

Enter-новости

Кроссовер Honda CR-V

АМЕРИКАНСКОЕ подразделение компании Honda представило кроссовер CR-V пятого поколения, который войдет в модельный ряд 2017 года.

Автомобиль впервые будет доступен с бензиновым турбированным двигателем. Речь идет о четырехцилиндровом агрегате с рабочим объемом 1,5 литра. Эта установка обеспечивает мощность в 190 лошадиных сил. Крутящий момент составляет 243 Н•м.

Кроме того, автомобиль будет предлагаться с 2,4-литровым атмосферным двигателем. Мощность этого мотора составит 184 «лошади», крутящий момент — 244 Н•м.

В оснащение кроссовера войдет новый информационно-развлекательный комплекс с сенсорным дисплеем диагональю 7 дюймов. Говорится о поддержке систем Apple CarPlay и Android Auto.



Среди доступных систем называются: двухзонный климат-контроль, дистанционный запуск двигателя, адаптивный круиз-контроль, система мониторинга «слепых» зон, система автоматического торможения с функцией обнаружения пешеходов и пр.

Отметим, что Honda CR-V является одним из самых продаваемых кроссоверов в мире. По версии автомобильного портала Focus2Move, подсчитавшего мировые продажи автомобилей с 1 января по 31 августа 2016 года, модель Honda CR-V была реализована в количестве 464 тыс. штук.

Seagate Barra Cuda Mobile и FireCuda

SEAGATE представила новые мобильные жесткие диски потребительского уровня BarraCuda Mobile емкостью 5 Тбайт и FireCuda на 2 Тбайта на основе анонсированных в январе инновационных пластин Seagate диаметром 2,5" по 1 Тбайт.

BarraCuda Mobile обеспечивает лучшие в своем классе универсальность, быстродействие и надежность практически в любых ситуациях мобильного использования. Он выпускается в двух вариантах: накопитель толщиной 7 мм для установки в ноутбуках и 15-мм внешний накопитель.

FireCuda позиционируется компанией в качестве самого быстрого, тонкого и легкого жесткого диска на 2 Тбайта из доступных на рынке. В нем используется 8 Гбайт флеш-памяти для быстрой загрузки системы, запуска приложений и игр. Разработанная Seagate прошивка позволяет перенести на флеш-буфер задачи хранения и управления данными для системных функций и активных приложений. При этом пластины замедляют свое вращение, снижая энергозатраты без ущерба для производительности, а новые алгоритмы кэширования (Multi-Tier Caching) постоянно следят за нагрузкой системы и корректируют различные характеристики работы FireCuda.

ПОДГОТОВИЛ
И. МЫШКИН

Время – читать

Липкая паутина безумия

(по роману Тьерри Жонке «Тарантул, или кожа, в которой я живу»)

ТЬЕРРИ ЖОНКЕ — ФРАНЦУЗСКИЙ АВТОР ПОЛИТИЧЕСКИХ ДЕТЕКТИВОВ. ОН ПИШЕТ, ЧТО ЕГО РОМАНЫ — ЭТО ЧИСТОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, НО ОПИРАЮЩИЕСЯ НА РЕАЛЬНЫЕ ФАКТЫ, — ИМЕННО ТАК ТВОРЧЕСТВО ОБРЕТАЕТ ПОЛНУЮ СВОБОДУ.

В основу захватывающего психологического триллера «Тарантул, или кожа, в которой я живу» лег процесс трансгенеза — введение чужеродного гена, называемого трансгеном, в живой организм. В романе рассказывается об истории сломленной личности человека, о жизни в «чужом» теле, о жестокости, любви и ненависти. Обыгрывая сюжетную интригу романа, постепенно приоткрывая завесу тайны, автор мастерски манипулирует эмоциями и фантазиями, заставляя читателя терзаться смутными догадками — интерес возрастает с каждой прочитанной страницей. Неудивительно, что роман впоследствии был экранизирован одним из известных испанских кинорежиссеров современности Педро Альмодоваром.

Стержнем повествования является история Ришара Лафарга — гениального пластического хирурга. Он — владелец собственной клиники, куда обращаются пациенты с самыми разными диагнозами — от «заячьей» губы до страшных ожогов, хирург-консультант крупного госпиталя, где проведенные им операции часто превращаются в показательные выступления перед жаждущими перенять мастерство студентами. Но, как известно, гениальность и безумство — братья-близнецы. Дело в том, что в размеренной и удачной

жизни Лафарга произошла трагедия. Единственная дочь Ришара Вивиана была изнасилована в парке после вечеринки, на которую ее пригласил отец. Девушка настолько была психологически сломлена, что в одночасье лишилась рассудка и вот уже на протяжении четырех лет находится в клинике для душевнобольных. Изнасилование совершил красавец и по весу Винсенти, и Вивиан уже не первая его жертва. Соучастником преступления был его друг Алекс, не столь удачливый на любовном фронте. Винсенти доступная любовь надоела, ему захотелось той, за которую нужно бороться. Пусть и со слабой девушкой, пусть и при помощи удерживающего ее Алекса, но лишь такая победа, которая доставила бы удовольствие. Такой жертвой стала Вивиана...

Лафарг или Тарантул, как потом окрестит его Винсент, одержим мстеством за дочь. Поймав Винсента, Лафарг не просто убивает его. Используя свои уникальные способности пластического хирурга, он не забывает жертву до смерти, а просто отрезает ему всё, что можно... Лафарг мстит жестоко, уничтожая не тело врага, а его душу, его личность. Казалось бы, на этом можно и остановиться, но автор все ту же и ту же завязывает липкую паутину безумия...

Человек может сделать с другим человеком всё что угодно, но над собой он не властен. Ришар, собираясь постепенно уничтожить прооперированного и преобразованного юношу до конца его жалких дней, сначала превращает его (а точнее, уже её) в рабыню для сексуальных и прочих утех, а потом страстно влюбляется в свою произ-



ведение — красавицу Еву. Издеваясь над ней, бесконечно унижая ее, Ришар начинает осознавать, что эта хрупкая красавица, отравленная его же ядом ненависти, вовсе не то, чем кажется внешне. Он начинает ощущать к ней влечение, с которым все труднее совладать. Произшел надлом в природе — сам паук попал в свои подготовленные сети, кокон засосал его самого. Что это? Грубая физиология с неземным и бесплотным или ненависть, ставшая поводом для удовлетворения научного любопытства? Кто он — Ришар Лафарг? Сумасшедший гений, маньяк-извращенец или глубоко несчастный человек, а может, и то и другое вместе? Если это так, то почему женщина спокойно сидит за тремя замками и не пытается сбежать? Почему она Ева? От чьего лица идет текст курсивом? Кто из них Тарантул? Профессор Лафарг или Ева? Эмоциональные откровения человека, постепенно осознающего, за что он расплывается, и бесстрастный тон рассказчика позволяют читателю с разных сторон увидеть эту запутанную историю, загадка которой в любом случае уяснётся.

Т. ПАДАЛКА
библиотекарь отдела
обслуживания читателей
ЦГБ им. П.П. Бажова
Лесной

Сделано в России

Башенный кран TDK-40.1250

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОДЪЕМНОЙ ТЕХНИКИ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ВЫСОКОГАБАРИТНЫХ ОБЪЕКТОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ АТОМНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ В РОССИИ.

Нязепетровский краностроительный завод (бренд GIRAFFE) презентовал проект своей новой разработки — башенного крана TDK-40.1250. Грузоподъемность новинки составляет 40 тонн. Максимальная высота свободного стояния крана — 80 метров, при этом он может удалять сверхтяжелые грузы на 80,5 метра. Уникальные особенности конструкции позволяют увеличить высоту подъема еще на 100 метров. TDK-



40.1250 — первый отечественный кран в подобном классе со времен Советского Союза. Конструктивные и грузовысотные характеристики делают его полностью уникальным. Более ранние разработки GIRAFFE уже активно используются на крупней-

ших стройках России. TDK-40.1250 после его воплощения в жизнь планируется использовать как в нашей стране, так и за её пределами на строительстве объектов энергетической инфраструктуры.

ПО ИНФ. СМИ

Клик за кликом

Бесконечное лето

Обзор Forza Horizon 3

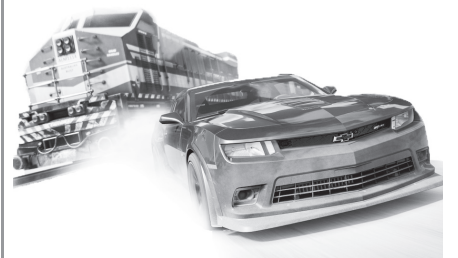
ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В №№ 40, 41

С ПРИХОДОМ багги и благодаря подходящему рельефу местности в этой части на первое место вышли дисциплины, близкие к автокроссу. Тут все еще неплохо лавировать между небоскребами на старых маслках и пролетать перекрестки на спорткарах. Но чаще приходится садиться в проворные багги или массивные внедорожники и мчаться по холмам и равнинам, вгрызаться в лесной грунт, вздымать клубы пыли в Аутбэке. В эти моменты игра приносит больше всего радости и очень напоминает MotorStorm: Pacific Rift.

При желании это удивительное путешествие может стать не только нашим, если разделить его с друзьями, пригласив покататься по своему фестивалю в сетевом кооперативе. Не нам рассказывать, как товарищи порой скрашивают даже самую занудную поездку. Forza Horizon 3 в компании напоминает австралийское приключение Хаммонда, Кларксона и Мэя. Однако у нас помимо странствований есть море состязаний, прогресс в которых сохранится у всех.

Другие возможности социализации переехали из прошлой части почти в неизменном виде. По миру не грех поездить в сети и с незнакомыми людьми, познакомиться с ними в тех же самых гонках или вступить в клуб автолюбителей. И хотя мультиплеер тоже разнообразит, а время пребывания в нем продлевает возможность кастомизировать состязания и чемпионаты, он все равно остается добавкой к основному путешествию.

После десятка-другого часов игры ловишь себя на мысли, что ты уже два раза отрывался на подобных фестивалях. Что перед тобой во многом типичная Forza со всеми ее плюсами и минусами.



Даже если не вдаваться в тонкости, игра к середине раскрывает перед нами все карты, начинает повторяться и реже удивлять. Ты остаешься, открываешь карту, а там — море не пройденных гонок, чемпионатов и испытаний, фестиваль еще надо развлекать...

Но все сомнения улетучиваются, когда вновь надеваешь «розовые очки» и уезжаешь навстречу заката, новым приключениям и состязаниям.

Forza Horizon 3 по-своему уникальна. Ряды задорных аркадных гонок редуют, она же исполнена веселья. Это мир, где лето не заканчивается. Это игра про праздник жизни — фестиваль музыки и гонок. Те, кто знаком с серией, почувствуют себя как на домашнем празднике: быстро пресытятся, но все равно расплывутся в детской улыбке.

Для иных же Horizon рискует стать открытием.

ПОДГОТОВИЛ
С. МЕЙЕР