

НАШ ДВОРЕЦ НА ТАЛАНТЫ УДАЛЕЦ!

Да здравствует человек культуры!

ЕЖЕГОДНО 25 марта профессиональный праздник отмечают творческие личности. В канун Дня работника культуры я побеседовала с художественным руководителем, заместителем директора по творческой работе, талантливым ведущим, артистом и певцом нижегородского Дворца культуры Егором ЧЕРНОВЫМ.

– Егор, расскажите, как пришли в эту сферу?
– Когда я пошел в школу, меня записали аж в пять кружков клуба «Луч», на тот момент еще активно процветающего. Среди них значился и театральный. Все остальные постепенно отсыпались. Театральный посещал с интересом вплоть до 9-го класса. Нравилось участвовать в спектаклях, городских и окружных массовых мероприятиях. Но, несмотря на активную творческую деятельность, дальнейшую жизнь не думал связывать со сферой культуры. Пожалуй, творческие занятия мне представлялись как не более чем увлекательное хобби. Вкус к сцене стал появляться во время обучения в Исовском геолого-разведочном техникуме, когда на первом курсе меня избрали капитаном замечательной команды КВН «КЭТ». Четыре года мы с горящими глазами и сердцами готовились к соревнованиям в юмористических поездках, приобретая опыт на студенческой сцене. После окончания техникума, отработав год по специальности в Тюменской области и, ощутив дефицит творчества, вернулся в родной город обратно. Разве по мне видно, что я маркшейдер? (смеется). Конечно, заранее знал, куда пойду на собеседование. И вскоре я оказался в городском Дворце культуры. С 2008 года прошел путь от культурного организатора до художественного руководителя. В должности последнего – уже четыре года. За спиной – разные курсы по повышению квалификации, получено высшее образование. Администрирование над творческим процессом во Дворце «разбавляю» ролью артиста и ведущего городских мероприятий.

– Что для Вас работа во Дворце?
– Это моя жизнь! Идешь на работу – думаешь о работе, на работе – думаешь о работе, приходишь домой – думаешь о работе. Она затя-

гивает с головой! Так и живут креативные люди нескончаемым творческим процессом.

– Зачастую ведущим приходится импровизировать. Где и как этому научились?

– Этому умению нельзя целенаправленно учиться. Готовых фраз не напасешься, откуда ж знать, в какой момент понадобится импровизация? Она приходит с опытом, по прошествии нескольких лет ведения мероприятий и общения со зрителями. Затем привычка импровизировать закрепляется на интуитивном уровне.

– Есть ли у Вас кумир?

– Думаю, что нет. Я уважаю и восхищаюсь творческими личностями в принципе. Потому что творчество – это, прежде всего, индивидуальное самовыражение человека. Такое понятие как «кумир», на мой взгляд, может ограничивать собственные возможности, не давая раскрыться им до конца.

– Поделитесь, откуда черпаете энергию?

– Самому хотелось бы знать (улыбается). Думаю, она просто есть и усиливается от интенсивной разноплановой деятельности.

– Какими качествами, умениями должен обладать востребованный ведущий?

– Однозначно должен иметь широкий словарный запас, чтобы речь лилась песней соловья и не успевала наскучить. Чувство юмора для нашей профессии играет немаловажную роль. Ну и, безусловно, харизма. Ведь это одно из главных качеств, помогающих «держать» многолюдный зал на протяжении программы. Помню, однажды к нам приехал продюсер из уральской столицы, он произнес «золотые» слова: главная задача ведущего – умение сорвать долгие бурные аплодисменты перед выходом артиста на сцену. Тогда полдела сделано! Зал замирает в предвкушении восторга, а сам артист еще больше заряжается позитивными эмоциями, что положительно сказывается на результате его выступления.

– Дайте описание выражению «праздник удался».

– Это зависит от нескольких факторов. Во-первых, сам праздник, мероприятие, концерт должны пройти по сценарию. Причем, как творчески, так и технически. Иногда технические

неполадки негативно отражаются на картинке в целом. Когда техника «барахлит», артисты работают по-другому, возникает дискомфорт, в том числе у зрителей. Во-вторых, это активное взаимодействие участников концерта между собой, начиная от работников сцены и заканчивая звукорежиссером. В-третьих, – отдача от зрителя. Получить зрительскую любовь – дорогого стоит. И каждый артист чувствует настрой зала с первой минуты выхода на сцену. Объединив эти три фактора, мы понимаем, удался праздник или нет.

– Чем увлекаетесь помимо работы?

– Пишу и читаю рэп. Жизненный, «культурный», который можно смело нести со сцены в массы. Занимаюсь этим порядка десяти лет. Прежде всего, для себя, для души. В свое время мы с группой объездили область вдоль и поперек, участвуя в фестивалях и занимая призовые места. Последний раз это было осенью прошлого года. Тем, кто желает заниматься «созданием» рэпа, помогаю в этом мастерстве. Занятия проходят во Дворце культуры. Также в Нижней Туре ежегодно проводится осенний фестиваль молодежных субкультур «Мы вместе», куда съезжаются исполнители различных направлений.

– Как обычно отмечаете свой профессиональный праздник?

– Мы постоянно в «праздниках». И в этот день хочется самим отдохнуть от сцены. Приглашали как-то стороннего ведущего повеселить нас. Но в силу того, что мы – люди из сферы культуры, ему тяжело было удивлять нас. А вообще, ничто людское нам не чуждо. Поэтому боулинг, шашлыки и тому подобное мы очень даже приветствуем. Я горжусь своим коллективом. Наша цель – это



повышение уровня качества городских мероприятий, с чем справляемся, уверен, продуктивно. В преддверии Дня работника культуры хочу поздравить лично каждого человека, чья жизнь сопряжена с культурой, и кто делает настроение окружающих ярким и радостным!

– Спасибо за познавательное общение. Поздравляем Вас и ваш коллектив с профессиональным праздником. Желаем вдохновения и творческих успехов каждый день!

Т. БАРАНОВСКАЯ,
г. Нижняя Тура
Фото из архива ДК

Общество

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Или «Половинк@» вам в помощь...

НИ ДЛЯ КОГО не секрет, что в современном обществе количество одиноких людей ежегодно увеличивается. Кто-то первично находится в поисках второй половинки, кто-то вышел из неудачных отношений с партнером, кого-то оста-

Причем в последних вариантах – два исхода ситуации. Человек либо навсегда закрывает сердце из-за страха вновь испытать подобную боль и принимает решение больше не вступать в отношения, либо осознает уроки, которые ему следовало пройти, понимает ошибки, допущенные в союзе со своим партнером, и с новыми силами, взглядами и мышлением готов дать себе еще один шанс. Ведь найти любовь – великое счастье для многих людей. Мужчина в союзе с любящей женщиной и женщина в союзе с достойным мужчиной чувствуют себя уверенно. Они знают, в любой жизненной ситуации могут рассчитывать на поддержку друг друга.

Сегодня многие горожане пребывают в злополучном для устройства личной жизни треугольнике «дом-работа-магазин», вырваться из него позволяют разве что выходные и праздничные дни. Если взять во внимание, что в эти пару дней хочется как следует выспаться, привести домашнее хозяйство в порядок и заняться любимым хобби, то свободного времени почти не остается. Безусловно, задавшись целью, его можно выделить. Тогда возникает логичный вопрос: где в нашем городе вероятнее всего

познакомиться с подходящим человеком для серьезных отношений?

Буквально единицам сопутствует удача, и они находят спутника жизни на работе. Встретить вторую половинку в кафе, барах с ночной танцевальной программой, скорее, исключение, нежели правило. Не все готовы пройти испытания, связанные с отбором кандидатов, дышащих в ваше лицо перегаром и никотином, в редких случаях – ментолом от жевательной резинки. Причем без гарантии того, что хотя бы один или одна из них пришел в это заведение с такой

же возвышенной целью, как и вы.

На улице, как правило, не принято знакомиться. Если к вам подойдет человек противоположного пола с подобной

целью, то вы, как минимум, сочтете это неприличным. Многие, читая о приведенных выше вариантах, вспоминают еще один – сайты знакомств, которые в век Интернета успели набрать популярность. С помощью них иногда удается скрепить семейный союз. Но чтобы войти в один процент этих счастливых пар, надо пройти сквозь огонь, воду и медные трубы. Довольно частое явление, когда на интернет-ресурсах «тусуются» люди подобно тем, которые бывают в ночном клубе – с целью разово встретиться и поразвлечься. Очень многие девушки, женщины сталкиваются с предложениями аморального характера. Легко можно нарваться на аферистов. Бывают затяжные онлайн-знакомства. Когда дело доходит до реальной встречи, партнер оказывается в браке, а общается с противоположным полом в Сети ради разнообразия, изначально не удосуживаясь это указать. К тому же, такие ресурсы – благодатная почва для полета виртуальных фантазий некоторых его пользователей. Например, мужчина выставляет в анкете чужую фотографию, придумывает редкую профессию, пишет немислимые вещи о себе. Рассуждает на философские темы, а потом оказывается, что мифом является не только вся его выдуманная в переплете жизнь, но и внешность, хобби и родословная.

Есть еще один способ познакомиться с партнером – обратиться в городской клуб знакомств. В Нижней Туре в июне прошлого года на базе Централизованной городской библиотеки был создан клуб «Половинк@» для знакомства с романтическими, эмоциональными, умными и любознательными людьми и, что самое главное, людьми, имеющими серьезные намерения. Членство в клубе допускается для мужчин и женщин, не состоящих в браке в возрасте от 20 до 60 лет и старше. Они могут самостоятельно подбирать себе пару по интересам, на основе совместимости, учитывая пожелания к избраннику с предоставлением реальных фотографий. На данный момент в клубе зарегистрированы мужчины и женщины из Нижней Туры и Лесного, хотя ограничений

по месту жительства нет. Клуб открыт для участников из разных населенных пунктов. Он постепенно пополняется новыми членами с дальнейшей перспективой проведения для них массовых мероприятий: книжных вечеринок, тематических мастер-классов и тренингов, психологических практикумов, экскурсий, посещения выставок, совместного отдыха и праздников.

По словам руководителя Клуба А.С. ПАНТЕЛЕЕВОЙ, в организацию вступают обычно самые смелые представители обоих полов, не стесняясь своего статуса одиночества. Многие в глубине души устали от холостяцкой жизни и давно мечтают решить эту проблему. Но боятся допустить крамольную, на их взгляд, мысли об обращении в подобное заведение. Не дай бог, если кто узнает, что состою в клубе знакомств, что обо мне подумают. И большинство прячет истинные чувства и желания, стараясь казаться счастливыми, прикрываясь, например, должностью в крупной организации, дорогой одеждой или чем-то еще. Продолжая периодически заглядывать на сайт знакомств, в надежде когда-нибудь обрести истинное счастье.

Приведем пример. Человек впервые озадачивается поиском работы, увольняется или его увольняют. Каковы его действия? Сначала он попытается подыскать себе рабочее место своими силами: через друзей, знакомых, отправляет резюме в интересующие его компании. Но если все это не приносит положительного результата, то он не опускает руки, если его намерения серьезные. И со стопроцентной вероятностью направляется в специальную службу – Центр занятости населения, где на момент прихода ему уже предложат вакансии на выбор. Клуб знакомств «Половинк@» как раз таки создан с целью помочь людям найти друг друга и обрести полноценную семью. Для этого не стоит бояться, а нужно начинать делать маленькие шажки в этом направлении. Чтобы не получилось, как с тем мужиком из анекдота, когда он, обращаясь к богу, просит его помочь выиграть в лотерею, а бог, спустя несколько лет ежедневной мольбы, не выдерживает и говорит: «Мужик, да я с радостью готов помочь тебе. Но ты лотерейный билет хотя бы купи...»

Т. ЗАМОРСКАЯ,
г. Нижняя Тура

