ВНИМАНИЕ! дополнительный тираж!

Распространяется в городах Свердловской области

Выходит по четвергам Издается с 3 мая 1990 10 СЕНТЯБРЯ 2015 15 Романия и по сентября 2015

№ 37 ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЫТАЕТ

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЫТАЕТСЯ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ В ЭТОЙ ЖИЗНИ

REZONANS92.RU

1321



ЧЕЛОВЕК — OPKESTP.

7 сентября в библиотеке им. П.П. Бажова открылась «экзотическая» экспозиция

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ музыкальные инструменты и традиционная одежда народов Евразии» — так называется выставка, которую привез к нам в Лесной Кабир Абдулович ЯМИЛОВ — дирижер, педагог, заслуженный работник культуры РФ.

Прежде он руководил ансамблем народных инструментов, детским фольклорным ансамблем. На базе его коллекции в «Бажовке» и был открыт музей национальных народных инструментов и этнографии.

Открытие состоялось в 13:00. К этому моменту желающих познакомиться с необычной экспозицией нашлось предостаточно. А посмотреть здесь, действительно, есть на что: музыкальные инструменты, народные костюмы, бытовая утварь... Некоторым из экспонатов более ста лет!

Посетители, среди которых присутствовали ученики начальных классов, с интересом разглядывали окружавшие их предметы. Однако, это еще не все сюрпризы, уготованные креативным гостем для публики. Убедившись, что аудитория разглядела экспонаты, Кабир Абдуллович попросил ее собраться в центре зала. И вот здесь началось то, чего никто не ожидал!

Сначала неординарный автор ловко заговорил скороговорками на разных языках — языках народов, чьи инструменты украшали вы-



ставку. Выглядело это немного чудаковато, но, признаться, любопытно, и шумные детишки на мгновение поутихли. В воцарившейся тишине Кабир Абдуллович приступил к потряса-

Традиционная одежда народов Евразии

ющему, завораживающему исполнению этнических мелодий, пришедших к нам из далеких времен, чередуя его с колоритными рассказами о происхождении каждого инструмента. Все глубже и глубже погружались эрители в этнический спектакль... Но больше всего их поразила одновременная игра мастера сразу на нескольких инструментах. Оглушительные овации чередовались с криками «Браво!». В завершение, Кабир Абдуллович раздал горожанам по инструменту и преподал небольшой урок, ярким эпилогом которого стала совместная игра всех и на всем! Это было феноменально и доставило лесничанам огромную

Кроме того, создатель музея позволил желающим примерить старинные традиционные наряды и сфотографироваться в них.

Вот так, с помощью экзотических музыкальных инструментов, мифов, легенд... Кабир Абдуллович совершил со слушателями увлекательный экскурс в историю народов Евразии. Главный его принцип: «Развлекая, просвещать». Музыка, песни, яркие краски, неповторимое обаяние рассказчика превращают выставку в феерический праздник! Советуем вам непременно посетить его! Кабир Абдуллович и его музей будут работать в нашем городе в течение сентября без выходных. Не пропустите! Приходите, внимайте и наслаждайтесь — оно того стоит!

С. АЛЕКСАНДРОВ

Фото автора

СРОЧНО!

В СВЯЗИ С ПРЕДСТОЯЩИМИ ВЫБОРАМИ КОМАНДА ГРИШИНА МАССОВО СКУПАЕТ ТИРАЖ ГАЗЕТ «РАДАР» И «РЕЗОНАС»

По случаю

Международный день солидарности журналистов

СЕКРЕТАРЬ Свердловского регионального отделения «Единой России», зам. Председателя Заксобрания Свердловской области Виктор ШЕПТИЙ: «С большим уважением отношусь к работе журналистов, честно и самоотверженно исполняющих профессиональный долг, к тем, для кого профессиональная этика не пустой звук, кто готов "к штыку приравнять перо", чтобы своими публикациями принести благо своему Отечеству. Искренне желаю всем творческих успехов, здоровья и мирного неба».

> Свердловское региональное отделение «Единой России»

СПРАВКА:

Международный день солидарности журналистов учрежден в 1958 году в Бухаресте на IV Конгрессе Международной организации журналистов. Эта дата, на самом деле, далеко не праздничная: 8 сентября 1943 года в Германии казнили чехословацкого журналиста и писателя Юлиуса Фучика. Он стал известен благодаря своей работе «Репортаж с петлей на шее». Эта книга была написана в тот период, когда Фучик находился в пражской тюрьме. После своей смерти Фучик был удостоен Международной премии Мира.



