

Мощи Крестителя Руси князя Владимира придут в Екатеринбург

МОЩИ Крестителя Руси равноапостольного князя Владимира придут в Екатеринбургскую епархию **30 октября**.

Первыми поклониться святыне смогут жители поселка Мошного — с **08:45 до полудня** ковчег будет находиться в храме в честь князя Владимира. Затем его доставят в Троицкий кафедральный собор Нижнего Тагила, где мощи будут доступны для почитания с 14:00 до 22:00.

На следующий день, **31 октября, с 08:45 до 12:30** ковчег пробудет во Владимирском храме поселка Хрустального, а с **13:00 до 15:30** — в храме Петра и Павла в Первоуральске.

В **16:30** святыню встречает Александро-Невский Ново-Тихвинский женский монастырь Екатеринбург, где отслужат всенощную. В полдень **1 ноября** ковчег отправится в Челябинскую епархию.

Святыня путешествует по России, а также по Белоруссии по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в рамках всероссийского празднования 1000-летия преставления князя Владимира. Место постоянного пребывания мощей — храм Христа Спасителя в Москве.



Это интересно!

Нашли драгоценные украшения

НА МЕСТЕ строительства Керченского моста нашли драгоценные украшения.

Также в распоряжение музея поступили монеты, фибулы-защетки, амулеты, украшения, в том числе перстень с античной геммой из сердолика — резным полудрагоценным камнем красного цвета. Также на постоянное хранение в фонды переданы бронзовая фигурка древнегреческого духа предков и пест-скипетр из полированного камня эпохи поздней бронзы.

На месте строительства Керченского моста археологи обнаружили множество ценных находок. Они переданы в фонды Таманского музейного комплекса. Возраст предметов насчитывает более тысячи лет.

Как сообщает инфоцентр «Крымский мост», археологи дополнили коллекцию музея керамическими кувшинами, чашами, амфорами античного и средневекового времени. Среди уникальных находок — сосуд древнего населения майкопской культуры эпохи ранней бронзы Прикубанья IV тысячелетия до н.э., происхождение которого связано с первыми цивилизациями Ближнего Востока.

«Если бы не проект моста в Крым, уникальные памятники археологии еще не скоро были бы открыты для науки. Мы получили возможность вести исследование на большой территории. Материал, который уже удалось получить, представляет большой интерес. С появлением моста в Крым туристов в этом регионе станет в разы больше», — уверен заведующий кафедрой археологии Южного федерального университета Алексей КИЯШКО.

По инф. СМИ

По просьбам читателей



«РУССКОЕ ЛОТО»

1097
тираж
18 октября

Призовой фонд 46 887 575

Тур	Порядок выпадения чисел	Выигравших билетов	Выигрыш, руб.
1	35, 29, 21, 55, 89, 51, 31, 15	5	1 000 000
2	81, 62, 65, 70, 34, 84, 12, 61, 68, 54, 33, 75, 77, 87, 83, 37, 44, 80, 59, 11, 69, 60, 47, 52, 88, 38, 76, 82, 28, 07, 32, 74	1	1 000 000
3	20, 73, 30, 66, 50, 14, 41, 16, 04, 85, 71, 02, 06, 43, 72, 78, 49, 23, 10, 25	1	1 000 000
4	40	1	1 000 000
5	13, 45	2	1 000 000
6	05	1	1 000 000
7	26	6	1 000 000
8	64	11	363 500
9	46	25	100 000
10	39	27	30 001
11	56	56	10 001
12	17	75	3 001
13	86	88	1 001
14	58	207	701
15	18	287	501
16	63	461	300
17	19	690	201
18	09	1 801	150
19	53	2 092	134
20	48	3 446	123
21	03	6 957	113
22	27	10 864	103
23	36	14 117	98
24	67	20 632	92
25	22	36 783	89
26	42	50 667	85
27	01	92 299	84
28	24	123 724	82
Призовой фонд Джекпота			1 000 000

Невыпавшие числа: 08, 57, 79, 90

Если ни одного из этих чисел на игровом поле вашего билета нет, то ваш билет выиграл!

Выплата выигрышей 1097 тиража — с 20.10.2015 г. по 20.04.2016 г.

ИНГРИД НОЛЛЬ — немецкая писательница. В ее книгах особым образом акцентируется тема женской судьбы и женской исповеди.

Ее произведения по праву считаются лучшими образцами современной женской прозы, они переведены на многие языки мира, некоторые из них экранизированы, в том числе и роман «Аптекарьша», принесший писательнице небывалую популярность.

Фрагментами классической живописи с суперобложки книги «Аптекарьша» на нас смотрит женское лицо с оттенками коварства и любви, красоты и порока, в которых запечатлелись «плетки» женской души, плывущей где-то по ту сторону добра и зла. Сюжетную канву этого детективного романа составляют беседы двух пациенток — беременной молодой женщины и старой девицы, ожидающей результатов биопсии. Выясняется, что жизнь младшей из них, аптекарши Эллы, полна таких страстей, что это полностью отвлекает от мысли о смертельной болезни вторую пациентку, Розмари. «Я думаю, что у моей соседки по палате рак, а значит, можно ей все рассказать»... В детстве Элла была «зубрилкой», и поэтому в классе ее не любили. Однажды, издеваясь над ней, одноклассники держали изнутри дверь в класс, не пуская девочку. А когда она резко толкнула дверь, то случайно ударила одного из учеников. Спустя какое-то время паренек умер от черепно-мозговой травмы. С тех пор девочку прозвали «убийцей» и родителям пришлось перевести ее в другую школу.

Далее действие разворачивается, когда героиня уже повзрослела. Перед нами одинокая, уже состоявшаяся дама — ра-



ПО ТУ СТОРОНУ ДОБРА И ЗЛА

(по роману Ингрид Нолль «Аптекарьша»)

ботает в аптеке, пишет диссертацию. Элла живет размеренной жизнью, хочет родить ребенка от приличного мужчины. До сих пор ей всегда попадались «не те парни» — а она мечтает о замужестве, о детях, о красивом доме, чтобы устроиться, наконец, со всеми удобствами. Наконец, счастье улыбнулось ей — она встречает «нормального» кандидата, симпатичного студента-медика Левина, который ухаживает за больным и богатым дедушкой. Он со своими поведенческими проблемами, но у кого их не бывает? Да и дедушке Элла пришла-

по душе, несмотря на то, что она изрядно старше любимого внука. Но выглядит она мило и вызывает доверие, поэтому дед Левина решает, что его внучок обязательно должен на ней жениться. Что касается героя, то он вовсе не намерен вести Эллу к алтарю. На данный момент у него другие планы и заботы. Любимый внучок считает, что дедуля просто обязан завещать ему все до последней копейки. Понятное дело, Левину не терпится, когда старик отдаст концы. А у Эллы совершенно случайно дома хранятся пузырьки с ядами, она ведь фармацевт... Ее род-

ной дед в свое время тоже был аптекарем, причем заготовил для неизвестных целей несколько экзотических ядов. Желая как можно быстрее стать обладателем дедовского наследства, Левин сначала тайно ищет яды в вещах Эллы, а потом вполне явно убеждает ее совершить преступление.

Тут-то и открывается главная интрига романа: оказывается, что главная героиня — прирожденная преступница. Убийство для Эллы — это обычный бытовой момент. Единственное, что ее беспокоит — страх, что ее уличат в преступлении. Но настолько ли он силен, что сможет остановить коварный замысел отчаянной преступницы, с детства прозванной «убийцей», по воле определенных обстоятельств лишившей жизни нескольких человек, которые имели несчастье или неосторожность оказаться у нее на пути. Решится ли она, теперь уже сознательно, устранить последнюю помеху на пути к своему благополучию?

Прочитав историю чудаковой аптекарши, читатель узнает, до чего может дойти женщина в своей уступчивости и желании как-то устроить свою жизнь, а главное, он сможет правильно оценить основной мотив преступления героини. Может, все злодеяния несчастливой женщины не что иное, как праведная месть за вековую и чаще всего безнаказанную социальную и сексуальную эксплуатацию «слабого пола»...

Т. ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова

Новости «Бажовки»

В «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ» ЦГБ им. П.П. Бажова в рамках Года литературы каждый месяц года нынешнего проходит «Час литературы». Октябрьская встреча была посвящена жизни и творчеству Ивана Алексеевича Бунина (22.10.1870-08.11.1953).

И.А. Бунин родился в семье обедневших дворян. Благодаря матери, Людмиле Александровне, в семье, где выросло 9 детей, была, несмотря на нужду, обстановка любви. Гимназия и жизнь в Ельце оставили впечатление отнюдь не радостные. 19-летний юношей покинул родовое гнездо «с одним крестом на груди». Сотрудничал с газетой «Орловский вестник».

Первая книга стихов поэта вышла в 1891 г., но сам автор впоследствии не включал ее произведения в другие издания. А вот сборники «Под открытым небом», «Стихи и рассказы», «Листопад» обозначили выход к зрелому творчеству. Приверженность Бунина к прочным классическим традициям уберекла его от модных болезней времени. Поэт воскресил, говоря словами Пушкина, «преlestь нагой простоты». В 1907 г. Иван Бунин встретил Веру Николаевну Муромцеву, которая оставалась его женой до самых последних дней, и после его смерти издала книгу воспоминаний и содействовала выходу в свет собраний его сочинений. Читательской публике Бунин долгое время воспринимался как поэт, хотя он написал и немало блестящей прозы. Его труды были отмечены двумя Пушкинскими медалями (1903, 1909), ему присвоено звание «Почетный академик Академии наук России». Иван Алексеевич всегда болел за чистоту русского языка. В 1913 г. он писал: «... испорчен русский язык... утеряно чутье к ритму и органическим особенностям русской поэтической речи, опущен или доведен до полнейшей легкости стих».

Первую мировую войну, Февральскую и Октябрьскую революции не принял, что

ПОСЛЕДНИЙ КЛАССИК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Он жил так, будто нес перед собой свечу»
(Александр Архангельский)

нашло отражение в одном из самых известных его произведений — «Окаянные дни». В 1920 г. он покинул Одессу и уехал вместе с женой в эмиграцию. Поселился в небольшом городке Грасс под Парижем, где были написаны его наиболее значительные произведения. Во Франции творения И.А. Бунина печатались достаточно часто. После выхода в свет книги «Жизнь Арсеньева» решением Шведской академии от 9 ноября 1933 г. Ивану Бунину присуждена Нобелевская премия. Бунин оставил записку о тех днях: «... все новые и новые приветственные телеграммы чуть ли не из всех стран мира, — отовсюду, кроме России». А именно память о Родине, которую он больше не увидел никогда, питала его творчество. В годы войны в полугодолных условиях им создавалась одна из лучших книг о любви — «Темные аллеи». Первые книги И.А. Бунина стали по-

являться в СССР в 1956 г., а по-настоящему отечественные читатели смогли познакомиться с его творчеством во времена перестройки.

Ведущая вечера Ольга Павловна ХОРОШЕНКО вспомнила и о дружбе Бунина с композитором Сергеем Рахманиновым, судьба которого оказалась во многом схожей с его судьбой. Педагога музыкальной школы Наталья НЕФЕДОВА и Галина БАСКОВА исполнили для слушателей произведение Сергея Рахманинова «Вокализ». Но особенно присутствующих растрогало, как читали стихи учащиеся школы 76 (педагог Светлана Иванова ПОКАЛЯЕВА). Многие из них выступали впервые, но на редкость благожелательная публика провозгласила аплодисментами всех выступавших. Брали слово и взрослые. Каждый говорил о том, чем именно ему нравится писатель. Запомнились слова одной из выступавших: «О чем бы он ни писал — любовью к Родине дышала каждая его строка. Прочитайте хотя бы одно стихотворение И.А. Бунина — и его творчество притянет, как магнит».



Выступают учащиеся школы № 76

О. МЕЛКОЗЁРОВ
Фото автора

ENTER-НОВОСТИ

Sigma 20mm F1.4 DG HSM Art

Компания Sigma сообщила о релизе объектива 20mm F1.4 DG HSM Art, рассчитанного на использование с полнокадровыми зеркальными фотоаппаратами. Новинка относится к сверхширокоугольной оптике. Она, как утверждает разработчик, идеально подходит для съемки пейзажей и звездного неба. Кроме того, объектив можно использовать при работе внутри помещений и для получения качественных портретов с красивым эффектом боке. Конструкция устройства включает 15 элементов в 11 группах, в том числе два элемента FLD («F» Low Dispersion) и пять элементов SLD (Special Low Dispersion), что обеспечивает устранение хроматических aberrаций. В объективе использован ультразвуковой

мотор HSM, обеспечивающий быструю фокусировку. Новинка выйдет в модификациях для фотоаппаратов Canon, Nikon и Sigma.

Основные технические характеристики объектива: конструкция — 15 элементов в 11 группах; фокусное расстояние — 20 мм; максимальная диафрагма — f/1,4; минимальная диафрагма — f/16; минимальная дистанция фокусировки — 27,6 см; число лепестков диафрагмы — 9, скругленная диафрагма; угол поля зрения — 94,5 градуса; диаметр — 90,7 мм; длина — 129,8 мм; вес — 950 граммов.

Genuino 101

Корпорация Intel совместно с создателями Arduino анонсировала небольшую плату для разработчиков под названием Genuino 101 (в Соединенных Штатах будет распространяться как Arduino 101). Представленное изделие станет первой широкодоступной платой для разработчиков,

построенной на основе крошечного чипа Intel Curie. Напомним, что платформа Curie дебютировала на январской выставке CES 2015. Curie — это аппаратный модуль с высоким уровнем интеграции. В его состав входят маломощный 32-разрядный микроконтроллер Quark, 384 кбайт флеш-памяти и 80 Кбайт памяти SRAM, адаптер беспроводной связи Bluetooth, 6-осевой комбинированный датчик с акселерометром и гироскопом, а также блок зарядки аккумулятора. Плата Genuino 101 может использоваться в обучающих целях. Кроме того, она подходит для создания прототипов устройств с вычислительными и сетевыми функциями. Новинка дополнит открытую платформу Arduino, включающую набор аппаратно-программных средств для построения простых систем автоматизации и робототехники. Arduino используется разработчиками устройств и образовательными учреждениями в обучающих целях.

Подготовил И. МЫШКИН