

По случаю

Камера! Мотор! Танцуют все!

Одарён талантами «ядерный щит» страны

12 НОЯБРЯ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ХОРЕОГРАФИИ СОСТОЯЛСЯ ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА СРЕДИ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И НЕРАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ КОМБИНАТА «ЭЛЕКТРОХИМПРИБОР». ПРОЕКТ ПОКАЗАЛ, КАК ТЕСНО СПЛОЧЕНЫ ЕГО СОТРУДНИКИ. КОМАНДАМ И СОЛИСТАМ В ПОЛНОЙ МЕРЕ УДАЛОСЬ ВЫРАЗИТЬ СЕБЯ НА ЯЗЫКЕ ЭТОГО ВИДА ИСКУССТВА, КОТОРЫЙ НЕ ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМ НИКОГО И ПОНЯТЕН КАЖДОМУ.

М. МАРИНИНА

Энергия, неутомимость, горячее желание быть на сцене и живые эмоции, подаренные залу, — подтверждение тому, что работники градообразующего предприятия Лесного — уникальные люди! Всё успевают они! И работать, и влюбляться, и создавать семьи,

и детей растить, и даже принимать участие в концертных программах! Не жалея сил и времени, проведенного на длительных, изнурительных репетициях, сотрудники комбината с огромным удовольствием и высокой долей ответственности подошли к подготовке первого фестиваля «Я танцевать хочу!». Проект обернулся захватывающим шоу, который продемонстрировал широту и многогранность души каждого, кто выступал перед публикой в этот вечер.

Честь открывать фестиваль выпала женскому ансамблю неработающих пенсионеров «ЭХП» «Вдохновение» — исполнительнице танца «Уральские узоры». Роскошные русские костюмы и мотивы обернулись изящным украшением мероприятия, его сердцем, преисполненным любви и добра. Не менее эффектно выглядела «Калинка» от Оксаны Леонтьевой (цех № 10). Чувствовалось, девушка старалась передать аудитории глубокие



Велик талант трудящихся на «ЭХП»! ФОТО ИЗ АРХИВА ПК-391

традиции народного танца. Тем не менее, проникновенный вальс Елены Мазурковой (отдел № 037) и Ильдара Исламова «Я буду ждать тебя» поистине завожил собравшихся элегантностью и утонченностью. Плавность движений, его выразительность вполне могут расска-

зать человеку, что значит быть счастливым. Только магия танца способна передать мельчайшие оттенки этого состояния. Ведь словами его вряд ли опишешь. «Разговор со счастьем» искусно продолжил коллектив отдела 037. Тему женского счастья, то, какое оно, потрясающе раскрыл «Каламбур» — представители отделов № 900, 071 и 219-го производства. Незабываемым номером стало «Яблочко» от Виктора Гиль-

школы, перевоплощенные в лихих казаков.

Не секрет, что въезд в зарубежные страны закрыт для работников «ЭХП». Однако это вовсе не означает, что люди не знают их культуры и, преимущественно, танцевальной. В ходе фестиваля была представлена обширная танцевальная «география», сложившаяся в пеструю карту из множества государств. Экцентричный «Латино микс» от работников цеха

№ 037 — в самом сердце Ирландии! Кроме того, не обошли вниманием самобытную жизнь кочевых народов. И кто как не цыгане держат путь в прямом и переносном смысле с песнями и плясками. Табор — совершенно отдельная «страна», и неизменный ее повелитель — гитара. Слово прекрасные бутоны распускающихся цветов, мелькали на сцене цыганские юбки танцовщиц «Сударушки» (управление комбината). Экспрессия девчонок текла бурной рекой на зрителей, покоренных цыганским искусством!

Впрочем, это далеко не весь kaleidoscope танцевальных сюжетов, которым порадовали таланты комбината. Неподражаемый танец «Мулен Руж» и «Вечерняя прогулка» от 219-го и 121-го производств, «Ах, приеду я в Самару» Юлии Постоваловой (отдел № 037), эстрадного шоу «Бурлеск» от трио «Шизгар» (отдел № 079, цех № 011), «Тихорецкая» (отдел № 083) вызвали не меньшие овации восхищения сидящих в зрительских креслах. Всего в фестивале задействовано 16 команд из 14-ти подразделений «ЭХП».

Смело скажу, праздник удался! В чем немалая заслуга профсоюзного комитета «ЭХП» и педагогического состава Детской школы хореографии. Здорово, когда инициатива исходит от одних, а другие подхватывают ее, и в итоге рождается одно общее доброе дело! Надеюсь, фестиваль будет расти и крепнуть, а количество участников увеличиваться год от года! ■

Проект

Закулисье танцевального фестиваля

ПОКА ШЛА ПОДГОТОВКА К ФЕСТИВАЛЮ, Я РЕШИЛА ЗАГЛЯНУТЬ В ЗАКУЛЬСЬЕ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Г. ЛЕСНОГО, ГДЕ ПОЛНЫМ ХОДОМ ВЕЛИСЬ РЕПЕТИЦИИ КОЛЛЕКТИВОВ.

Поскольку готовился именно «танцевальный» проект «Я танцевать хочу!», были задействованы педагоги ДХШ, и они взяли на себя сложную миссию подготовки к фестивалю коллективов от 14 подразделений комбината «ЭХП».

Идея проведения танцевального фестиваля зрела давно, причём и у профессионалов танца, и у профсоюза, наконец-то, мнения совпали! Как рассказала мне при встрече Светлана Евгеньевна Вахрамеева, её идею легко подхватили все педагоги, хотя понимали, что придётся на вдохновении и альтруизме нести груз ответственности, тратить много сил, энергии, времени... «Трудно работать с не подготовленными к танцам коллективами, но интересно», — делится со мной своим мнением коллектив после очередного педсовета. А директор ДХШ убеждена, что эта идея ещё и принесёт школе популяризацию танца. «Таким образом мы поддержим развитие жанра хореографии в городе. Лесной — город танцующий, а мы являемся методическим центром, можем оказать помощь всем желающим, — говорит авторитетный педагог и руководитель ДХШ.

— Опыт работы со взрослой аудиторией должен стать резонансом, своеобразной рекламой нам. Возможно, мы привлечём массового зрителя, родителей, чтобы заинтересовать их нашим любимым видом искусства и тем самым увеличим поток учащихся в наш центр танца. Честь и хвала профсоюзу комбината «ЭХП» за стремление к всестороннему развитию своих сотрудников, популяризацию танцевального творчества. Фестиваль вдохновил и участников состязания, и организаторов, и всех зрителей!»

Да, вдохновением были наполнены сердца и души участников проекта и их наставников-педагогов. Репетиции шли в свободное от работы время, вечерами, никого не освобождали от выполнения повседневных обязанностей. Но их глаза были красноречивее всяких слов: и педагоги, и танцоры, и организаторы вложили все свои силы в реализацию танцевального проекта! Опытный педагог Наталья Сивковская считает, что подготовка к фестивалю ещё и сплотила её с коллективами подразделений 037, 121. «Теперь мы будем скучать друг по другу», — говорит она. Хотя первоначально все педагоги испытывали трудности в подборе танцевальных движений для неподготовленных участников. И коллектива как такового ещё не было ни у кого из соревнующихся, надо было добиться слаженности, музыкальности, чувства ритма. Молодой преподаватель Ильдар Исламов ставил танцы для подразделе-



Основные организаторы танцевального проекта. ФОТО А. ДОДОНОВОЙ

ний 037 и 343, да так проникся чувствами своих подопечных, что даже встал в пару с девушкой, когда в середине репетиционного периода (он не смог педагог расстроить готовившуюся к состязанию партнёршу!). Светлана Садкова руководила коллективом женщин из отделов управления комбината «ЭХП». Она отмечает их энтузиазм и стремление не подвести свои подразделения, достойно предстать перед болельщиками и жюри в избранном танцевальном образе. Лилия Захарова, работая с коллективами 219, 900, 071, отметила стремление сво-

их танцоров быть стильными. Они в юности танцевали в составе коллектива «ЭХО» и спустя годы тоже хотели бы выглядеть на сцене достойно. Коллектив 037 отдела представил на фестиваль четыре творческих коллектива, два из которых достались ещё одному молодому педагогу — Ирине Шутовой. Она впервые работала со взрослой аудиторией, но испытала огромное удовольствие. «Горели» в репетиционном классе, на сцене и подопечные из подразделений 083, 081, 005 Дарьи Плюхиной, а сама она, как и все другие педагоги, зарядилась позитивом и получила непереда-

ваемые эмоции. Директор ДХШ помогала танцевальным коллективам неработающих пенсионеров, она давно занимается с ними, оказывая шефскую помощь и добиваясь весомых результатов во всероссийских конкурсах! Вот и судите сами, какой была нагрузка при подготовке профсоюзного фестиваля у педагогов, участников и организаторов. Как писал американский публицист Ричард Бах: «Самый ценный подарок, который мы можем преподнести кому-либо, это — время, потому что отдаёшь то, что никогда не сможешь вернуть!».

Завуч ДХШ Анастасия Вертохина оценивала работу своих педагогов и конкурсантов из зала, находясь в составе жюри. Конечно же, переживала за коллег и прониклась ещё более глубоким уважением — не подвели, порадовали, вложив всё своё умение и творчество. А когда сами педагоги вышли на сцену с показательным номером в завершение фестиваля, зал просто искупал их в овациях. Это был настоящий мастер-класс и своеобразный комплимент педагогов профсоюзным организаторам, их дебютный проект, таким образом, поддержали наставники — зрелищно, профессионально, с огоньком!

Надеюсь, и зритель оценил роль каждого участника красивого танцевального проекта, получил удовольствие от яркого, интересного действия, а кто-нибудь даже всерьёз решил заняться танцами или приобщить к ним своего ребёнка!

Н. МУХИНА
Лесной