

## День православной книги



Юные участники встречи, воспитанники воскресной школы «Илиотропион» (г. Н. Тура) и Нижнетурунского детского дома

УМ, как ручей, высыхает и старится, если ты выпустишь книгу из рук. 27 марта о самых главных православных книгах узнали дети и взрослые, собравшиеся в актовом зале Нижнетурунского детского дома.

Второй раз вместе отмечают День православной книги ребята из воскресной школы «Илиотропион» храма во имя святителя Иоанна митрополита Тобольского и воспитанники детского дома. Темой встречи стало знакомство с церковнославянским языком, созданным в IX веке Мефодием и Кириллом. Прозвучавшие стихи в исполнении детей и подростков, увиденные ими кадры познавательного мультфильма, информационные слайды — все это приоткрыло для них мир Азбуки-Кириллицы, удивительно нетленной, особенной — священной.

Интеллектуально-развлекательные конкурсы, которые подготовила и провела Анжелика Сергеевна БЕЗРУКОВА, музыкальный руководитель Нижнетурунского детского дома внесли волну радостных открытий в процесс знакомства с новыми буквами и словами.

Завершило мероприятие чтение вслух поэтических строк на церковнославянском языке, прозвучали загадки о добродетелях и каждый участник попытался ответить на вопрос: что такое книга? Большинство отметили, что ее роль такая же, как у учителя и друга, верного спутника в мире информации.

Н. КОРОБЕЙНИКОВА, г. Нижняя Тура

Фото автора

### Не пропустите!

## Праздник поэзии «Снимается кино»

ТРАДИЦИОННЫЙ праздник поэзии пройдет в ЦГБ им. П.П. Бажова 2 апреля. В этом году он будет посвящен Году российского кино. Ожидается участие поэтов литературных объединений из 13 городов области. В гости к клубу любителей изящной словесности придут старые друзья, поэты из Новоуральска, Екатеринбург, Синячихи, Верхотурья, Кушвы, Верхней Туры, Красноуральска, Режа. Впервые примут участие в празднике поэты из Качканара и Петрокаменского. Начало праздника поэзии «Снимается кино» в 13 часов.

О. ХОРОШЕНКО, зам. директора МБУ «ЦГБ им. П.П. Бажова»



ИМЯ Рабиндраната Тагора (1861-1941) — выдающегося индийского писателя, поэта, общественно-го деятеля, художника, композитора, первого из азиатов лауреата Нобелевской премии по литературе — широко известно не только в Индии, но и далеко за её пределами.

Его произведения, полные жизненной правды и истинной поэтической красоты, открывают новую блестящую страницу в истории индийской культуры и прочно входят в золотой фонд мировой литературы. Одним из таких произведений является роман «Последняя поэма».

Основной его темой является жизнь современной Тагору «золотой» молодежи Бенгалии. С горькой иронией и сарказмом Тагор рисует молодых бенгальских аристократов, поездка которых за границу служит не для получения всеобщего и глубокого образования, а для праздных развлечений, бессмысленной траты денег, приобретения внешнего европейского лоска, модных вкусов и привычек. «Последняя поэма» — это трогательная история о любви юноши Омито и девушки Лабонно, которые понимают, что земная любовь между ними невозможна, но связь между их сердцами вечна. Омито женится на другой, и при этом так описывает свои чувства: «То, что привязывает меня к Кетоки (так зовут его невесту), — любовь. Но эта любовь — как вода в сосуде, которую я пью каждый день. Любовь к Лабонно — это озеро, которое нельзя вместить в сосуд, но в котором омывается моя душа».

Особую оригинальность роману придают многочисленные стихотворения, которые органически дополняют прозаический текст произведения.

«Последняя поэма» — это причудливая резьба по сандаловому дереву, теплый аромат фруктов и обволакивающий дым благовоний, и плавный полет

# РАБИНДРАНАТ ТАГОР «ПОСЛЕДНЯЯ ПОЭМА»

Ветер ли старые письма развеял...

качелей, привязанных к раскидистой ветви. Это пение птиц и жертвенные дары на маленьком серебряном подносе. Концентрация на мелочах, но без мелочности; каждое слово и даже мысль, посланные в мир, всегда возвращаются, оборачиваясь новыми обстоятельствами. Это отголоски нежных песен вдали, которые можно услышать в фильме с названием «Вам и не снилось», снятому по книге Галины Щербаковой. Наверное, мало кто знает, что строчки для этой песни взяты из романа «Последняя поэма», именно там они впервые были опубликованы и переложены на музыку замечательным советским композитором Алексеем Рыбниковым.

«Последняя поэма» — это добрая, спокойная и неторопливая книга. Она не для любителей действия, а для тех, кому важны переживания человеческой души, кому интересно следить за мельчайшими, подробно описанными изменениями в ней. Это удивительная смесь национальной мифологии и традиции с действительностями суровой индийской жизни.

Тагор — не только поэт и писатель, но и композитор, чьи песни поют на его родине до сих пор. Если вы хотите послушать одну из этих песен, то посмотрите фильм «Вам и не снилось» — трогательную повесть о первой любви.

Если вы больше предпочитаете читать, нежели слушать, то открывайте кни-



гу «Последняя поэма» и наслаждайтесь замечательным стихотворением, которое написал Рабиндранат Тагор.

О. ЗЫРЯНОВА, библиотекарь медиатеки отдела ЦГБ им. П.П. Бажова

### Новости «Бажовки»

# НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

20 МАРТА Тамара Николаевна Черных отметила юбилейный день рождения. Её в нашем городе многие знают и любят.

Инженер по образованию, Тамара Николаевна много лет проработала инженером-конструктором в отделе 083 комбината «Электрохимприбор». Казалось бы, людям такой специальности свойственны сугубо технические интересы. Одна из граней ее таланта — дружба со спортом (лыжи, бег, прыжки, волейбол). За что бы она ни бралась — все делала добросовестно, обстоятельно, качественно. Уже будучи на пенсии, впервые взяла в руки гитару. Первые уроки игры на этом инструменте брала у Сергея СОЛДАТОВА, который вправе гордиться своей ученицей. Проявив упорство и терпение, она овладела искусством игры на гитаре. И как-то сразу запела: ее неповторимый тембр голоса очаровывает слушателей. И Тамара Николаевна не довольствовалась малым: написала музыку на стихи ряда поэтов-



Т. Н. Черных

«Лисовцев» и даже смогла сочинить пару пародий на них.

Она давным-давно «свой человек» в «Бажовке», здесь ждут ее выступления. Тамара Николаевна была в числе организаторов творческого клуба «Вдохновение» при ЦГБ им. П. Бажова, потому вполне естественно, что в «Литературную гостиную» «Бажовки» пришли ее товарищи по клубу, где состоялся творческий вечер, посвященный юбилею Тамары Николаевны. И снова звучали любимые голоса Юрия КРАСНОКУТСКОГО, Лидии НОСКОВОЙ, Сергея СОЛДАТОВА, Юрия САФРОНОВА, Юрия КАЗАКОВА, аккомпанемент — Анатолий ДЬЯЧЕВСКИЙ, вела встречу (и тоже пела) Светлана КАПУСТИНА. Получился импровизированный концерт, и сама Тамара Николаевна была «в ударе».

Такой состав давненько не собирался вместе, все соскучились и по творчеству, и по общению. Знаменательно, что встреча прошла накануне Дня работника культуры, а собравшиеся по праву составляют ее золотой фонд. Именно благодаря Тамаре Николаевне было принято решение возродить подобные встречи и для начала провести вечер воспоминаний.

А еще мы знаем, что и человек Тамара Николаевна ЧЕРНЫХ замечательный: миниатюрная и хрупкая, в нужный момент она всегда рядом, всегда подставит плечо.

Очень символично, что день 20 марта объявлен Всемирным днем счастья. А потому счастья вам, Тамара Николаевна!

А. ИВАНОВ

Фото из архива библиотеки

### По просьбам читателей



«РУССКОЕ ЛОТО»

1120

тираж 27 марта

Тур	Порядок выпадения чисел	Выигравших билетов	Выигрыш, руб.
1	27, 77, 78, 32, 55, 18	2	210 000
2	71, 59, 88, 11, 86, 30, 73, 68, 36, 20, 35, 08, 22, 89, 84, 90, 19, 53, 46, 24, 70, 29, 57, 03, 49, 44, 41, 56, 58, 69, 04	1	1 000 000
3	62, 54, 01, 80, 42, 10, 16, 26, 75, 51, 14, 47, 33, 43, 07, 81, 21, 82, 25, 15, 74, 13, 50, 85, 76, 40	1	1 000 000
4	48	1	1 000 000
5	12	2	1 000 000
6	67, 37	7	30 000
7	02	8	10 001
8	17	12	3000
9	60	65	1000
10	52	50	700
11	09	111	501
12	64	302	300
13	06	336	201
14	61	838	150
15	39	1465	129
16	65	2170	112
17	83	3123	98
18	45	4449	88
19	05	6637	80
20	87	9914	73
21	28	17 274	66
22	38	32 181	62
23	79	46 305	58
24	23	63 564	56
25	34	109 375	55

Невыпавшие числа: 31, 63, 72.

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

Выплата выигрышей 1120 тиража — с 29.03.2016 г. по 29.09.2016 г.

### ENTER-НОВОСТИ

#### МФУ TASKALFA 356 CI И TASKALFA 406 CI

КОМПАНИЯ KYOCERA Document Solution-ons представила на российском рынке новые модели МФУ TASKalfa 356 ci и TASKalfa 406 ci для активно растущего сегмента цветных устройств формата А4 со скоростью печати до 40 страниц в минуту.

Эти новые мощные напольные устройства формата А4 разработаны специально для средних и больших рабочих групп, полностью обеспечивая потребности любого предприятия. Устройства сочетают

надёжность и высокую скорость цветной и чёрно-белой печати.

Новые модели обеспечивают высокое качество печати с разрешением 1200 точек/дюйм и гибкие возможности обработки бумаги. Благодаря широкому выбору податчиков и финишных опций все аппараты могут быть настроены исходя из потребностей пользователя. Широкие сенсорные панели управления с интуитивным меню обеспечивают возможность прямого доступа к многочисленным функциям устройств, а с гибридной платформой для комплексных решений (HyPAS™) от KYOCERA появилась возможность непрерывно совершенствовать документооборот компании.

#### MERCEDES-AMG C 63

На международном автосалоне в Нью-Йорке дебютировал автомобиль Mercedes-AMG C 63 Cabriolet, который выйдет на рынок в конце лета нынешнего года.

Под капотом новинки установлен восьмицилиндровый битурбированный двигатель с рабочим объемом 4,0 литра. Эта силовая установка выдаёт 476 лошадиных сил и обеспечивает крутящий момент в 650 Н·м в диапазоне от 1750 до 4500 оборотов в минуту. Разгон с 0 до 100 км/ч занимает 4,2 секунды. Более того, вариант Mercedes-AMG C 63 S Cabriolet, оборудованный таким же мотором, обладает мощностью в 510 «лошадей», в то время как крутящий момент достигает 700 Н·м. Эта версия кабриолета ускоряется до 100 км/ч за 4,1 с. Двигатель агрегатирован с 7-ступенчатой спортивной транс-



миссией AMG SpeedShift MCT. Максимальная скорость ограничена электроникой на отметке в 250 км/ч. Дополнительный пакет AMG Driver's Package позволяет поднять планку до 280 км/ч.

Автомобиль оборудован адаптивной подвеской AMG Ride Control. Водитель сможет выбирать между тремя режимами — Comfort, Sport и Sport Plus. Дополняет картину высокоэффективная тормозная система с тормозными дисками диаметром 360 мм (390 мм на передней оси у версии C 63 S Cabriolet). Мягкая крыша может подниматься и складываться при движении на скоростях до 50 км/ч. В стандартное оснащение кабриолета входят системы предотвращения столкновений и обнаружения усталости водителя.

Подготовил И. МЫШКИН