

«Весенняя неделя добра»

УЧАСТНИКАМИ Всероссийской акции стали мастера производственного обучения, объединения «ДОБРОдел» и «Разведчик», студенческий актив ГАПОУ «Полипрофильный техникум им. О.В. Терёшкина» г. Лесного.



Бойцы отряда «Разведчик», участники акции у воинского захоронения на городском кладбище г. Лесного

Студенческий актив провёл акцию «Лучик радости», целью которой был сбор средств на канцелярские товары для воспитанников Нижнетуринского детского дома. Бойцы поискового отряда «Разведчик» 14 апреля приняли участие в субботнике в военно-историческом музее, 15 апреля участвовали в областной акции «Пост № 1» в г. Екатеринбург, 16 апреля навести порядок на городском кладбище у воинских захоронений и у мемориальной доски Героя РФ О.В. ТЕРЁШКИНА.

Е. КЛИМИНА,
г. Лесной

Фото из архива техникума

«Пасхальная радость»

УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНЕ! Приглашаем вас принять участие в выставке творческих работ «Пасхальная радость».

Работы должны соответствовать пасхальной тематике, они принимаются по 28 апреля в библиотеке храма Святого Праведного Симеона Верхотурского (г. Лесной, ул. Ленина, д. 58а), тел. храма: 6-38-12.



К работе обязательно приложить лист с координатами: номер сотового (личного) телефона педагога или родителя, ФИО, возраст автора и т.д.

Мы очень рады, что количество участников наших конкурсов неуклонно растёт с каждым годом. Но из-за ограниченности помещения просим принести рисунки и коллективные работы не больше формата А3.

Община храма во имя Святого Праведного Симеона Верхотурского, г. Лесной

Для вас, пенсионеры!

ЦЕНТР социального обслуживания населения города Лесного приглашает неработающих пенсионеров пройти обучение или организовать свой досуг.

Для вас:
— компьютерные курсы (15 занятий, программа адаптирована для пожилых людей);
— клуб «Камелия» (вышивка лентами, занятие — один раз в неделю);
— клуб «Фоамиран» (изготовление цветов из пластичной замши, занятие — один раз в месяц);
— комната настольных игр.

Также квалифицированный психолог нашего центра окажет экстренную психологическую помощь всем, кому это необходимо, независимо от возраста и социального статуса.

20 апреля в 11:00 приглашаем на лекцию по правовой экономической культуре (тема — «Права наследования»), а 27 апреля в 11:00 — на лекцию «Быть красивым в любом возрасте».

Данные услуги нашего центра предоставляются **БЕСПЛАТНО!** Все вопросы по тел.: 9-87-08, 9-87-09. Наш адрес: г. Лесной, Коммунистический проспект, 4а (здание медцентра «Светоч»). График работы: пн-чт — с 8:30 до 17:30, перерыв с 12:45 до 13:30, пт — с 8:30 до 16:15, перерыв с 12:45 до 13:30.

Центр социального обслуживания населения города Лесного также приглашает неработающих пенсионеров принять участие в конкурсе пасхальных яиц, который состоится 4 мая в 14:00 по адресу: г. Лесной, Коммунистический проспект, 4а (здание медцентра «Светоч»). Количество экспонатов не ограничивается; сладости к чаю — приветствуются; хорошее настроение — обязательно!

Справки по тел.: 9-87-08, 9-87-09.

М. КОМАРОВА,
директор ГАУ «КЦСОН» г. Лесного

«ФОНАРЬ», «РОМАШКА» И ДРУГИЕ...

Миниатюры Ольги Карякиной

Ольгу Константиновну Карякину в Лесном знают многие. Библиотекарь, краевед, коллекционер, организатор разнообразных библиотечных мероприятий, клубов по интересам, всевозможных выставок... Во всех ипостасях замечательным образом проявляются её природный вкус, наблюдательность, эрудиция, а ещё — вдумчивое ко всему отношение.

На днях в Центральной городской библиотеке имени П. Бажова, где она работает, состоялась презентация сборника её прозаических миниатюр. (Карякина О. Зонтик. Лесной: Объединение «КарСт», 2016). В небольшую по размерам книжицу автор включила 17 своих произведений. Для жанра, в котором они написаны («сказки-притчи»), — немало.

Литературное творчество — отдельная сторона таланта Ольги Карякиной. Она умеет видеть необыкновенное во вполне вроде бы обыденных вещах и явлениях. К примеру, в обычном стуле или зонтике, в смене времён года. Подмеченное нашло отражение в коротких, похожих на притчи, сказочных историях, составивших данный сборник.

С союзи автора предлагаю вниманию читателей несколько миниатюр.

В. СТРУГАНОВ

ФОНАРЬ

Фонарь вёл ночной образ жизни. В тёмное время вокруг него — тоже жизнь. Жёлтым светом расплывался фонарь в мутной мгле, и казалось — подойди к нему и станет теплее. Ночью он, как маяк, служил хорошим ориентиром. Под ним встречались люди, к нему слетались комары и мошки. Иногда луна была расположена поговорить.

Рядом рос тополь. Ночью он был почти незаметен. Зато днём жизнь перемещалась к нему. По мощному стволу лазали кошки, шныряли в листья воробьи. Люди под плотной кроной прятались от дождя и зноя.

Фонарь и тополь не были ни друзьями, ни товарищами, но привыкли быть рядом.

Шли годы. И как-то незаметно сюда подобралась стройка. Старый тополь спилили, его пень выкорчевали. Затем выложили плиткой аккуратную дорожку, вдоль которой высадили низкорослые кусты. Всем нравилось. А фонарь страдал. Вокруг возвышались многоэтажки, росли свежие кустики. Но не было рядом равного...

МОСТ

Новый мост соединил две стороны одной улицы, там, где её невозможно было перейти по земле. Как крутые берега реки возвышались они над магистралью, по которой непрерывно двигался городской транспорт. Мост был небольшой, но особенно красивый, но по масштабам своего городка стал его важной достопримечательностью. И люди, даже те, которым и переходить на другую сторону не было надобности, ходили по нему из интереса.

— Ну как Вам?

— Ой, хорошо!

— Удобно, что ни говорите...

Проверяли ощущения. Как он, наш мост?!

День за днём туда-сюда ходили взрослые, дети бегали, радовались. Привык мост к постоянному движению людей.

Но как-то раз одна девушка, не дойдя до другой стороны, остановилась у перил. Печальная она смотрела на поток машин под мостом. Темнело, прохожих становилось всё меньше, а девушка не уходила. Мост забеспокоился, зажгся цветными огоньками. Наконец решился поговорить, подал голос.

— О чём горюешь? Поздно уже, иди домой, дорогая.

— Меня никто не любит, некрасивая я. Мост внимательно посмотрел на девушку: вроде ничего, не хуже его.

— Может, не в этом дело? Меня ведь тоже некоторые называют горбатым. Сначала обиделся, потом подумал: они же не со злости, просто остроумничают.



О. Карякина во время презентации своей книги

А я сделан для того, чтобы соединять, и рад этому. Не знаю, как у вас, у людей, но ты попробуй: иди с радостью от одного берега к другому... И не смотри вниз.

РОМАШКА

Ромашка лежала на дороге. Нет, она не была сорвана, её придавили. Так уж получилось — ромашка выросла у самой обочины. Ноги, колёса не давали ей покоя. Бедный цветок уже и не мечтал о другой жизни. Хотя нет, где-то в глубине души...

Чудом стал обыкновенный дождь. Он смыл с ромашки дорожную пыль, напоил её стебель силой, и она поднялась. Чистая и счастливая, слегка качаясь на ветру, смотрела в небо. И вдруг... «Боже мой, снова она!..»

Но ноги обожли её.

Из сборника
О. КАРЯКИНОЙ «Зонтик»

«АЛЫЕ ПАРУСА»

«Алые паруса» — символ надежды, любви и мечты!
(Илона Кулакова)

17 АПРЕЛЯ в СКДЦ «Современник» г. Лесного состоялся авторский вечер руководителя эстрадного вокального коллектива «Солнечный круг» Илоны Кулаковой с презентацией её авторского альбома «Алые паруса».

Весь вечер на сцене выступали ансамбль «Солнечный круг», коллеги вокалистов и их друзья — хореографический ансамбль «Непоседы», цирковой коллектив «Игры и игрушки», певица Мария Екимова.

Ансамбль «Солнечный круг» был создан в 2007 году и быстро стал популярен не только в городе Лесном, но и в Свердловской области. Об этом говорят многие его награды и победы, которыми можно гордиться. Так, «Солнечный круг» в 2010 году стал Лауреатом III степени Международного конкурса-фестиваля «Art-mix», г. Екатеринбург.

В ноябре 2012 года Юлия Рахматуллина и дуэт «Солнышки» (Тоня Хафизова и Лиза Попова) — Дипломанты Международного фестиваля «Берега Надежды», г. Екатеринбург. В 2013-2014 гг. солистки коллектива приняли участие в Международных фестивалях «Берега Надежды», «Word Art», «Адмиралтейская звезда», г. Екатеринбург. Участницы завоевали семь дипломов разных степеней: два диплома I степени, три — II степени, два — III степени.

Прошедший концерт был своеобразным творческим отчётом перед зрителями г. Лесного. Практически все номера были подготовлены как отдельные театрализованные представления. Зрители высоко оценили искусство артистов, награждая их бурными аплодисментами. Прекрасный коллектив создала Илона Владимировна и прекрасных коллег,



Илона Кулакова

друзей имеет. Вечер прошёл очень насыщенно и интересно. Во время концерта ведущие проводили мини-конкурсы, победители которых получали призы. Всем зрителям были вручены авторские диски Илоны Кулаковой под названием «Алые паруса». После концерта я поинтересовалась у Илоны, почему её авторский проект и диск носят название именно «Алые паруса». И вот что она ответила:

— Алые паруса — это символ надежды, символ ожидания любви, символ мечты, всего прекрасного и необыкновенного. Ведь все мы о чём-то мечтаем, независимо от возраста. Потому что было выбрано такое красивое название — «Алые паруса».

С. ЧИКИШЕВ

Фото автора