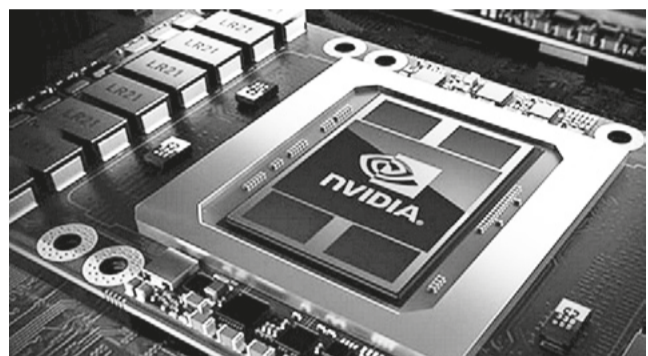


ПЕРВЫЙ «КОРОБОЧНЫЙ» СУПЕРКОМПЬЮТЕР

NVIDIA® DGX-1™ – первый «коробочный» суперкомпьютер, изначально ориентированный именно на задачи deep learning, глубокого обучения.

новый этап. Это уже не эволюция, а подлинная революция в технологиях искусственного интеллекта. Хотя лучше говорить о глубоком обучении и больших данных – это конкретнее и целесообразнее.



Он состоит из восьми модулей Tesla P100 и имеет производительность 170 терафлопс. В одной коробке! Потребление энергии – больше, чем у кондиционера, но меньше, чем у приличного пылесоса с аквафильтром.

А еще и побочные эффекты, коренные преобразования в той области, что изначально была родной для NVIDIA – в машинной графике. Что значит догнать разрешение видеоприложений до уровня «ретины»? Да то, что эти самые видеоприложения перестанут быть реалистичными.

Подготовил И. МЫШКИН (по материалам сайта thg.ru)

Время – читать

В ЦЕНТРЕ внимания романа А. Хейли «Сильнодействующее лекарство» — фармацевтическая отрасль с её проблемами, обманами, ошибками, трагедиями, но и, конечно, удачами.

К молодому врачу Эндриу Джонсону пришла Селия, коммерческий представитель фармацевтической компании. Она принесла опытные образцы лекарства, которое сотворило чудо...

Заметил талант Селии Сэм Хоуторн, начальник крупной фармацевтической компании «Фелдинг-Рот». Он приглашает на работу Селию и становится ее покровителем.

При выпуске очередного потенциально прибыльного успокоительного лекарства для беременных «Монтейн» фармацевтическая компания проигнорировала тревожные данные о его побочных эффектах.

КАРЬЕРА ИЛИ ДОЛГ

(по роману Артура Хейли «Сильнодействующее лекарство»)



Прибыль полилась рекой. А примерно через год по всему миру, где препарат был разрешен, начали рождаться дети-калеки. Селия снова, как несколько лет назад, выступила против запуска в продажу нового препарата, считая его опасным.

получено разрешение даже на рецептурную продажу препарата. Тем временем в штаб-квартире компании «Фелдинг-Рот» пришли к выводу, что нет никакой возможности приостановить все приготовления в ожидании разрешения — это грозило потерей как минимум шести месяцев активной торговли.

Новости «Бажовки»

РЫЦАРЕМ СЧАСТЬЯ

АПРЕЛЬСКИЙ «Час литературы» в Литературной гостиной ЦГБ им. П.П. Бажова г. Лесного был посвящен творчеству Н.С. Гумилева.

«Он ушёл, когда его настоящий талант стал созревать...»

(М. Цветаева)



Д. Шишканов, А. Якушев, И. Байрамов, С. Кузнецов

Николай Степанович Гумилев родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте в дворянской семье. Отец, Степан Яковлевич Гумилев, был моряком, флотским врачом.

вившего его к флотской карьере, уезжает в Париж. Здесь он почти два года (с перерывом) был волонтером в Сорбонне, увлекался музеями, живописью и литературой.



Л. И. Смирнова

вернулся в Россию. У него завязываются плотные контакты с «мэтром русского символизма» В.Я. Брюсовым, он сближается с И.Ф. Анненским, знакомится с Вячеславом Ивановичем Ивановым и посещает его «башню», где регулярно проходили вечера поэтов-символистов.

В 1912 г. Гумилев участвует в «Академии стиха», а с конца 1912 г. становится руководителем литературного отдела ежемесячного журнала «Аполлон».

(Окончание на с. 10)

По просьбам читателей

«РУССКОЕ ЛОТО» тираж 1123 от 17 апреля

Table with 4 columns: Тур, Порядок выпадения чисел, Выиграло билетов, Выигрыш, руб.

Невыпавшие числа: 45, 65, 70, 79.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

Выплата выигрышей 1123 тиража — с 17 апреля по 17 сентября 2016 г.