух. **32**. Мать. **33**. Торф.

По вертикали: **2**. Амбар. **3**. Тайга. **4**. Печать. **5**. Дартс. **6**. Колли. **7**. Мзда. **9**. Дина. **14**. Обрез. **15**. Танго. **17**. Вафли. **18**. Такси. **21**. Накипь. **22**. Изба. **23**. Гиена. **24**. Йодль. **25**. Фрахт. **26**. Напор. **27**. Кора.

Сканворд

Бюджет. Одеон. Брус. Треск. Знак. Урна. Окрас. Тяга. Виртуоз. Снегирь. Текст. Каноэ. Йети. Слом. Опал. Кика. Окисел. Ротанг. Зара.

Жюри. Тост. Вечер. Ника. Разлив. Руст. Колт. Фреон. Ящик. Рок. Уста. Зеро. Таймер. Скип. Торт. Налог. Эскиз. Лиса. Рокер. Мала.



ПРИКОЛИСЬ!

Бывает так, что человек и порядочный, и скромный — а вот не умеет этого показать...

• • •

Панкрат включает обаянье —
И люди тянутся к нему,
Он обаянье выключает —
И люди в ужасе бегут.

• • •

— Знаешь, что я делал до свадьбы?.. Все, что хотел!

• • •

Идет лев по лесу, навстречу ему лиса.
— Ты кто?
— Я лиса.
— Записываю: лиса. Придешь ко мне завтра утром, я тебя съем на завтрак.
Лиса заплакала. Идет лев дальше, навстречу ему медведь.
— Ты кто?
— Я медведь.
— Записываю: медведь. Придешь ко мне завтра днем, я тебя съем на обед. Медведь заплакал. Идёт лев дальше, навстречу ему заяц.
— Ты кто?
— Я заяц.
— Записываю: заяц. Придешь ко мне завтра вечером, я съем тебя на ужин!
— А можно не приходить?
— Можно. Вычеркиваю...

• • •

На работу хожу быстро.
Чтобы не передумать.

• • •

Археолог — это человек, чья карьера лежит в руинах.

• • •

— Есть чо из телефонов попроще?
— Вот, данный девайс обладает интуитивно понятным интерфейсом.
— Чо?
— Любой дурак разберется.
— А-а-а...

• • •

— Как у тебя дела с вождением машины?
— Прекрасно. Дороги постепенно начинают вести туда, куда я хочу ехать.

• • •

— Папа, тебя опять к директору вызывают...
— Таак! Прогулял? Нагрубил? Разбил окно? Взорвал кабинет химии?
— Не знаю, папа... Это ведь твой директор звонил...

• • •

— Мне чай с лимоном.
— Лимон порезать?
— Да. И чай заварить.

• • •

Привязываясь к людям, запоминайте последовательность узлов...

• • •

Хочешь рассмешить Бога? Расскажи ему о своих планах, набрав в рот гелия.

• • •

— И что с того, что я не знаю значения слова «армагеддон»? Можно подумать, это конец света!

• • •

Горнолыжный инструктор — своим подопечным:
— И запомните, ребята, главное: дерево лучше всего объезжать с одной стороны!

• • •

Совместил неприятное с бесполезным...

РЕЗОНАНС
№ 10 | 1300
12+
Общественно-политическая газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении Роскомпечати. Регистрационное свидетельство № Е-0065 от 26.06.96 г. Учредитель, главный редактор — В.М. Овинов. Издатель — ИД «Резонанс»

Адрес издателя и редакции: 624220, Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Свердлова, 135 (район центральной вахты). Эл. почта: rezonans92@mail.ru. Мнения авторов публикуемых материалов не всегда совпадают с позицией редакции. За содержание рекламы и объявлений редакция ответственности не несет. Материалы, отмеченные знаком ®, публикуются на правах рекламы. Газета отпечатана в типографии ООО «Ситипресс», 623751, г. Реж, ул. О. Кошевого, 16. Время подписания в печать по графику – 20:00, фактически – 20:00. Тираж 5000 экз. Заказ № 3731.

Главный редактор 8 (34342) 9-81-04
Исполнительный директор 8 (34342) 9-93-50
Корреспонденты 8 (34342) 9-81-05
Дизайнеры 8 (34342) 9-81-06
Телефон и факс отдела рекламы и объявлений 8 (909) 012-27-49 8 (34342) 2-46-84