

ENTER- НОВОСТИ

Комплект подсветки NZXT Hue+

До появления массовых доступных светодиодов, имеющих любую цвет и высокую яркость, моддерам, желающим подсветить свой корпус, жилось нелегко — приходилось пользоваться не слишком удобными, хрупкими и, к тому же, одноцветными лампами CCFL. Но сегодня положение дел иное. К примеру, компания NZXT анонсировала универсальный комплект подсветки Hue+, способный существенно облегчить процесс оснащения компьютерной платформы подсветкой, причём именно такой, какую задумал моддер. За \$60, такова официальная стоимость новинки, моддер получит в своё распоряжение комплект из двухканального контроллера и 300-миллиметровой

ленты с RGB-светодиодами. К контроллеру можно подключить до восьми диодных лент, он поддерживает многочисленные спецэффекты: от задания конкретного цвета каждому диоду до различных динамических эффектов, в том числе реагирующих на температуру центрального или графического процессора, либо на выводимый ПК звук. За это отвечает фирменная утилита CAM Software. Сами ленты соединяются друг с другом последовательно с помощью удобных четырёхконтактных разъёмов. Контроллер имеет габариты 100×70×23,5 миллиметра и может крепиться внутри корпуса с помощью винтов, благо он, по сути, является обычным устройством форм-фактора 2,5". Для крепления светодиодных лент можно использовать либо магниты, либо двухстороннюю клейкую ленту 3М. В комплект поставки входят все необходимые крепления и дополнительные кабели длиной 100, 300 и 500 миллиметров. Питается устройство от стандартного четырёхконтактного разъёма Molex напряжением 5 вольт. Массовые продажи NZXT Hue+ начнутся в самое ближайшее время, а возможность оформить предварительный заказ существует уже сейчас.




Прибыль Samsung выросла

Корпорация Samsung Electronics зафиксировала первый рост прибыли за последние семь кварталов. Этому способствовали высокие продажи чипов, которые компенсировали спад южнокорейского гиганта в мобильной отрасли. В третьем квартале 2015 года Samsung получила операционную прибыль в размере 7,39 трлн корейских вон (\$6,42 млрд), что на 82% больше, чем годом ранее. Этот финансовый показатель снижался с третьей четверти 2013 года. В июле-сентябре нынешнего года чистая прибыль Samsung поднялась на 28% по сравнению с прошлым годом и достигла 5,3 трлн вон

(\$4,6 млрд), что меньше 5,6 трлн вон, ожидаемых аналитиками, которые были опрошены поставщиком финансовой информации FactSet. Квартальная выручка корпорации возросла на 9% до 51,7 трлн вон (\$45,6 млрд). Суммарный доход Samsung произошёл во многом благодаря успехам в полупроводниковой отрасли. Соответствующее подразделение компании получило в третьем квартале операционную прибыль в рекордном размере 3,66 трлн вон (\$3,2 млрд), что соответствует половине от суммарной операционной прибыли производителя.

Подготовил
И. МЫШКИН

По просьбам читателей



«РУССКОЕ ЛОТО»

тираж
1 ноября

1099

тираж
1 ноября

Тур	Порядок выпадения шаров	Количество выигрышей	Выигрыш победителя
1	80, 73, 22, 53, 10, 74, 5	2	60 000
2	4, 16, 87, 34, 15, 8, 6, 85, 7, 90, 13, 26, 84, 82, 27, 42, 52, 62, 40, 59, 75, 60, 37, 69, 77, 17, 55, 81, 65	1	240 000
3	44, 67, 89, 51, 28, 43, 64, 14, 30, 50, 83, 76, 2, 47, 31, 72, 21, 71, 33, 9, 1, 54, 41, 23, 66, 57	1	1 000 000
4	39	2	1 000 000
5	88	2	1 000 000
6	18, 63	6	30 000
7	19	4	10 000
8	35	7	3 000
9	68	28	1 001
10	20	46	700
11	45	79	500
12	38	137	301
13	70	233	200
14	24	364	150
15	49	559	133
16	32	897	117
17	58	1 470	106
18	11	2 254	96
19	25	3 676	87
20	36	5 217	80
21	3	8 697	75
22	48	13 833	70
23	12	19 749	66
24	46	29 616	63
25	61	45 049	62
26	79	75 881	60
27	56	105 591	58

Невыпавшие числа: 29, 78, 86.
Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!
Выплата выигрышей 1099 тиража — с 04.11.2015 г. по 04.05.2016 г.

Время — читать

ЭРГАЛИ ГЕР — прозаик, эссеист, переводчик. В своей прозе он поднимает остросоциальные темы: от бандитских разборок до последствий перестройки и современных сект с их практикой отъема квартир у верующих.

В авторском сборнике «Кома» собраны произведения, написанные и опубликованные с 1982 по 2009 год, однако время, о котором в них идет речь, представляет собой более сжатый промежуток — с начала 80-х до начала 90-х. Повесть Эргали Гера «Кома», давшая заглавие сборнику, вошла в шорт-лист «Премии И.П. Белкина» и в лонг-лист премии «Национальный бестселлер». Несмотря на множество споров среди критиков, она получила главное — заслуженный успех у читателей. Названная сборника «Кома» весьма символично. Главный герой всей книги — ВРЕМЯ и намерк на коматозное (беспомощное) состояние того поколения. Сюжет отбрасывает нас на двадцать лет назад, в эпоху, которая раньше уверенно ассоциировалась со словом «свобода», а теперь ее относят к категории «дикого капитализма» и «эпохи первоначального накопления капитала». Главная героиня повести «Кома» — Комэра (коммунистическая эра) или просто Кома, когда-то бойкая комсомолка и альпинистка, доживает до «перестроечных 90-х» уже пенсионеркой со взрослым сыном — историком (инвалидом). Что такое 90-е годы, все знают: для многих это время все еще свежо и болезненно. Для Комы — это поиск правды жизни, утраченных идеалов, которые, как и многие из того поколения, она нашла в религии, сектанстве. Эту самую «правду» она находит в «Православном ордене воителей и воительницы Святого Духа», «белом братстве людей, хра-



«... В ЧЁМ ТВОЯ ПРАВДА, ГОСПОДИ?»

(по книге Эргали Гера «Кома»)

нящих правду по сердцем, спасающих Россию не словами, а делами», и становится апостолом ордена, которым управляет Учитель — пророческий истин и правду божью. «*Вся Москва превратилась в военную барахолку, торгующую бананами, пепси-колой, спиртом „Рояль“ и убиинкой, от которой веяло страшилками послевоенных лет; только на крови и строится новый мир... другого строительного материала нет. Только на своей крови, а не ближнего, это еще Христос доказал...*». Вступив в орден, Кома почувствовала себя молодой и нужной. Вдохновилась речами Учителя и благородным трудом на свежем воздухе: члены ордена убирали парки, набережные и пр. Неожиданно у ордена появилась возможность построить жилищный комплекс, но на него нужны были деньги. Рядовые члены общества продали свои квартиры, деньги вручили Учителю, полтора года жили в общежитии, где Кома была старостой. В итоге многие из рядовых членов ордена не увидели ни квартиры, ни денег, в том числе и Кома, волею судьбы и Учителя уступившая свою квартиру такой же страждущей несчастливце с двумя детьми. В довершение всех бед у Комы смертельно заболевает сын, нет денег на операцию, она просит милостыню, но известный ей еще по ордену православный священник отговаривает ее от попрошайничества,

прося верить все воле Божьей... В конце весьма трагических событий в романе Кома вопрошает: «... В чём твоя правда, Господи?». Вечный вопрос. Героиня найдет шокирующий ее сознание смысл своего существования в банальном ответе... Прибавляет читательского расположения нашумевший очерк «Белорусское зеркало. Записки нелегала», ставший настоящим интернет-бестселлером. Это своеобразный, редкий жанр беллетризованной публицистики, на свой лад трактующей вопросы постсоветской геополитики, полемика с произведением о Беларуси, Минске, Мстиславле, белорусском обществе, языке и литературе. Рассказ «Электрическая Лиза» (1989), сделавший Эргали Гера в одночасье известным на всю страну автором нашумевшего бестселлера, на правах одного из лучших образцов эротического жанра в отечественной литературе до сих пор периодически включается в антологии и сборники «новелл о любви» вместе с заветными сочинениями Бунина, Цветаевой, Куприна, Хармса, Кузмина, Соллогуба, Брюсова. Эргали Гер — мастер короткой прозы, один из лучших современных российских писателей. Его произведения волнуют, удивляют, доставляют удовольствие и наполняют жизненной энергией, как алхимический эликсир. И это один из немногих писателей, кто знает тайны его приготовления. Ясный и чистый русский язык. Стилистическая легкость повествования. Тонкая ирония. Мудрость. Занимательная фабула. Хорошая книга — это всегда волшебство. Жаль, что его новые книги появляются редко.

Т. ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела
обслуживания
ЦГБ им. П.П. Бажова

Конкурс

ШКОЛЬНИКИ ЧИТАЮТ ЕСЕНИНА...

Творчеству русского поэта жить!

120 ГОДОВЩИНУ со дня рождения Сергея Есенина старшкласники школы №75 города Лесного отметили школьным конкурсом чтецов.

Взаимодействие с партнёрами профсоюзного комитета комбината «ЭХП» — всегда праздник! Очень часто мы обмениваемся визитами на мероприятия друг друга, и на этот раз я не смогла отказаться от участия в работе жюри конкурса. Тем более что мероприятие организовала Татьяна Васильевна АВЕРИНА — заместитель директора школы по воспитательной работе, а я ей давно симпатизирую. Как же повезло учащимся 75 школы, что они имеют возможность общаться с таким тонким, умным, интересным педагогом и человеком с широким спектром увлечений! К сожалению, произведения Сергея Есенина моё поколение не изучало в школе, он был запрещённым поэтом. А конкурсанты 75 школы очень порадовали всех членов жюри, да и зрителей тоже, своим отношением к творчеству Есенина, особым проникновением в тему его произведений.

Накануне, готовясь к мероприятию, я перечитала биографию поэта, последний томик его стихов, и с интересом ждала, что же выберут для исполнения дети? Мои ожидания были предвосхищены! И учащиеся среднего звена, и старшкласники выбрали на конкурс очень разнообразные и сложные произведения, читая их наизусть, почти все — без ошибок. Особенно было приятно ви-



Самое интересное исполнение стихов Есенина — от победительницы конкурса Ксении Омельченко!

деть среди конкурсантов довольно большое количество юношей. Ярко, выразительно, прочувствованно читали стихи романтика Есенина почти все школьники, выглядели, к тому же, презентабельно — старались соответствовать духу знаменитого поэта. Татьяна Васильевна, как всегда, провела не простой конкурс чтецов, а интересную, с глубоким погружением в творчество мастера, праздничную программу, оформив её видеорядом, музыкой, авторским чтением своих любимых стихов Сергея Александровича. Каждое выступление конкурсанта педагог преподнесла чтением отрывков из стихов или содержательным материалом из жизни поэта. Ей помогли активисты-школьники: фотооператоры, звукорежиссёры, оформители. Открыла праздник песней о Родине учащаяся 10 «б» класса Лилия МИРОШКИНА.

Кроме меня в жюри были приглашены участники Клуба любите-



Участники праздника были покoreны эмоциональным чтением стихов его ведущей Т.В. Авериной!

лей изящной словесности («ЛИС») библиотеки им. П. Бажова — Людмила УЗКИХ и Олег МЕЛКОЗЁРОВ. При оценке исполнения наши приоритеты были расставлены примерно одинаково, с небольшой разницей в баллах. Критериями оценок конкурсантов организаторы определили: выразительность чтения произведения, эмоциональность и искренность, отсутствие ошибок, учитывались также элементы костюма и особое мнение об исполнителе. Участники интеллектуального состязания были разбиты на две группы: 5-7 классы (15 человек) и 8-11 классы (10 человек).

Бесспорным лидером конкурса была признана учащаяся 11 «в» класса Ксения ОМЕЛЬЧЕНКО. Восхитительно прочитала она сложное произведение «Чёрный человек», держа в руках томик С. Есенина. Во время её выступления зал затаил дыхание, все погрузились в тему и с трепетом слушали артистичный голос элегантной девушки, переходящий то в шепот, то во взрыв эмоций. Bravo, Ксения! Надеюсь, что её талант ещё ярче проявится в будущем! Второе место в старшей группе конкурсантов разделили: Юлия ГРЯЗНЫХ (10 «а» класс) за стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями» и Анастасия КОЧАКОВА (11 «а» класс) за «Любовь хулигана». На третьем месте — Виталий ФЕДОРОВСКИХ (9 «а» класс) и Юлия ЗУРБАШЕВА (10 «в» класс) — они читали стихотворение «Собаке Качалова».

Среди школьников среднего звена места распределились так. 1-е место — Евгения ЖАВОРОНКОВА (7 «б» класс), отлично декламировавшая стихотворение «Зелёная причёска». На 2-м месте — учащаяся 7 «б» класса Ксения ПУТИЛОВСКАЯ (стихотворение «Письмо к матери»). 3-е место разделили Полина КОВАЛЬЧУК (6 «а» класс, стихотворение «Черемуха») и Михаил АНОШКИН (7 «в» класс, стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу»).

Как писал о Есенине Владислав Ходасевич: «Прекрасно и благородно в Есенине то, что он был бесконечно правдив в своём творчестве и пред своей совестью, что во всём доходил до конца, не боялся сознаться в ошибке». А любовь к Родине «исповедовал он даже в облике хулигана». И эту любовь почувствовали сегодняшние школьники, они читают Сергея Есенина — значит, творчеству русского поэта жить ещё долго!

Н. МУХИНА, г. Лесной
Фото П. Панасовой