

В НОВЫЙ творческий сезон клуб «ЛИС» (любителей изящной словесности) вступает с новыми достижениями. В прошлом году лауреатом международного конкурса «Сказки XXI века» стала Ирина Матвеева. По его итогам на русском и английском языках издана книга «История рыжей вороны», куда включены и произведения Ирины. Книга привлекла повышенное внимание на фестивалях детской книги в Вашингтоне (сентябрь) и Барселоне (октябрь).

Евгению Лопес можно поздравить с удачным завершением «Трилоги» (книга 1 — «Сотый рейс «Галилея», книга 2 — «Черная дыра», книга 3 — «Сила Декстры»), с которой можно ознакомиться на ресурсах «ЛитРес» и сайте электронных книг «Antdrobit».

Продолжают крепнуть дружеские связи с другими регионами. Фестивали в Петрокаменском и Красноуральске не обошлись без нашего участия. Среди организаторов фестиваля «Лесной мотив» также были наши люди.

На последнем заседании клуба «ЛИС» было намечено несколько задумок на будущее. Дай Бог воплотить их в жизнь!

А теперь знакомьтесь с новыми стихами наших авторов.

О. МЕЛКОЗЁРОВ



Галина ЛОПАЕВА

Корни старых деревьев — как жилы
Усталых, натруженных рук.
Землю подняли и проложили
На поверхности множество дуг.
Узловатые эти тропинки
Заколдованным делают лес.
Нелегко добрести без запинки
До запрятанных в чаще чудес.
Достигая глубин животворных
Кровеносной системы земной,
Корни неумолимо-покорно
Крест несут удивительный свой —
Гнать и гнать по стволам, веткам,
почкам
Жизнь дающий питательный сок.
Кормят их крупный год, днём и ночью,
Чтобы жили положенный срок.



Евгения ЛОПЕС

На небе тусклая звезда,
Везде морозы.
Заиндевела навсегда
Людские слезы.
Несет метель по городам
Шальное тело.
И зябнут страхи по углам
Осиротело.
И удушающе тяжка
И бессердечна,
На мир спускается тоска,
Чтоб жить в нем вечно.



Галина ПЕТРОВА

А я совсем не помню деда.
Каким он был и что любил он?
Я в мыслях с ним веду беседу,
Уткнувшись взглядом в старый снимок.

Литературная страница

А мне б к его щеке прижаться,
И, слез не пряча, не скрывая,
Вдруг в сорок третьем оказаться,
Страницы памяти листая.

Тот день тянулся, словно вечность,
Туманом в ночь перетекая.
Губила жизни человечьи
Война, как в шахматы играя.

Бросала в бой, на амбразуры
И с легкостью с доски сметала.
В фаворе нынче пули-дуры,
Они сегодня правят балом!

И сыплет смерть на поле брани
Кроваво-алым звездопадом:
Убит Василий, Саня ранен.
Пот по лицу соленым градом.

Как палит солнце этим летом!
Кругом лишь степь — и ни листочка!
В дыму ты ищешь метр за метром
Средь павших тех, кому отсрочка

Дана судьбой иль небесами.
Дана... Насколько? Неизвестно.
Отмоленная жен слезами,
Отсрочка в рай... Там нынче тесно.

Двуколка с лошадей гнедой
Разбита в полдень у обрыва.
Ты, раненых прикрыв собою,
Шепча упрямо: «Будем живы!»,

Выносишь с поля раз за разом.
Еще один десяток в плюсе!
«Пусть фриц пока силен, зараза!
Но это мы ему не спустим!»

Грохочут взрывы где-то рядом,
Земную плоть порвав на части,
И дышат в спину, словно ядом,
Воронки, раскрывая пасти.

Осколок. В ногу. Не смертельно.
Ползешь, себя превозмогая,
На силе воли беспредельной
Ты вновь и вновь других спасаешь.

... От слез в глазах в тумане строчки
В статье, как вынес с поля боя
Ты сто бойцов! И после точки:
«Был дважды ранен». И другое.

Пусть мы над временем не властны.
Мне не вести беседы с дедом.
За мир спасибо и за счастье
Растить детей под чистым небом!



Андрей КИТЬКОВ

В этом городе снега
Есть место, где лето —
Как в песне.
В моем сердце живет
Та, с кем на край света
Мы вместе.

В этом городе льда,
Где всегда холода —
Мы поем.
Говорим до утра,
Засыпая всегда
Лишь вдвоем.

Есть в городе холода,
Где все нарисовано,
Другие миры.

В них тайная комната,
Счастье искомое и...
Только ты.



Любовь БАЙДАМШИНА

ПЛЮЩ

Плющ увил плетень, увил калитку,
Спрятал потаенное кольцо.
Осень разбросала щедро слитки
Золота и меди на крыльцо.
Сквозь завесу серости погоды
Солнце пробивает слабый луч.
В воздухе повисли флейты ноты,
Навеяв сладостную грусть.
Плющ украсил старый дом, калитку,
Приотлил заботливо карниз,
Бережно качает сон улитки,
Кольбелью плети распустил.



Лариса КОЛЫШКИНА

ДОЖДИК-ХУДОЖНИК

Дождик-художник рисует картины
На стеклах оконных, зеркальных
витринах.

Капля за каплей в струйки стекаются,
И на окошке пейзаж получается.

Забарабанил дождь, рассердился,
И тут же пейзаж в портрет превратился.

Дождик-волшебник творит без опаски,
И не нужны ему кисти и краски.

Кончится дождик — исчезнут картины,
Солнышко высушит окна, витрины...



Людмила ГНУТИКОВА

БАБЬЕ ЛЕТО

Я иду по краскам осенним
Одинокой песчинкой в лесу.
Вспоминаю стихи Есенина
И из рощи подарки несу.

Всё красиво в орнаменте ситцевом,
На пригорке рябины горят
И сливаются вместе с зарницею,
Постепенно снимая наряд.

Обняла я берёзоньку белую,
Потянулась к рябине рукой,

Съела горькую ягоду спелую
И пошла по тропинке домой.
Лист шуршит по асфальту тёплому,
Свежий ветер ласкает лицо.
Бабье лето пришло, нащёптывая,
С листопадом ко мне на крыльцо.



Ирина МАТВЕЕВА

ЛЮБОВЬ НЕ ДЕЛИТСЯ
НА ЧАСТИ

Любовь не делится на части.
Любовь нельзя купить, продать.
Любовь! Любовь — большое счастье:
Научит без крыла летать,
Дарует встречи, комплименты
Под величавою луной.
Любовь... счастливые моменты
Когда ты рядом. Ты со мной.



Анатолий КУЗНЕЦОВ

ВБЛИЗИ...

Осень
утекает
в Образа.
Как молитва — ревностно и плавно.
Отгорают

в Прелести —
Леса.

Меркнут цветом милые Поляны.
И в Душе подугасает пыл.
И уже не больно
от проклятий —

ни от тех,
кого
давно
любил,
ни сейчас — от недругов заклятых.

Вывалилось
знаково
вчера

из чулана, стукнув, коромысло.
И тревожно стынут Вечера,
полные незнаемого смысла.

Никого нет рядышком.
Но вот,
в облаке,
приплывшем
с Абалака,

Ангелом,
свалившимся с Высот,
дождичек,
сочувствуя,
заплакал...

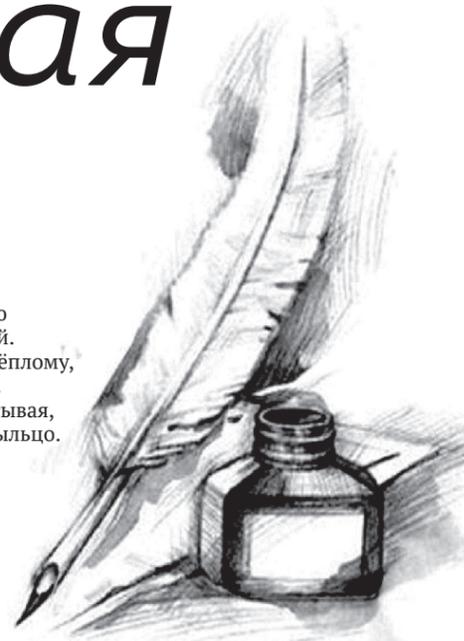
Нет для умирания — Узды.
Но —
для облегчения —
неплохо,
что
пасут

Церковные Кресты
сбившийся в отару
Околоток.

Нет для умирания — Узды.
Но —
для облегчения —
неплохо,
что
пасут

Церковные Кресты
сбившийся в отару
Околоток.

Церковные Кресты
сбившийся в отару
Околоток.



Екатерина ЛЫЖИНА

Тусклые взгляды, постные лица...
Надо в толпе этой мне раствориться
И заблудиться в хаосе этом,
Чтоб возродиться с новым рассветом,
Чтобы вся горечь вышла росой,
Чтобы я снова стала собою...



Елена КУДРИНА

Зеленые глаза — такое чудо,
Задор извечный в них горит,
Смесь, слезинки сыплот грудой
И превращают в малахит.

Бежать хочу за этим чудом.
Они, как искры на ветру,
Мерцают, обжигают губы
И исчезают поутру.

А я ищу следы былого,
При том моля в который раз:
Спаси от взгляда рокового
Зеленых глаз, зеленых глаз...

СТРАНИЦА ПОДГОТОВЛЕНА
КЛУБОМ «ЛИС»
Лесной

