

## Прокуратура информирует

### Новое в законе

ЗАКОНОМ Свердловской области от 24.11.2016 г. № 114-ОЗ внесены дополнения в Закон Свердловской области «О государственной поддержке некоммерческих организаций в Свердловской области».

В частности, введено понятие «некоммерческой организации — исполнителя общественно полезных услуг». Под ней понимается социально ориентированная некоммерческая организация, которая на протяжении одного года и более оказывает общественно полезные услуги надлежащего качества, не является некоммерческой организацией, выполняющей функции иностранного агента, и не имеет задолженностей по налогам и сборам, иным предусмотренным законодательством Российской Федерации обязательным платежам.

Признание социально ориентированной некоммерческой организации исполнителем общественно полезных услуг осуществляется в соответствии с федеральным законодательством.

Также установлено, что некоммерческие организации — исполнители общественно полезных услуг имеют право на приоритетное получение мер государственной поддержки, в порядке, установленном Правительством Свердловской области в соответствии с федеральным законодательством.

Закон Свердловской области от 24.11.2016 г. № 114-ОЗ вступает в силу с 1 января 2017 года.

ПРОКУРАТУРА НИЖНЕЙ ТУРЫ

## Проект

### «Территории культуры Росатома» — 10 лет

В ЭТОМ году проекту «Территория культуры Росатома» исполняется 10 лет. За этот период в рамках проекта в Лесном состоялось много различных концертов, спектаклей, выставок и других культурных мероприятий.

За активное участие в реализации проекта благодарственными письмами «Росатома» награждены начальник отдела культуры г. Лесного **Владимир Ульбушев** и директор Центра «Современник» **Александр Климов**.

ПО ИНФ. СМИ

## Традиция

# Просветительство и благотворительность

Впечатления от Краеведческих чтений в библиотеке

ЕЖЕГОДНО, В ПЕРВЫХ ЧИСЛАХ ДЕКАБРЯ, В БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ П. БАЖОВА ПРОХОДЯТ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ.

Участники-докладчики не ограничиваются поиском сведений, касающихся только Лесного, как полагают некоторые. Их интересы шире, распространяются на весь Урал. Вот и в этот раз тематика докладов существенно разнилась. Постоянные слушатели отмечают, что большинству озвученных за эти годы исследований присущ достаточно серьезный уровень. Неудивительно, ведь этого от потенциальных участников всякий раз требует организатор Краеведческих чтений **Ольга Константиновна Карякина**. Нередко она сама помогает авторам в подготовке их материала к выступлению.

Интересно, что постоянным участником Краеведческих чтений в библиотеке является настоятель храма в честь иконы Божьей Матери «Животворящий источник» протоиерей **Сергей Архипов**. Его глубокие исследования истории Нижнетуринского района рассчитаны на серьезного и внимательного слушателя. В этот раз о. Сергей анализировал найденный им исторический документ.

Неожиданной темой удивил **В.В. Струганов**. Он представил доклад «Говор и народные игры зауральской деревни Колмогорова». Сообщение вызвало самый живой интерес у присутствующих. Были продемонстрированы фотографии, прозвучали оригинальные народные слова и выражения, подмеченные автором в 1960-1970-х годах на родине его предков. Владимир Викторович также познакомил присутствующих со старинной зимней забавой жителей деревни Колмогорова Каргапольского района Курганской области — пу-



О. Карякина и П. Федоровский. ФОТО ИЗ АРХИВА БИБЛИОТЕКИ

скание по снегу так называемого «налима», самодельного деревянного снаряда. Как утверждает автор, сведений о ней ни в печати, ни в Интернете до сих пор не обнаруживалось.

Несомненными достоинствами доклада **Натальи Павловны Станкевич** «Маршрут «Зеленые уголки Лесного» явились представленные в качестве иллюстраций интересные фотоснимки, в том числе и архивные. Старые фотографии имеют особую ценность и всегда привлекают внимание. А сегодняшний «зеленый» Лесной предстал на её отдельной фотовыставке в зале.

Городская тема прозвучала и в докладе **Е.М. Медведевой**, молодого педагога, преподавателя русского языка и литературы школы № 76. Екатерина Михайловна познакомила присутствующих с оригинальной работой «Семантический анализ названий магазинов Лесно-

го», где рассмотрена целесообразность отдельных названий с коммерческой и других точек зрения. Это исследование она проводила с одной из своих учениц.

Постоянный душевный отклик у слушателей Чтений вызывают короткометражные документальные фильмы о нашем городе, подготовленные **П.С. Федоровским** на основе архивной кинохроники его отца — **С.Е. Федоровского**. В этот раз зрители увидели два фильма: «Спорт, спорт, спорт...» — о разных видах спорта, существовавших в 1970-е в Свердловске-45, а также фильм «Мой город таежный», посвященный 30-летию Лесного. За годы проведения Краеведческих чтений Павел Сергеевич продемонстрировал уже более десятка фильмов разной тематики.

Важной частью VI Краеведческих чтений явилась благотворительная акция по сбору добровольных пожертвований на строительство в сквере по улице Белинского мемориала в честь героев-ликвидаторов атомных катастроф. Эту важную инициативу проявили организаторы мероприятия. А в качестве меценатов выступили горожане, пришедшие в этот день в «Бажовку». Во время Чтений было собрано 8 000 рублей, которые тут же вручили **С.М. Сорокину**, председателю местного отделения организации «Союз «Чернобыль». Сумма небольшая, но любые деньги важны, когда их не хватает, и хочется надеяться, что хорошая инициатива будет продолжена другими учреждениями Лесного.

Спасибо библиотеке и всем участникам за такое важное и интересное мероприятие, подобного которому в городе пока нет.

А. ЕЛИСЕЕВ  
Лесной

## По поводу

### Легендарный, любимый, наш

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА С. 2

И ОН ИМЕЛ право высказать свое мнение по поводу недомолвок, незаслуженного перевода маршала в командующие Уральским военным округом после войны (что рассматривалось как понижение и муссировалось недоброжелателями).

Он подробно раскрыл весь путь его заслуженного роста в военной карьере на основе исключительно личных качеств истинного полководца и человека, развеял нелюбимые мифы о нем, столько сделавшем для Победы и оказывавшемся всегда на самых передовых, самых опасных участках, где победа над врагом играла решающую роль в войне 1941-1945 годов. И в доказательство привел в пример такой факт: Иосиф Сталин позволил Жукову иметь два Ордена Победы, тогда как сам Генералиссимус имел лишь один такой Орден.



Возложение цветов к памятнику нижнетагильским металлургам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. ФОТО С. ЧИКИШЕВА

**Анастасия Малых**, руководитель поискового молодежного отряда «Горизонт», рассказала о работе, проделанной нижнетуринскими поисковиками за последние годы. Предложила вниманию собравшихся заворачивающий видеофильм о том, как сегодняшние студенты восстанавливают судьбы погибших и без вести пропавших солдат Великой Отечественной, привозят в музеи реликвии той ужасной войны.

На мероприятии все было познавательно. Выставка книг о маршале Жукове, подготовленная сотрудниками городской библиотеки, и картин воспитанников художественной школы, выступления участников **С.В. Тузова** (администрация НТГО), **Г.Ю. Шевцовой** (Совет ветеранов), а также награждаемых памятными медалями к 70-летию Победы — **В.Н. Орлова** (ВПИК «Русичи»), **А.И. Морозова** (ДООСААФ), фильм в технике песочной анимации **Натальи Махетовой**, выставка гербов городов и поселков Урала. Ее любезно предоставил коллекционер, работник городской администрации **Андрей Чащин**. Молодежь, присутствовавшая в зале, с особым интересом рассматривала эту коллекцию, удивляясь тому, что каждое поселение России, оказывается, имеет свой герб, и он несет в себе частичку истории. Многие фотографировались на фоне этой выставки. А еще был подарок для ветеранов — «маршальская» каша в горшочках, приготовленная по рецепту, описанному в «Воспоминаниях» Маршала Г.К. Жукова (предприниматель **Е. Григорьев**). И здесь, в кругу единомышленников, впервые был поднят вопрос об акции «Помни историю рода своего», которую организаторы объявили среди молодежи округа. Она включает в себя создание генеалогического древа каждой (по возможности) семьи, каждого рода, что дополнит интересными фактами и судьбами историю родного края.

Н. КОЛПАКОВА

## Мнение

# Михалков — о «Ельцин Центре» в Екатеринбурге

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ, ГЛАВА РОССИЙСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ НИКИТА МИХАЛКОВ ОЗВУЧИЛ НА ДНЯХ РЕЗКО НЕГАТИВНУЮ ОЦЕНКУ ПРОГРАММ РАСПОЛАГАЮЩЕГОСЯ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ «ЕЛЬЦИН ЦЕНТРА».

Режиссёр выступил на парламентских слушаниях «О реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года: региональный аспект», которые возглавляет председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

В 94-м выпуске своей программы «Бесогон ТВ»

в марте 2016 года Н. Михалков уже критиковал «Ельцин Центр», который, по мнению режиссёра, позволяет себе идеологизированную трактовку истории, из-за чего происходит разрушение самосознания молодых людей.

«Мы говорим о регионах, но мы не можем не понимать, что не может быть культуры без

объективного понимания истории, — сказал Михалков. — В Екатеринбурге существует центр, в котором осуществляют ежедневные инъекции разрушения самосознания людей».

«Разговор идёт не о том, чтобы кого-то наказывать или вводить цензуру, я говорю о возможности сменить вектор, скорректи-

ровать программу, — пояснил режиссёр. — Это вопрос национальной безопасности, каждый день сотни детей ходят туда (в «Ельцин Центр» — прим. ТАСС), они получают этот яд. Это нельзя пускать на самотёк, потом будет поздно», — заметил Михалков.

ПО ИНФ. ТАСС