

Акция

«Свеча памяти — свеча надежды»

ОКОЛО 1 000 000 нерожденных детей за год в России (только по официальным данным) погибло в стенах абортариев.

Значит, столько же детишек не пойдут через 7 лет в первые классы наших школ.

Значит, на столько же в нашей стране станет меньше радости, нежности и любви.

Мы попросту вымираем, ожесточаемся и деградируем без любви, милосердия и жертвенности, без милосердия даже к самым родным, самым близким — своим детям...

Свечи памяти и надежды были зажжены 15 января, в воскресенье в храме святого праведного Симеона Верхотурского (г. Лесной). Центр защиты материнства и семьи «Колыбель» провел здесь акцию «Поставь свечу памяти, подари надежду на Жизнь». В храме также прошел покаянный молебен о прощении греха детоубийства (аборта), который был отслужен маленьким младенцам-мученикам, убитым в городе Вифлееме царем Иродом. Царь Ирод, узнав, что в Вифлееме родился Богомладенец Иисус Христос (Царь Иудейский), и опасаясь, что со временем он лишится власти, богатства и почестей, послал воинов убить младенцев от двух лет и младше. Надеюсь, что среди умерщвленных младенцев будет и младенец Иисус. По преданию, их было 14 000. Эти младенцы-мученики являются покровителями движения за защиту нерожденных детей.

Свеча — это образ горящей души, которая обратилась в сокровенной молитве к Богу. Женщины и мужчины приходили и ставили свечи с молитвой о прощении греха детоубийства (аборта), о вразумлении отцов и матерей, приносящих собственных детей в жертву своему мнимому благополучию, о просвещении людей. Ведь люди не знают элементарных вещей. Не знают, что человеческая жизнь начинается с момента зачатия, что через несколько дней после зачатия у младенца формируются дыхательная, нервная, пищеварительная системы и внутренние органы. На 18 день у ребенка бьется сердце. В 6 недель малыш совершает первые движения, а в 7 недель реагирует на свет, звуки и даже чувствует боль. Люди не знают о таком страшном явлении, как постабортный синдром, с которым женщине приходится существовать до конца дней своих. Они не знают этого не потому, что они неразумные, а потому, что никогда не думали об этом. Никогда не интересовались этими вопросами и никто им об этом не говорил. Сколько раз приходилось слышать боль материнского сердца: «Если бы я знала, что это живой человек!» или «Если бы мне тогда кто-нибудь что-нибудь об этом сказал!» Плачет сердце человека...

Иногда говорят, что трудно в наше время рожать и воспитывать детей. А когда трудиться было легко?! В войну, послевоенное время?! Наши бабушки рожали в самые трудные, голодные времена. Не было ни стиральных машин, ни памперсов. Наши предки не боялись трудностей, жили с Богом, и Бог всегда помогал им. Мы забыли простую истину, что Личность и Душа человека растет и укрепляется только тогда, когда она преодолевает трудности, когда решает поставленные перед ней жизненные задачи. Много трудностей в рождении и воспитании детей, но ведь и радостей не меньше? А кто из нас не видел детскую улыбку, искреннюю, от всей души? А потом дети просто вырастают, становятся взрослыми, незаменимыми помощниками, опорой и поддержкой в старости. Так продолжается род человеческий. Это непреложный закон Жизни.

А. КАХАНОВСКИХ
руководитель ЦЗМ «Колыбель»
Лесной

Мнение и комментарий



Книгу «Фамильные истории» вручает Г. Г. Анциферову Н. А. Мичуриной. ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

«Не мог остаться в стороне...»

В ПОСЛЕДНЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ «РЕЗОНАНС» ЗА 2016 ГОД ПРОЧИТАЛ ЗАМЕТКУ А. АЛЕКСАНДРОВА «ОСТАЁМСЯ ОПТИМИСТАМИ...» И НЕ МОГ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ, ЧТОБЫ НЕ ВЫСКАЗАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ.

Интервью с Н.А. Мичуриной меня задело и как читателя Центральной городской библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, и как автора книги «Фамильные истории», презентация которой состоялась по инициативе Н.А. Мичуриной в этой библиотеке 26 мая 2016 года. Однако с ее стороны на презентацию никто не был приглашен (непонятно, по какой причине, ведь главная цель работы Н.А. Мичуриной, на мой взгляд, — привлечь читателей в библиотеку). В разговоре с корреспондентом она отмечает: «Число наших читателей, увы, заметно

поубавилось». И вот тут хочется заметить, что руководитель библиотеки и не способен привлечь к ней читателей. Приведу несколько примеров. В конце 2015 года я обратился в читальный зал, чтобы прочитать книгу Ларисы КОЗЛОВОЙ «Шуваловский прииск. Поселок Верхний Ис», но, несмотря на то, что несколько книг было подано в библиотеку администрацией города, я в течение года так и не смог получить эту книгу. Что это? Плохое обслуживание или нежелание рекламировать автора?

В одном из ответов Н.А. Мичуриной сообщается: «В библиотеке успешно прошла презентация книги наших земляков В. Бейко и О. Рудаковой «Неоконченный роман». По поводу этой презентации была большая статья в газете «Резонанс». Но вот почему-то по случаю презентации моей книги у неё так и не нашлось времени на публикацию заметки в газете,

хотя много было красивых обещаний. А ведь сообщение, что в библиотеке появилась авторская книга жителя Нижней Туры, привлекло бы внимание горожан. Я не претендовал и не претендую на рекламу данной книги, но меня смущает отношение людей, которые должны быть заинтересованы в этом. Свою книгу я подарил библиотеке, а также передал в дар библиотеке несколько брошюр по составлению родословной. Эта книга находится в читальном зале для общего обозрения. Она содержит большую информацию о происхождении фамилии Анциферовых в Нижней Туре. Ещё одна книга находится в Нижнетуринском музее.

Поздравляю всех сотрудников библиотеки с Новым 2017 годом! Желаю всем отличного здоровья, объективно и плодотворно работать на благо земляков!

Г. АНЦИФЕРОВ
Лесной

Комментарий зав. отделом обслуживания взрослых читателей муниципального учреждения культуры «Централизованная Библиотечная Система» Н.А. Мичуриной:

— Герман Григорьевич АНЦИФЕРОВ (житель г. Лесного) не является читателем Центральной городской библиотеки им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, появился в библиотеке только для того, чтобы попросить нас помочь провести презентацию его книги «Фамильные истории», в которой он собрал родословную своей семьи. Наш отдел сделал все, чтобы презентация состоялась: пригласили аудиторию (со стороны Г.Г. Анциферова пришло всего 4 человека), составили и продемонстрировали презентацию о родословии, помогли сделать и отрепетировать презентацию. Так как в библиотеке нет своего фотоаппарата, то была договоренность, что Герман Григорьевич принесет свои фотографии с презентации, которые мы разместим на сайте библиотеки. Но, очевидно, автор был занят чем-то более важным, поэтому фотоаппарат не принёс. Кроме того, неоднократно приходил в библиотеку и возмущался долгой обработкой книги, отсутствием ажиотажа у населения Нижней Туры по ее чтению и т.п.

Г.Г. Анциферов почему-то решил, что Центральная городская библиотека Нижней Туры существует только для того, чтобы продвигать его личное творение. Это далеко не так. При этом сам он не является писателем, родословную пытался составить и напечатать исключительно для своего внука.

Отзыв о мероприятии нашего читателя Анны Ивановны ВОРОБЬЕВОЙ: «Наталья Александровна пригласила нас на презентацию книги „Фамильные истории“, на которую пришли активные члены местного отделения ВОС. Мы прослушали рассказ

Натальи Александровны о родословии, презентацию книги Г.Г. Анциферова, увидели и саму книгу, которая посвящена семье Анциферова».

О другой презентации, посвященной книге наших земляков В. Бейко и О. Рудаковой «Неоконченный роман». Писатель и поэт Виктор БЕЙКО специально прилетел к нам из Германии, на мероприятия побывали читатели, корреспонденты местных газет и депутат Законодательного Собрания Свердловской области С.М. СЕМЕНОВЫХ. Ольга РУДАКОВА, соавтор писателя, сама занималась рекламой и приглашением на мероприятие. Читатели получили массу удовольствия от общения с интересными людьми и зарядились позитивным настроением. Сейчас книга участвует в нескольких номинациях в конкурсе «Её величество — Книга!», который организует Международная Гильдия Писателей. И, кроме благодарности от авторов, мы ничего не слышали в свой адрес.

По поводу книги Ларисы КОЗЛОВОЙ «Шуваловский прииск. Поселок Верхний Ис». В библиотеке есть единственный экземпляр книги стоимостью 10 000 рублей, которая находится в читальном зале, поэтому читать книгу можно только в библиотеке. Г.Г. Анциферов был уведомлен об этом. Информация, представленная им, не соответствует действительности. Читатели нашего отдела — люди благодарные, думаю, у них тоже есть свое мнение по поводу этой ситуации.

В заключение хочется поблагодарить лесничанина Г.Г. Анциферова за его заметку, ведь она привлечет дополнительное внимание к статье об успехах и достижениях нашего отдела за 2016 год (см. «Резонанс» № 52 за 2016 г.) и наших проблемах, которые так четко обозначил корреспондент А. АЛЕКСАНДРОВ, за что ему выражаем особую благодарность. ■

Благоустройство

В Екатеринбурге создадут большую зелёную зону

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ПОЯВИТСЯ СВОЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК — ПО АНАЛОГИИ С ТАКОЙ ЖЕ ЗЕЛЁНОЙ ЗОНОЙ В НЬУ-ЙОРКЕ. ЕГО ОБУСТРОЯТ, ОБЪЕДИНИВ ПЛОЩАДЬ И СКВЕР КОММУНАРОВ С ПАРКОМ ДВОРЦА МОЛОДЕЖИ.

Концепцию развития этой территории недавно приняли в администрации города. «Мы реконструируем дорожно-уличную сеть, но приоритетным всегда являются люди, и вся эта парковая территория должна использоваться всеми жителями города, и во время ЧМ по футболу, и 300-летия Екатеринбурга», — сказал главный ар-

хитектор Екатеринбурга Тимур Абдуллаев. Проект предусматривает создание в центре города большой зелёной зоны, которая будет разделена на пять бульваров — Молодёжи, Медицины, Спорта, а также Цветочного и Паркового. При этом улица Пирогова станет пешеходной. В парке обустроят прогулочные и спортивные зоны, велодорожки и дет-

ские площадки. Свой изначальный вид изменит и пространство, прилегающее к Центральному стадиону. Здесь появятся пешеходные мосты и дорожки. К работам по благоустройству приступят в этом году. Часть завершат к Чемпионату мира, а часть к 300-летию Екатеринбурга. Концепция благоустройства будет выложена на городском порта-

ле, чтобы принимать пожелания от горожан. «Нам нужна обратная связь, мы должны понимать, правильно ли двигаемся, есть ли отклик от жителей города. В любом случае жители должны быть вовлечены», — считает главный художник Екатеринбурга Дмитрий Фогель.

ПО ИНФ. СМИ