


ШКОЛА ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

МНОГИЕ люди выражают готовность взять в семью детей, которые по разным причинам стали сиротами, но это связано со многими психологическими проблемами. Разобраться в них помогают сотрудники Школы приемных родителей, которая открылась в Лесном на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. Здесь все желающие взять на воспитание ребенка получают бесплатные консультации психологов и педагогов.

Занятия в Школе приемных родителей начнутся 5 августа. А сейчас проводится прием заявлений на обучение. Обращайтесь по адресу: ул. Орджоникидзе, 16а, телефон 9-95-73.

По инф. СМИ

По просьбам читателей



«РУССКОЕ ЛОТО»


1078
тираж
7 июня

Призовой фонд 18.670.925 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	46, 20, 1, 78, 82, 5, 26, 55	4	22.500
2	63, 33, 68, 18, 72, 56, 44, 36, 70, 75, 80, 9, 88, 83, 38, 85, 12, 37, 89, 10, 32, 90, 29, 7, 6, 34, 13, 74, 4, 39, 40, 35, 25, 43	3	60.000 №00136517 С-Петербург №01081817 Москва №52411592 Новосибирск
3	50, 67, 28, 66, 24, 86, 71, 57, 77, 2, 79, 54, 48, 16, 59, 64, 87, 31, 60, 21	2	500.000 №00491238 Владимир №00765477 Симферополь
4	17	2	500.000
5	8	2	500.000
6	3	3	166.667
7	27	7	10.000
8	47	8	5.000
9	61	12	1.001
10	51	19	700
11	15	43	500
12	19	60	300
13	52	96	200
14	41	190	151
15	22	225	120
16	62	445	101
17	11	680	90
18	81	946	85
19	65	1619	81
20	30	2261	75
21	23	3427	72
22	49	6792	71
23	58	9619	70
24	73	15332	69
25	14	21220	68
26	84	29362	67
27	76	47405	66
28	53	70843	65
В призовой фонд Джекпота			560.000

Невыпавшие числа: 42, 45, 69.
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!
В первом туре выиграла билеты: №00048035 Амурская обл, №00437244 Москва, №00962382 Ставрополь, №01101852 Москва
Выплата выигрышей 1078 тиража с 09.06.15 по 09.12.15

Всероссийская государственная лотерея «ВТЛ 1 «Победа»



879
тираж
06.06.2015г.

ПРОДАНО БИЛЕТОВ 1.252.815

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	63, 75, 32, 36, 2, 8, 52	3	33.519,15 руб. № 00579406 Московская область № 01162833 г. Уфа № 01262599 г. Ростов-на-Дону
2	66, 39, 46, 28, 84, 31, 29, 89, 49, 60, 24, 27, 55, 17, 18, 82, 85, 14, 3, 73, 40, 88, 67, 78, 25, 38, 34, 30, 45, 37	1	Квартира 1.000.019 руб. № 01039873 Свердловская область
3	72, 90, 11, 50, 44, 57, 87, 35, 5, 23, 81, 47, 71, 80, 13, 7, 20, 48, 33, 77, 59, 1, 58, 69	3	Квартира 1.000.019 руб. № 00643073 г. С.-Петербург № 00888800 г. Москва № 01681138 г. Челябинск
4	51, 21	1	Квартира 1.000.019 руб.
5	86	1	Квартира 1.000.019 руб.
6	6, 83	5	800.019,01 руб.
7	56	3	30.020 руб.
8	79	11	10.021 руб.
9	10	25	3.019 руб.
10	53	23	1.020 руб.
11	54	36	759 руб.
12	61	115	577 руб.
13	62	195	447 руб.
14	43	320	354 руб.
15	19	642	286 руб.
16	41	829	236 руб.
17	74	1.574	200 руб.
18	64	2.498	171 руб.
19	16	4.412	149 руб.
20	42	5.543	133 руб.
21	4	9.671	122 руб.
22	68	15.000	119 руб.
23	9	21.275	117 руб.
24	22	36.738	106 руб.
25	70	57.133	99 руб.
26	26	78.638	97 руб.
Всего:		234.695	35.842.255,50 руб.

Невыпавшие шары: 12, 15, 65, 76

Розыгрыш каждую субботу в 8:15 на телеканале НТВ. Выплата выигрышей 879 тиража лотереи «Золотой ключ», 38 тиража лотереи «Золотой ключ «6 из 36» с 07.07.15г. - 11.12.15г. До 1000 руб. включительно выплачиваются с 09.06.15г.

«ЛЁГКИЕ МИРЫ» ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ

В 2014-м году после нескольких лет молчания Татьяна Толстая представила своим читателям сборник «Легкие миры». Под обложкой этой книги — женственное произведение, прекрасное в своей любви к жизни, в своем ожидании чуда и в своей близости к тонким, или легким, как в заголовке, мирам. Сборник, центром которого стала повесть «Легкие миры», в остальном состоит из нескольких циклов эссе, дневниковых, мемуарных и кулинарных этюдов.

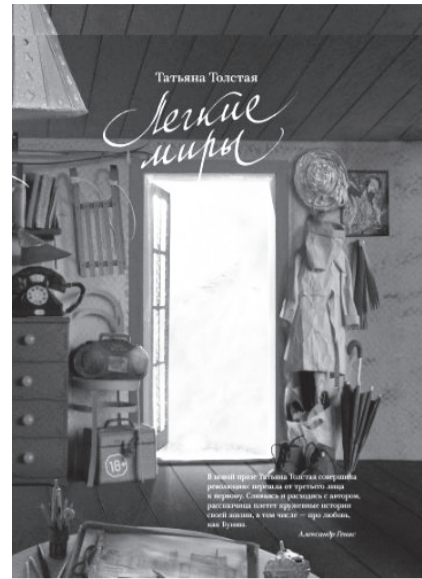
«Легкие миры» — главное произведение сборника и подлинный плод любви автора. Татьяна Толстая пишет от первого лица и приглашает читателя понаблюдать за теми или иными моментами ее жизни, познакомиться с ее впечатлениями от мест, людей, событий. Так, заглавная одноименная повесть сборника рассказывает о преподавательнице американского колледжа, эмигрировавшей из России в США. Главным героем повествования выступает небольшая американский домик, затерянный в цветах и зелени, которые с умом и вкусом растила его первая хозяйка — удивительно поэтичная, сливово-чернокожая Нора. Новая владелица не знает о ней ничего, кроме имени, но это совсем не мешает ей фантазировать и украшать образ давно не существующей женщины новыми деталями. Писательница превращает жилище в дом своей мечты, начинает обживать его — реставрировать, докраивать, приводить в порядок.

Американские впечатления и размышления о нынешнем времени чередуются с воспоминаниями о детстве, о родительском доме. Биографические моменты в повести являются чем-то вроде опорной точки. Тут и про Лозинских (родственников по материнской линии), и про Толстых, и про младшего сына, нынче живущего с семьей в Аме-

рике, и про институтскую работу самой Толстой. «Легкие миры» — повесть о глубоких корнях и о том, почему не удалось кроне зацепиться за яркое американское облако».

Легкое прикосновение к счастью не покидает при чтении этого великолепного рассказа. Оно как будто растворяется в воздухе серого дома, окутанного белыми розами на участке. Если отбросить бытовые сатирические замечания, повесть превращается в прекрасное сентиментальное воспоминание, в легкий мир чистосердечных дум, муз и мечтаний. Дом становится святилищем, где простирается история одной незримой, призрачной, надуманной любви, и сие теплое чувство пронесено сквозь все произведение, заканчивающееся легкой грустью. «Когда взойдет солнце, оно просветит комнату насквозь, от южных розовых сугробов до северных голубых, и комната станет как корабль, покачивающийся на воздухе. Мы не знаем, откуда берется счастье. Но есть такие места, где оно лежит, насыпанное горкой». Такова повесть «Легкие миры». С одной стороны проста и правдива, с другой — полна загадок. Конечно, с любимым домом, где мы живем долго, нас всегда связывает очень многое. Но, в конечном итоге, мы всегда двигаемся вперед, и наше сегодня, хотим мы этого или нет, вскоре превращается в прошлое. Вот и Татьяна Толстая, завершив некий отрезок своей жизни, заканчивает повесть «Легкие миры» словами «Вывала иглу из сердца и ушла».

В цикле «С народом» Татьяна Никитична рассуждает о нравах и особенностях русского менталитета. В интервью говорит о культуре и литературе. А вот в разделе «Может быть, свет» пишет обо всем: от политики до религии. Здесь даны точные и глубокие диагнозы русскому национальному характеру, времени и пространству. Они очень смешны, потому что поводом для них



становятся милые сердцу мелочи: миниатюрный керамический моржовый орган, небрежно брошенная цитата из монгольско-русского словаря и пр.

Сюжетная составляющая большей части рассказов и очерков сведена в сборнике к минимуму, на первый план здесь выходят ощущения, чувства, восприятие и невероятная любовь к жизни. Если вам интересно узнать, отчего Толстая не любит нежный салат «Мимоза», а обожает сыры («...кладешь его на полочку в теплое место, и когда заворачивает помойкой — значит, созрел»), что она покупает на рынке, как ремонтирует свои квартиры, во что одевается, почему уехала в Америку, а потом вернулась, что ее раздражает в русских, а что в американцах, эта книга доставит вам истинное удовольствие. Литературно «Легкие миры» — это все та же Толстая с неторопливой манерой повествования, безупречно грамотным языком, лаконичной образностью. Тем, кто знаком с ее предыдущими работами и любит их, сборник обязательно понравится — автор демонстрирует свой литературный талант во всей его мощи.

Т. ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова

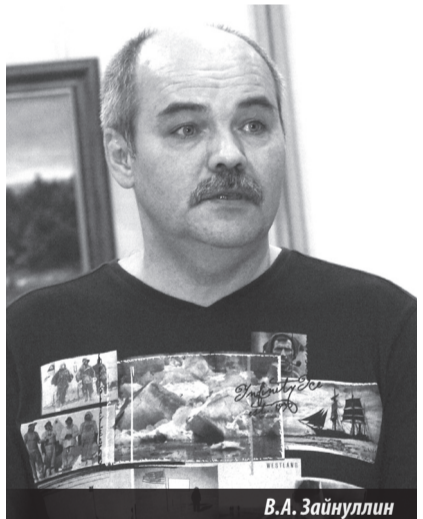
Изобразительное искусство

ХУДОЖНИК ВАДИМ ЗАЙНУЛЛИН. Имя нам неизвестное. Пока. И это веская причина заглянуть на новую выставку, что открылась 3 июня в выставочном зале, расположенном в здании ЦГБ им. П. Бажова.

Впрочем, таких причин несколько. Вот, пожалуйста. Побывавшие на открытии выставки искусствоведы и много повидавшие профессионалы — преподаватели нашей Детской школы искусств очень высоко оценили работы художника. В интернете нашла: «Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев на прошедшем в рамках „ИН-НОПРОМА-2013“ благотворительном аукционе картин отдал предпочтение академической живописи художника Вадима Зайнуллина и его работе под названием «Прозрачное утро».

Художник, а живет он совсем рядом с нами, в Кушве, пишет на своих полотнах такие милые сердцу уральцев уголки родной природы, любимые и узнаваемые. Пишет сочно, светло, с нескрываемой любовью. Его полотна светятся солнцем, дышат воздухом, блестят водной гладью. Кажется, протяни руку и поймаешь колющую сосновую ла-

НЕСКОЛЬКО ПРИЧИН ЗАГЛЯНУТЬ НА ВЫСТАВКУ



доть, опусти руку в воду, и пальцы сведет от холода, такого приятного в знойный день.

Вадим Анварович, автор в кругу любителей известный, выставляется в Лесном впервые, и это тоже повод заглянуть в большой выставочный зал. «Мир за окном. Мифы и реальность», так называется новая экспозиция. Сам художник говорит: «Чтобы увидеть красоту и гармонию, не обязательно искать ее в далеких краях, иногда бывает достаточно всего лишь взглянуть за окно».

Устали? Давно не отдыхали? Глаз не радуют каменные стены? Идите в выставочный зал: здесь живой мир, здесь глаза отдыхают, сердце начинает стучать ровнее, губы улыбаются. Минуты тишины и красоты. Такие в наше время — редкость!

Т. САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной
Фото автора

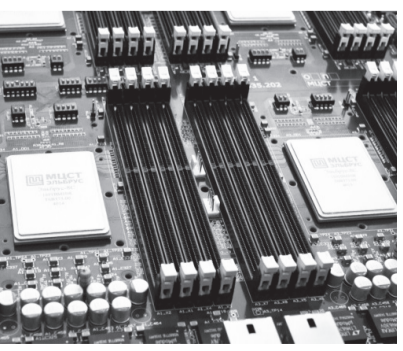
ENTER-НОВОСТИ

Ученые МИФИ притягивают магниты в Россию

(Окончание. Начало в №23)

КОММЕНТИРУЕТ руководитель проекта, профессор Северского технологического института и научно-исследовательского ядерного университета МИФИ Александр БУЙНОВСКИЙ:

«Отличие нашей технологии от той, что уже реализована в мире, использование энергии не от внешнего источника, а внутренней энергии, заключенной в самом веществе. Мы счи-



таем, что в итоге наш путь окажется дешевле».

Но главное — что он альтернативный и дает возможность использовать собственные запатентованные технологии для производства стратегически важных изделий. Чтобы не возникло в очередной раз ситуации, при которой мы опять будем посыпать голову пеплом и кричать: почему же мы не развились все свое».

Сейчас ученые налаживают экспериментальный участок для опытного производства магнитов. Они совместно с индустриальным партнером создали установку для получения сплава железа, неодима и бора, и организуют процесс образования гидридов с последующей их переработкой. Также они исследуют свойства фторидов и гидридов редкоземельных металлов, чтобы выбрать наиболее подходящие из них для производства магнитов. Пока остановились на четырех видах РЗМ: диспрозии, тербии, неодиме и празеодиме. Вероятно, именно эти элементы и станут сырьевой базой для производства отечественных высокоэнергетических магнитов.

Индустриальным партнером в проекте по созданию магнитов для электродвигателей выступает Гидрометаллургический завод (г. Лермонтов), который, в последующем, вероятно, и будет выпускать сплавы и лигатуры для производства высокоэнергетических магни-



тов по технологии ученых СТИ НИЯУ МИФИ. Разработчики также имеют договоренность с Сибирской электротехнической компанией (г. Томск), проявившей заинтересованность непосредственно к выпуску электродвигателей на постоянных магнитах для подъемных кранов на основе тех образцов, которые должны быть представлены в результате настоящего проекта.

Проект «Высокоэнергетические магниты на основе РЗМ для электромашины большой мощности» поддержан ФЦП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технического комплекса России на 2014–2020 годы» (уникальный идентификатор проекта RFMEF157814X0018).

Подготовил И. МЫШКИН