

и здесь моя судьба...

Город и горожане

КТО в Советском Союзе не знал журнала «Огонек»? Знали все! Покупали, читали и даже переплетали. Ведь в журнале печатались не только фотографии известных людей, но и цветные репродукции картин выдающихся художников, кои найти иными путями не представлялось возможным. «Огонек» выходил миллионными тиражами, и попасть на его страницу считалось престижно и заманчиво для любого. В журнале, являвшемся рупором ЦК КПСС, работал обширный штат фотокорреспондентов, которые постоянно разъезжали по нашей необъятной стране и снимали, снимали, снимали. Людей, стройки, природу...

Журнал начал издаваться еще до революции, но об этом массовый читатель в большинстве своем и не догадывался. Для многих «Огонек» до сих пор ассоциируется с мощной советской страной, хотя продолжает существовать и сегодня (можете познакомиться в библиотеке). Но теперь он, конечно, не самый-самый. Теперь много других.

Разговор этот мы затеяли, понятное дело, не для того, чтобы журнал «Огонек» анализировать. Нам, как краеведам, связь нужна. Связь с городом. А предисловие — для тех, кто про журнал этот даже не слышал. Так вот, связь у нас есть: минимум один советский лесничанин «попал» в «Огонек». Правда, тогда он про город Лесной еще ничего не знал.

Итак, лето 1955-го. Маленький Вова, которому вот-вот должно исполниться два года, первый раз в своей жизни едет на поезд. С ним — родители и старшая сестренка. Отец, Афанасий Семенович, — офицер, орденоседец, участник «финской» и Великой Отечественной, — вывозит семью в отпуск, направляясь из немецкого города Дрезден, где он служит в составе Группы советских войск, к родным на Урал.

Дорога дальняя. За несколько суток пути предстоит миновать множество городов и небольших станций. Володе нравится сидеть на столике и смотреть в вагонное окно, разглядывая проплывающие мимо речки, мелькающие деревья и домики. На остановках он внимательно наблюдает за спящими пассажирами, слушает гудки паровозов.

Наконец, — Москва. Пересев на другой поезд, семья уже отправилась до Златоуста, и тут на забавного мальчика обращает внимание средних лет женщина, представившаяся его родителям фотокорреспондентом журнала «Огонек». Это была известная в журналистском мире Галина Санько...

Здесь необходимо сделать отступление и рассказать более подробно о Галине Захарьевне Санько. Многим профессиональным фотографам, несомненно, знакомо ее имя, ведь уже при жизни Галина Санько стала легендой. В 1930-х годах участвовала в крупных экспедициях, много раз выезжала в длительные командировки. Прошла всю войну. Дважды была ранена. Награждена орденом Красной Звезды и медалями. Некоторые снимки Галины Санько были представлены на Нюрнбергском процессе в качестве доказательств преступлений фашистов.

В послевоенные годы Галина Захарьевна (обычно коллеги величали ее Захаровной) работала в журнале «Огонек». Еще в 30-х репрессировали мужа. С того времени жизнь была посвящена одному делу: фотографии. Жизнерадостный человек, она порой поражала коллег советскими манерами. Детей у Галины Захарьевны не было, может, потому особое внимание в своем творчестве она уделяла теме детства.

...Буквально через несколько дней после встречи на московском вокзале Галина Захарьевна прибыла в Златоуст, чтобы сфотографировать приглянувшегося мальчика. Местный ГК КПСС, узнав о госте из Москвы, выделил служебный «газик» для доставки фотокорреспондента главного журнала страны до соседнего поселка, где отдыхала уже знакомая ей семья. Когда горкомовская ма-

шина въехала в поселок, случился настоящий переполох: сбежалось едва ли не все население, подумав, что нагрянуло партийное начальство.

Съемки во дворе дедушкиного дома показались Володе долгими и утомительными. К тому же, фотографироваться пришлось с огромной немецкой овчаркой по кличке Мирта, и нельзя было терять бдительности ни на секунду. Наш маленький герой задабривал собаку плюшками, которые в это время пекла его бабушка.

Зато вскоре, в сентябре того же года, фотоэтикет с Володей под названием «— А ты не кусаешься?» действительно появился в 37-м номере журнала «Огонек» на третьей странице обложки круп-

водства. Подарила свой, недавно изданный, фотоальбом, который ныне хранится у его сестры Людмилы.

Это была не последняя их встреча. Осенью 1981-го Владимиру Маслову снова довелось побывать у Галины Санько.

— Она сильно простудилась, — рассказывает Владимир Афанасьевич. — Попросила меня отнести в мастерскую ее любимые настольные часы. Через несколько дней я пришел вновь, а дверь открыла дальняя родственница и сообщила, что Галина Захарьевна умерла...

Такая вот история. Немного грустная получилась. Но у нее есть еще эпилог.

...Москва, апрель 2014 года. В столи-

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ



Г. Санько. «— А ты не кусаешься?», 1955 г.

нем формате. Радовались тогда, надо полагать, больше родители. Но сегодня, 60 лет спустя, эти воспоминания очень дороги самому Володе — Владимиру Афанасьевичу Маслову. Кто его не знает в Лесном?! Он тоже любит фотографировать и даже коллекционирует фотоаппараты.

Недавно тот самый снимок Г. Санько с маленьким Вовой появился в Интернете. Он оказался цветным. Почему «оказался»? Потому что в журнале данное фото было напечатано в черно-белом варианте.

В сети на фотографию имеются совсем свежие комментарии. В основном нынешние зрители обсуждают не художественность снимка, а необычную одежду мальчика и актуальный сегодня вопрос об опасности собак. И только один отзыв — попытка пофилософствовать: «Детство, это когда домашние собака и кошка старше тебя. Подтверждено на собственном опыте».

Как вспоминает Владимир Афанасьевич, после той памятной съемки Галина Захарьевна отправила в Дрезден два экземпляра журнала и несколько своих фотографий. А потом какое-то время даже переписывалась с его мамой Таисией Семеновной.

В середине 70-х, уже отслужив в армии и став студентом свердловского вуза, Владимир находился в Москве и решил навестить Галину Захарьевну Санько. Навел справки в редакции «Огонька» и позвонил ей. Галина Захарьевна проживала недалеко от станции метро «Савеловская». В ее скромной однокомнатной квартире, полной книг, они пили чай. Он рассказывал о себе. Простая пожилая женщина, какой Владимир увидел тогда Галину Санько, показала ему свою фронттовую «лейку» — фотоаппарат еще довоенного немецкого произ-

це проходит международный фотофорум, куда прибыли представители ведущих мировых фирм, производителей фотоаппаратуры. На мероприятии присутствует и известный российский фотограф Лев Шерстеников. Он презентует свою книгу «Остались за кадром», посвященную коллегам, фотокорреспондентам журнала «Огонек». За авторством к Шерстеникову обращается любитель таких встреч из далекого Лесного Владимир Афанасьевич Маслов.

— Здравствуйте, Лев Николаевич! Знаком со многими Вашими фотографиями. А Вы, наверное, знали Галину Санько?

— Конечно. Мы вместе работали...

— В 1955 году ее снимок со мной и собакой был опубликован в «Огоньке».

— Хорошо помню эту фотографию.

Ведь Галину Захаровну считаю одним из своих учителей.

— Мне доводилось бывать у нее в гостях. Храню ее «визитку»...

— А что Вам написать?

— Напишите: «Неизвестному фотографу».

И Лев Николаевич размашисто, во весь титульный лист своей книги, набросал: «Неизвестному (до некоторых пор) фотографу Владимиру Маслову — детской модели Галины Захаровны Санько, который миллионным тиражом был напечатан в „Огоньке“. Успехов и здоровья!».



В. Маслов

О. КАРЯКИНА, В. СТРУГАНОВ
Фото предоставлены авторами

РЕКЛАМА

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА

Адрес: г. Лесной, ул. Юбилейная, 16 (подвал).

тел. 4-20-58

работаем с 11 до 19, сб. - с 11 до 16, вс. - с 11 до 16.



Лишний вес Алкоголизм Курение Легко похудеть!

Комплексное лечение в течение одного дня позволяет произвести нейрорегуляторный сдвиг обмена веществ и снять пищевую зависимость. То есть обрести лёгкость похудения.

Лечение у петербургского врача С. В. Афанасьева
Приём в Н. Туре 28 июня Т: 8-9041720077.
О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

Сувенирная продукция

Полноцветная печать на

ручках
кружках
тарелках
футболках
ковриках для мыши
фотокристаллах
магнитах и т.д.

г. Нижняя Тура, ул. Свердлова, 135 (р-н центральной вахты).
Издательский дом «Резонанс». Тел.: 9-81-06.
Электронная почта: des@rezonans92.ru

Улыбайтесь на здоровье!

стоматологические кабинеты

Дентал Совершенство Дентал Мастер

Лицензия №66-01-000697 от 30.08.2007 г.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

И МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ

Совершенство Нижняя Тура Машиностроителей, 5 8 (950) 544-15-01 2-333-4	Дентал Мастер Лесной Ленина, 64 8 (950) 559-95-86 6-78-49	Дентал Лесной Ленина, 72а 8 (912) 626-09-27 4-21-41
--	---	---

терапия (лечение) декоративная стоматология
хирургия (удаление) индивидуальный подход к каждому
исправление зубов протезирование гарантия

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.