

Распространяется
в городах
Свердловской области

Выходит по четвергам
Издается с 3 мая 1990

РАДАР

7 апреля 2016

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ
20Р
ЕНАМ

№ 14

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЫТАЕТСЯ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ В ЭТОЙ ЖИЗНИ

REZONANS92.RU

1351

В номере

Культурная жизнь



С. Ашмарин (четвертый слева) и поклонники его творчества

ДОНКИХОТОВСКИЙ «ЁЖИК В БЕЛОМ ХАЛАТЕ»

Под увеличительным стеклом его иронии...

ПРОИСХОДЯЩЕЕ —
НЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ 2

О ВЫПЛАТАХ
К ДНЮ ПОБЕДЫ
И ЛЕТНЕМ ОТДЫХЕ ДЕТЕЙ 2

ИЗ «БАЖОВКИ» —
С ФОНАРИКАМИ 3

«ЛОПАТУ В ЗУБЫ —
И ВПЕРЕД!» 3

ПРОСИЛИ ГРИШИНА —
«ПРИСЛАЛИ»
ПОДЪЕФЁРОВА 4

К нашим читателям

«Радар» или «Резонанс»?

ОБЪЕДИНЕННАЯ редакция газет «Радар» и «Резонанс» рассматривает проект выпуска одной газеты. Две в одной, на наш взгляд, себя исчерпал. Новый вариант предусматривает газету от 24 до 28 полос. С программой ТВ, объявлениями и рекламой. Газетные материалы, как всегда, журналисты будут готовить по острым, злободневным проблемам, которые волнуют наших читателей.

Какое название оставить: «Радар» или «Резонанс»? Хотелось бы узнать мнение читателей.

Если есть соображения по этому поводу, звоните гл. редактору по телефонам: 9-81-04, +7-922-227-94-55 или присылайте на электронный адрес: rezonans92@mail.ru.

Редакция

1 АПРЕЛЯ, в День смеха и шуток, в ЦГБ им. П.П. Бажова открылась выставка творческих работ всемирно известного карикатуриста — лесничанина С.Н. АШМАРИНА.

Станислав Николаевич — личность совершенно неординарная и креативная. Любостью к комиксам он «заразился» еще в далеком детстве и продолжает ею «болеть» по сей день.

Медик по профессии, художник по призванию, С. АШМАРИН давно признан как один из самых уважаемых и авторитетных художников-карикатуристов и книжных иллюстраторов России и зарубежья. Несмотря на почтенный возраст, это очень энергичный, обаятельный и общительный человек. Кроме того, заядлый путешественник, причем, весьма эрудированный.

Первые работы под псевдонимом «Ашмаресман» мастер рисовал с другом детства Леонидом ПРЕСМАНОМ, и Феликсом ФИШАНГОМ, от которого и получил свой первый

гонорар... по шее за нарисованный на него шарж!

Позже, в Азербайджанском медицинском институте Станислав Николаевич выпускал стенную газету под названием «Еж» в белом халате». После окончания вуза в 1962 году был направлен в город Целиноград — столицу Целинного края, где почти сразу занялся рисованием в газете «Молодой целинник».

Однажды друзья из Москвы случайно переслали С. Ашмарину анонс конкурса карикатур в журнале «Нефть России», где новый знакомый-карикатурист Игорь ВАРЧЕНКО дал ему несколько интернетовских адресов международных конкурсов. Так, случайная встреча определила следующий путь гениального творца, начавшийся с полной переделки способа рисования и со следования определенной тематике. А дальше — бесконечная череда престижных международных конкурсов, давших знаменитому лесничанину выход в мир.

По прошествии многих лет работы Станислава Николаевича украшали не только региональную прессу: газету «На смену!» и журнал «Уральский следопыт», но и полосы центральных изданий: «Известия», «Неделя», «Театр», «Крокодил», «Советский Союз», календари Политиздата и др.

В копилке талантливого художника — призы с фестивалей, прошедших на Тайване и в Сербии, Италии и Португалии. Нашего земляка хорошо знают в Азербайджане, Австрии, Бельгии, Испании...

В 2014 году С. Ашмарин стал победителем целой плеяды международных конкурсов: 1 место в номинации «Плакат» за участие в конкурсе «Двадцать лет демократических перемен в Польше»; серебряный приз в IX Международном конкурсе карикатур «СИРИЯ-2014»; бронзовый приз в XXIII Международном конкурсе «SICACO-2014» (Корея). Помимо этого посетил XI международное биеннале «Юмор и поза» во Франции. Выполнил иллюстрации к израильской книге «ПАРИЗНАС. Афоризмы, эпиграмы, пародии». А также был включен в каталог Стратмора — реестр крупнейшей сети профессионалов мира.

В 2015-м автор стал лауреатом сразу трех международных премий в Греции, Израиле и Корею! Участвовал в выставке памяти

редакции «Charlie Hebdo» в Париже. Словом, его слава необъятна, как и божественный дар рисования.

Отрадно, что, несмотря на широкую популярность, Станислав Николаевич регулярно организует персональные выставки в нашем городе. Он — автор иллюстраций к поэтическим сборникам поэтов-лесничан.



Лесничанин А. Петухов увлечён работами известного карикатуриста



С. Ашмарин

РЕКЛАМА

торговый центр
Красная Горка

1000
моделей обуви

3 этаж, отдел «Обувь»

КРИЗИС? нет денег?

Стань таксистом

приглашаем на работу
со своим автомобилем

7-77-77

возможна работа
по совместительству

Я. СМИшная
Фото С. Чикишева