

## Создается «Российское движение школьников»

ПРЕЗИДЕНТ РФ Владимир ПУТИН подписал указ о создании общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», сообщает официальный интернет-портал правовой информации. Согласно указу, цель создания организации — совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе «присущей российскому обществу системы ценностей».



Учредителем организации от имени РФ является Федеральное агентство по делам молодежи.

До конца марта 2016 года российское правительство должно определить список имущества, которое будет передано новой организации.

При формировании проекта федерального бюджета на очередной финансовый год кабинет министров должен будет учитывать бюджетные ассигнования для предоставления субсидий новому движению.

Обеспечивать взаимодействие органов исполнительной власти РФ, местного самоуправления с «Российским движением школьников» будет «Российский детско-юношеский центр». Центр будет создан при Федеральном агентстве по делам молодежи.

## О госпрограмме по патриотическому воспитанию

ГЛАВА администрации президента РФ С. ИВАНОВ заявил, что стране необходима специальная государственная программа по патриотическому воспитанию населения. Об этом, как сообщает ТАСС, он заявил на первом Всероссийском семинаре руководителей патриотических объединений.

По его словам, в настоящее время на согласовании в правительстве находится программа «Патриотическое воспитание граждан России на 2016-2020 годы». Ответственным за ее реализацию назначено Федеральное агентство по делам молодежи.

Иванов подчеркнул, что патриотические организации России могут рассчитывать на всеобъемлющую помощь государства за воплощение в жизнь своих инициатив. Глава администрации президента посоветовал активистам обращаться за финансированием по линии Национального благотворительного фонда, общества «Знание», Российского союза молодежи и других подобных структур.

При этом чиновник отметил, что на сегодняшний день государственные гранты распределяются «широко и демократично». Иванов также призвал патриотические организации активнее взаимодействовать с Русским географическим обществом, а также сотрудничать с объединениями, связанными с природоохраной, экологией и краеведением, поисковым движением России.

Ранее член Совета Федерации от Крыма Сергей ЦЕКОВ внес в Госдуму законопроект об обязательном патриотическом воспитании детей и молодежи. Согласно инициативе, патриотическим образованием должны заниматься организации, осуществляющие реализацию основных и дополнительных образовательных программ.

По инф. СМИ

### Вы интересовались

## Как Запад встречает наших?

НА РОССИЮ в этом году западные политики всех собак спустили: и агрессоры мы, и захватчики, и бомбили не тех и не так... А наши музыканты, выезжая на гастроли на Запад, этот негатив на себе чувствуют?



Д. Мацуев

О. Орлова  
Отвечает **Денис МАЦУЕВ**, народный артист России, пианист.

— Я живу в таком графике: сегодня играю в Мюнхене, вчера — в Лондоне, завтра — в Амстердаме. И везде восторженные отзывы критиков. И залы аплодируют стоя и кричат: «Браво!». И это лучший ответ на тот негатив, который льется на Россию в последнее время. Я всегда говорил: классическая музыка обладает уникальным терапевтическим эффектом и способна разрешить любые недоразумения. А у России, к счастью, — богатейшее культурное наследие. Каждый день на сцене разных залов мира выходят российские артисты, музыканты, оркестры. И когда российский музыкант играет музыку русского композитора — это всегда событие и аншлаги!

Другой вопрос — что СМИ могли бы больше рассказывать о наших успехах, о том, какой образ России мы, музыканты, формируем за границей, а не сосредотачиваться на одной лишь политике.

«АиФ», №44

# ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ДУМАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

«Давайте петь, мы с вами — не одни!»

В ПОСЛЕДНЮЮ субботу октября профсоюзный комитет комбината «ЭХП» провёл пятый фестиваль авторской песни и поэзии «Лесной мотив».

Юбилейный фестиваль собрал широкий круг друзей из Озёрска, Снежинска, Трёхгорного, Новосибирска, Кушвы. Конечно же, тон задавали хозяева фестиваля — заводчане Лесного: зрелые мастера и дебютанты. Вокальными, музыкальными, поэтическими дарованиями щедро делились со зрителями авторы и исполнители популярного жанра, обзаводившая своей искренностью и разнообразной тематикой. Откровенные всплески эмоций самодельных артистов передавались зрителям через лирические и патриотические песни, стихи о любви и нежности, о мечтах, встречах и разлуках, о Родине и любимом городе! Зрители просто «купали» в аплодисментах авторов, выходивших на сцену — волнение охватывало всех исполнителей, независимо от опыта. А организаторы вручали каждому участнику концерта подарки от многочисленных спонсоров.

Много интересных моментов было предусмотрено организаторами. Фестиваль открыл наш гость, «крестный отец» «Лесного мотива», президент КСП города Эссенуки, инициатор отраслевого, а затем уже и всероссийского фестиваля «Поющий источник» Е.Н. НИКИТИН. Именно Евгению Николаевичу было доверено право зажечь символический огонь фестиваля и первым выступить перед залом. Две красивые песни исполнил наш именитый гость под свой аккомпанемент гитары. Затем ведущие праздни-

ка Елена ХОХЛОВА и Галина ПЕТРОВА представили всех его участников и приступили к концертной программе. Изначально было принято решение провести юбилейный фестиваль без оценок строгого жюри, но, тем не менее, награждать трёх счастливых призом зрительских симпатий, что и было организовано в антракте. Счетная комиссия выявила три коллектива по большинству голосов зрителей. Третье место заняла семейная пара Юлии и Владимира ЧЕРНОВЫХ — лауреаты и обладатели приза «Гран-при» фестивалей «Лесной мотив», лауреаты «Поющего источника», дипломанты многих всероссийских фестивалей. На втором месте — трио «Вереск» в составе Александра ГНУСКИНА, Юрия САФРОНОВА, Владимира ЛАРИОНОВА — опытные исполнители, лауреаты и дипломанты многих авторских фестивалей и конкурсов. А самыми популярными на этот раз оказались Ольга и Михаил СОЛОМИНЫ. Их семейный дуэт «Соло» дебютировал на юбилейном фестивале с авторской песней «Лесной — крепость России». Семейный дуэт «Соло» получил в подарок от профкома комбината гитару, к радости супругов Соломиных, исполнивших «на бис» песнопобедительницу.

Второе отделение фестиваля преподнесло зрителям ещё один сюрприз: презентацию первого альбома «Зелёный поезд» — с остановками по расписанию от лучших исполнителей всех лет фестиваля авторской песни и поэзии «Лесной мотив». Путешествие в мир музыки его символического состава сопровождали ведущие Анастасия и Сергей ДОДОНОВЫ, ставшие своеобразной «ви-



Е.Н. Никитин, почетный гость фестиваля

зитной карточкой» «Лесного мотива». В профессиональной обработке Сергея КОМАРОВА звучали лучшие песни Елены ХОХЛОВОЙ, Розы ИБРАГИМОВОЙ, Евгения ВЕНГЛОВСКОГО, Ирины КОЛОТЫГИНОЙ, Стаса ЯШНИКОВА, Сергея ПАВЛОВА, трио «Унисон», трио «Вереск», дуэта «Соло» и других авторов. Танцевальные номера коллективов наших партнёров из Детской хореографической школы украшали выступления артистов. Замечательный видеоряд с подборкой, отражающей тематику песен, от Елены ИЛЮНИНОЙ сопровождал каждое произведение. Невообразимое единение душ царило в этот миг в зале. Только человек может музицировать, вникая в не постижимое сочетание звуков и слов, выражать разнообразные эмоции и делиться ими со слушателями!

Ещё один сюрприз ожидал тех, кто дождался окончания красочного действия. Кондитеры 911 столовой комбината «ЭХП» вынесли на сцену огромный торт в виде гитары, который по окончании праздника могли попробовать все желающие! В завершение все участники исполнили гимн фестиваля «Давайте петь, мы с вами — не одни!». Фейерверк яркой мишуры взмыл над сценой и зрительным залом, объединив чистые, сердечные, искренние чувства, переполняющие души от музыки и слов, прозвучавших в тот вечер.

«Лесной мотив» — командный проект, готовился задолго до даты проведения огромной группой энтузиастов и поэтому получился ярким, насыщенным, выразительным! Пусть же пятый юбилей будет для фестиваля длительным продолжением, объединяющим любителей авторской песни и поэзии в творческий союз думающих людей!

Н. МУХИНА, председатель информационной комиссии ПК-391  
Фото И. Зверевой, В. Жаркова



Участники фестиваля авторской песни и поэзии «Лесной мотив - 2015»

## «Мифы Япоши»

Из творческого наследия художника Яны Ашмариной

Мы любим свой Лесной не только потому, что он красивый, уютный, весьма важный для страны, что многое в нашей жизни связано с этим маленьким городом. Любим и за то, что здесь родились или жили известные, даже очень известные за его пределами, люди.

Порой мы и не знакомы лично, никогда не встречались, но всё равно относимся к ним, словно к своим близким. Приятно осознавать, что они, эти знаменитости, имели отношение к Лесному. И мы можем по праву и с удовольствием сказать: этот учёный, этот спортсмен, актёр или художник — наш.



Яна Ашмарина давно стала жителем северной столицы, но не переставала быть лесничанкой. Потому что в Лесном живет её отец, именитый художник-карикатурист; живут, помня её, бывшие одно-

классники и коллеги по работе. А она после окончания школы поработала и почтальоном, и лаборантом. Здесь училась в художественной школе, где тоже оставила след. Конечно, она наша.

Рисовала Яна постоянно, была активной и любознательной. Но во что выльются все её способности, куда поведет её душа? Яна Ашмарина стала широко известным художником-иллюстратором фантастики. Её рисунки сопровождают произведения братьев Стругацких, А. Лазарчука, А. Столярова, Урсулы Ле Гуин, Роджера Желязны, Роберта Джордана, Дж. Р.Р. Толкина и других авторов. Она трижды обладатель профессиональной премии Конгресса фантастов России «Странник», лауреат премии «Интерпрессон» и «Аэлита».

В издательстве Terra Fantastica Яна Станиславовна совмещала должности художника, редактора, переводчика. Под псевдонимом Яна Кельтского перевела на русский язык ряд книг «Расширенной Вселенной». Работала и в соавторстве с другими интерпретаторами. Так что многочисленные поклонники есть у Яны Ашмариной — иллюстратора и Яны Ашмариной — переводчицы фантастической и приключенческой литературы. Эти слова подтверждает шквал соболезнований и отзывов, появившийся в Сети в феврале нынешнего года, когда Яны не стало.

«Мои старые книги, истёртые до дыр. Помню почти каждую картинку. Помню текст некоторыми кусками наизусть. Преклоняю колени...»

«Прекрасные книги с прекрасными иллюстрациями. Увы, новых уже не будет. Очень жаль. Прекрасный художник, талантливый, тонкий...»

«Один из любимых иллюстраторов. Лучшие книги с ней ассоциируются и лучшие годы, и вообще...»

Небольшая частичка художественного наследия Яны Ашмариной сегодня доступна всем лесничанам: в читальном зале городской библиотеки работает выставка её рисунков «Мифы Японии».

Япония вошла в жизнь Яны реализацией издательских проектов по переводам комиксов, а в творчестве вылилась потоком ярких, завораживающих, причудливых образов и сюжетов. Следуя своей привязанности ко всему фантастическому и мистическому, Яна погрузилась в мир японских мифов, преданий, легенд. Божественные существа, герои с мечами, колоритные ведьмы, демоны, призраки, домовые, ползающие по ночам. Загадочные истории за ними стоящие. Но всё это происходит имен-



Я. Ашмарина. Автопортрет. 1992 г.

но в той экзотической стране, в Японии. Тут не ошибёшься, не перепутаешь. Дуга крыши пагоды, дуга священных ворот то-рии, дуга бледной луны, выплывающей из мрака. Лица-маски, красочные кимоно на фоне таинственной тьмы. Белые лепестки сакуры парят, словно невесомые пёрышки. Рассыпаются звёздочки красные резные листья клёна... Нам непонятные, неведомые сюжеты. Попробуйте расшифровать.

Выставка интересна и поклонникам фантастики, и любителям японской экзотики, и ценителям графического искусства. Удивительная встреча с творчеством талантливого художника.

О. КАРЯКИНА  
Фото В. Струганова