

ЕСТЬ такая профессия — детей в школе обучать.

А если это делать с огромным удовольствием, знакомя подрастающее поколение с необъятным земным шаром, с его природными и человеческими ресурсами, морями и океанами, то уроки проходят интересно и на одном дыхании. По крайней мере, к такому результату всегда стремится опытный в своем деле учитель географии школы № 3, а с прошлого года еще и заместитель директора по воспитательной работе Алена Вячеславовна ФАРГЕР. За время нашего интервью я отметила для себя, насколько велика разница между теми, кто занимается любимым делом, и теми, кто вынужден ходить на работу из-за денег. Алена Вячеславовна, преподавая географию в школе уже более 10 лет, поразила меня особенным блеском в глазах и огнем, исходящим из самого сердца, рассказывая о своей увлекательной жизни, так или иначе связанной с географической деятельностью.

— **Алена Вячеславовна, расскажите, что повлияло на ваш выбор профессии?**

— После 9 класса я всерьез задумалась о выборе будущей профессии. Чтобы учебу в 10-11 классах целенаправленно посвятить подготовке к поступлению в вуз. То, что это будет сфера педагогики, я не сомневалась. Так как очень люблю детей, их богатый разнообразный внутренний мир, их радостные улыбки и всегда живые взгляды. Они — наше будущее. А это будущее вместе с родителями формируют учителя в школе, в которой жизнь, что называется, кипит. А значит, скучать от обыденности и однообразия уж точно не придется. Дальше дело оставалось за малым — определиться с профилем. Это было непросто. Учеба в школе давалась мне легко, особенно — любимый предмет математика. Но я понимала, что нужно выбрать направление, которое интересовало бы меня всегда. Поглощало, открывало новое, мотивировало постоянно развиваться. И тут я задумалась над тем, что слишком мало знаю об окружающем мире. Так было принято решение углубить свои знания в области географии с дальнейшей возможностью делиться ими с будущими учениками.

— **Чем вас привлекает одна из древнейших наук, и почему важно ее изучать?**

— Прежде всего тем, что это очень обширная и интересная научная область, которая развивает человека всесторонне. Эти знания однозначно

КОГДА РАБОТА — ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

пригодятся во многих сферах деятельности. Даже элементарно, слушая по радио новости, приятно чувствовать себя осведомленным человеком, понимая, в какой местности происходят те или иные события. География «дружит» практически со всеми науками. При ее изучении — ты и метеоролог, и археолог, и геолог, и топограф, и в какой-то степени историк и экономист. Без географии не было бы географических координат, на которых основаны все системы навигации. Нет систем навигации — нет спутников, а значит, нет ни спутникового телевидения, ни мобильных телефонов. Что и представить сегодня нелегко. Ну и, наконец, как путешествовать без знания местности, названия городов и стран?

— **Кстати, о путешествиях. Расскажите, где вам удалось побывать, как часто посещаете новые места, что особенно запомнилось?**

— Больше всего я предпочитаю экскурсионный туризм. Вдвойне приятнее, когда он сочетается с пляжным. Люблю окунуться во все новое, изучать места, по которым путешествую. Заряжаться эмоциями и впечатлениями от увиденного. На территории России я трижды посетила северную столицу — Санкт-Петербург, с ее величественной архитектурой. Была в Казани, Перми, Великом Устюге, Астрахани, в городах Азовского и Черноморского побережья, в Алтайском крае. Изучила Свердловскую область. За границей отдыхала в Турции и Израиле. О каждой такой поездке можно говорить бесконечно долго. И больше всего я рада тому, что эти знания полезны в моей преподавательской деятельности. Проходя, например, тему морей, особый интерес у ребят всегда вызывает Мертвое море в Израиле. Естественно, я уже даю ребятам не только теоретическую информацию о нем, но и делюсь практическими знаниями и ощущениями. Ког-

да рассказываешь о географических объектах, с которыми познакомился лично, даже самые нерадивые ученики начинают в этот момент с интересом слушать и вникать в тему урока. Каждое лето стараюсь часть отпуска проводить за пределами нашего города. Пусть даже 3-5 дней. Этого уже достаточно, чтобы почувствовать себя обновленным человеком с частичкой свежеприобретенных знаний и впечатлений.

Периодически куда-нибудь выезжаем со школьниками. Однажды со старшеклассниками у нас состоялась 10-дневная поездка с проживанием в государственном природном заповеднике «Денежкин Камень», расположенном на севере Свердловской области. Помимо отдыха и исследовательской деятельности, которую мы в нем проводили, запомнился интересный случай. Поздним вечером сотрудники заповедника повели нас через лес к замерзшему озеру. Мы находились в недоумении. Зачем к нему идти на ночь глядя? Дойдя до озера нам было велемо лечь на спину, головами в центр, образуя лучики солнца. После чего последовал рассказ о созвездиях, которые мы на практике собственными глазами могли наблюдать. Было интересно созерцать завораживающее звездное небо, с «медвежьим ковшем» и другими фигурами, образованными небесными телами.

— **Алена Вячеславовна, слышала о вашем «магнитном» хобби. Поделитесь подробностями...**

— На протяжении нескольких лет я коллекционирую декоративные магниты из разных географических точек земли. Это началось спонтанно и только спустя время превратилось действительно в увлечение. Наша семья, как и многие другие, привозила из очередных поездок магниты разных форм, цветов и размеров, которые затем «украшали» холодильник. В один прекрасный момент я решила освободить кухонную технику от декора и отнес-



Алена Вячеславовна Фаргер с коллекцией магнитов

ла памятные сувениры в школьный класс. На тот момент они разместились на доске в одну полоску по вертикали, сейчас же занимают почти всю площадь распашных дверок доски. Ребята с удовольствием рассматривают и изучают красочные изделия. Кто-то вспоминает о своем отдыхе или о родственниках, живущих в тех местах. Кого-то, например, заинтересовывает картинка или название города и он направляется к карте мира на его поиски.

Географическая коллекция с каждым годом пополняется магнитами знакомых, школьных, их родителей и всех тех, кто знает о моем увлечении и желает внести свой вклад.

И, скажу вам, очень приятно, что эта подборка радует не только меня, но и моих учеников, в какой-то мере даже выполняя образовательную функцию.

В завершение хочу пожелать Алене Вячеславовне непрекращающегося вдохновения в преподавании своего предмета и будущих увлекательных путешествий. А за учеников третьей школы остается только искренне порадоваться, что они изучают столь интересную дисциплину с талантливейшим учителем от Бога.

Т. БАРАНОВСКАЯ,
г. Нижняя Тура
Фото автора

ЕСТЬ среди трехсот шестидесяти пяти дней в году один — особенный, Международный женский день 8 Марта!

В честь него комиссия по работе с семьей профсоюзного комитета комбината «ЭХП» организовала для своих коллег — сотрудниц, членов профсоюза — праздничный концерт 3 марта в зале детской хореографической школы. И этот подарок благодарные зрительницы оценили по достоинству, купая в аплодисментах всех участников праздничной программы!

Коллективы профкома комбината и ДХШ — давние друзья и настоящие партнеры, наше взаимодействие крепнет из года в год. Вела праздничную программу директор ДХШ Светлана ВАХРАМЕЕВА, и ее по-женски трогательная манера конференса сразу расположила и настроила зрителей на лирический лад. Вот и на этот раз Светлана Евгеньевна подобрала самые нежные, трогательные слова в адрес женщин: «В этот день сквозь весенние проталины в мир врывается волшебный праздник! Он может прийти нежной хризантемой или пыльным цветком розы, веточкой мимозы, а может — и хрупким тюльпаном! Все цветы мира в этот день ложатся к ногам прекраснейших созданий человечества — женщин! Именно ваша улыбка способна согреть самое холодное сердце, а добрый нрав — сделать счастливым того, кто будет рядом!»

Сменяя друг друга, шли концертные номера, один ярче другого... Готовили концерт преподаватели Наталья СИВКОВСКАЯ, Дарья ПЛЮХИНА, Светлана САДКОВА, Лилия ЗАХАРОВА. А два молодых преподавателя Ильдари ИСЛАМОВ и Ирина КАРПОВА даже сами танцевали вместе со своими воспитанниками. Дети блистали улыбками, выправкой, статью, а их сценические костюмы настолько гармонично помогли передать характер танцев и сделать постановку еще более зрелищными,

НА ЛИРИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ!

что восторгом зрителей не было конца. Конечно же, детские выступления всегда вызывают трогательные чувства, тем более у такой благодарной аудитории, ведь для нас, женщин, дети — это смысл всей жизни. Думаю, что юные артисты чувствовали эту позитивную энергетику зала и проявляли еще большее старание, светясь счастливыми улыбками. Ведущая концерта включила в программу и выступления, посвященные подвигу женщины в годы Великой Отечественной войны, с помощью танца передав всю трагедию женского одиночества.

«Без музыки. Без восторженных звонков, Сосредоточены, строги, Плясали бабы и девчонки, По-вдовьи повязав платки... Наперекор нелепой доле, Да так, чтобы слеза на глаз, Плясали бабы в чистом поле — «Сухопляс»...

Этот номер вызвал слезы у зрителей, танцоры справились со сложной задачей, убедительно передав заданный образ.

Восторженно встретили зрители и выступление Ольги БОРОДИНОЙ, солистки Дома творчества и досуга «Юность», баяниста Виктора БРОВКИНА с блистательной композицией Евгения Доги. Удивила нас маленькая солистка музыкальной школы Елизавета БУТОРИНА звонким исполнением русской народной песни «Порушка-Параня» и Алена ГРАЧЕВА — проникновенным чтением стихотворения «О маме». В концертной программе прозвучали замечательные вокальные номера от художественного руководителя Дома офицеров Ольги ЛЕУШИНОЙ и ее подопечных — военнослужащих по призыву Александра ЗАЙЦЕВА и Антона НОВИЦКОГО.

Председатель профсоюзной организации комбината «ЭХП» Евгений ВЕНГЛОВСКИЙ, приветствуя женщин от имени всех мужчин профкома, сказал: «С давних времен народы мира поклонялись женщине. Любовь к женщине — главный двигатель истории. Из-за женщин раз-



Гости и организаторы праздничной программы, активистки ПК-391



Перепляс с балалайками завершил концертную программу!

горались и останавливались войны. Ради нее мужчины шли на эшафот и до сих пор совершают подвиги. А сколько женщин вдохновили писателей, художников, композиторов, став их музами... Женщина — это ось, вокруг которой вращается мир!»

Уходили с концерта женщины радостные и вдохновленные, восторженно обмениваясь впечатлениями. Все благодарили организаторов праздника за такой восхитительный, эмоциональный подарок на лирической волне.

Н. МУХИНА, председатель информационной комиссии ПК-391, г. Лесной
Фото автора