

В российском паспорте может появиться Крым...

В РОССИИ может измениться дизайн паспорта. Документ будет знакомить граждан с историей и культурой страны.

С просьбой рассмотреть вопрос об изменении внешнего вида российского паспорта к В. Путину обратился член Общественной палаты РФ Султан Хамзаев, пишут «Известия». Он предлагает отобразить на страницах документа ключевые события истории государства, в том числе возвращение Крыма в состав страны.

Стоит отметить, что паспорта многих европейских стран больше напоминают книжки-раскраски. Самым красивым паспортом в мире признан австралийский. На его внутренних страницах можно увидеть кенгуру, собаку динго и других животных.

На норвежском документе изображены живописные горные пейзажи и фьорды, а также олени.

Добавим, что с подобной инициативой в 2013 году выступил депутат Госдумы от ЛДПР Михаил Дегтярев. Он предлагал напечатать внутри российского паспорта текст гимна страны и высказывания известных соотечественников.

ЕАН

К 70-летию атомной отрасли

СТАРТУЕТ фотоконкурс, посвященный 70-летию атомной отрасли «Атомные строители: история и современность», который продлится до 15 июля 2015 года.

Фотографии, повествующие о возведении легендарных объектов отрасли, «атомных» городов, строительстве уникальных сооружений в наши дни, можно направлять до 1 июля по адресу: Atomstroy70@gmail.com. Работы желательно сопроводить краткой аннотацией: название запечатленного объекта, год и автор съемки. Все фото размещать на сайте ОЦКС Росатома www.ocks-rosatoma.ru. Имена победителей опубликуют на сайте ОЦКС Росатома и сайте Росатома www.rosatom.ru. Лучшие снимки войдут в сборник, посвященный 70-летию атомной отрасли.

Инф. пресс-службы Росатома

Трудоустраиваемся на работу за пределами города

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Центры занятости содействуют безработным гражданам в переезде в другую местность в пределах Свердловской области для временного трудоустройства по имеющейся у них профессии. При этом вам могут быть осуществлены компенсационные выплаты:

— затрат на оплату стоимости проезда к месту работы и обратно, за исключением случаев, когда проезд работника осуществляется за счет средств работодателя, в размере фактических затрат, но не более 1000 рублей;

— расходов, связанных с проживанием, не более, чем за два месяца, в размере до 33 000 руб., на основании документов, подтверждающих факт проживания и размер оплаты жилья (счет об оплате за проживание в гостинице, общежитии, копия договора найма жилого помещения с физическим лицом, распiska наймодателя в получении денежных средств за проживание в случае заключения договора найма жилого помещения с физическим лицом);

— выплачиваются суточные за время следования к месту работы и обратно (в размере 100 рублей за каждый день нахождения в пути следования).

Для этого вам необходимо до момента трудоустройства обратиться в Центр занятости по месту постоянного проживания и заключить с Центром занятости двухсторонний договор об оказании адресной поддержки.

За более подробной информацией обращайтесь по адресу: ул.Пушкина, д. 18а, (каб. 3), конт. тел. 4-03-85.

В. МЕЛЬНИК, директор ГКУ «Лесной ЦЗ»

Мы не из тех, кто сдаются

Жизнь опять преподносит сюрпризы,
От которых спасения нет.
Захлестнул Мать-Россию кризис
Не на год, а на дюжину лет.

Без заказов остались заводы,
Слесарям урезают часы.
Посадили нас евроуроды
На паек без куска колбасы.

Не нужны стали горы металла,
Ниже плintуса рубль упал,
Вся держава беспомощной стала,
И куда-то весь гонор пропал.

«Это заговор «пятой колонны» —
Шепчут бабы друг другу в тишине.
Мол, теперь на продукты талоны
Повсеместно введут на жильцов».

Как нам жить? Не смолкают дебаты,
Без семян остаются поля.
Не скрывают прогноз депутаты,
Что начнем возрождаться с нуля.

Даже страшно! Ведь обе палаты,
Поддав в своей жадности плач,
Сократили всем думцам зарплаты,
Отказавшись от баб и от дач.

Говорят, принимаются меры,
Рождено больше сотни идей,
Только мало осталось веры
И надежд у российских людей.

Только мы не из тех, кто сдаются,
Кто державу не ценит сюда.
Мы из армии тех, что дерутся
И всегда побеждают в бою.

В. МУСИЕНКО, г. Лесной

ВЫБОР СДЕЛАН

20 марта в СКДЦ «Современник» прошел финал конкурса «Миссис Лесничанка — 2015»

ДАВАЙТЕ поговорим о красоте. Красоте не только внешней, но и внутренней. Об умении любить, творить, быть счастливой.

На IV ежегодном конкурсе «Миссис Лесничанка» свои умения и способности представили десять прекрасных финалисток, прошедших отборочный тур. Каждая из девушек была особенна. Объединяло их одно — желание победить и завоевать корону. Волнение заставляло совершать ошибки, оступаться, забывать текст... Но все эти мелкие недоразумения терялись за искренностью настоящего талантливого представительниц «слабого» пола. После конкурса «Визитка», где участницы рассказывали о себе, определился круг фавориток. Зрители с нетерпением ждали продолжения действия, и оно оправдало их ожидания. Выступление «Хобби» заставило взглянуть на претенденток другими глазами. Немного досадно, что на этом конкурсе, призванном показать, чем занимаются девушки помимо своей работы, некоторые, а точнее — большинство конкурсанток представило именно свою трудовую деятельность, которая позволяет заработать «на хлеб». Тем не менее, остальные участницы с заданием справились на «отлично». К примеру, оборотительная Ирина ЖУЖГОВА представи-

ла на суд жюри и зрителя танец, исполненный вместе с дочерью и ее подругами из танцевальной группы! И этот танец был действительно интересным, броским, необычным. Непредсказуемая Елена ИЛЮНИНА вышла на сцену с подругами в образе очаровательных матрешек. И в тот момент, когда они, кружась в танце, скинули с себя сарафаны и косынки, перевоплотившись в знойных танцовщиц живота, зал взорвался аплодисментами и криками «браво!» Ирина ЛЫСЕНКО спела песню, нарядившись кубанской казачкой, а ее муж и прелестная доченька поддержали маму на сцене. Милая Дарья МАРЧЕНКО показала мастерство в рисовании на песке, посвятив свои картины 70-летию Победы, и настолько проникновенными получились образы, что слезы так и норовили скатиться по щекам. Стихотворение Галины ПЕТРОВОЙ было прочитано с такой отдачей, экспрессией, эмоциями, что дух захватывало на каждом четверостишии и мурашки бегали по коже, вызвало шквал рукоплесканий. Да, выбор у жюри был очень сложным. Но после продолжительного совещания члены комиссии все-таки вынесли свой вердикт. Двумя вице-миссис стали Дарья МАРЧЕНКО и Ирина ЛЫСЕНКО, а корону победительницы и титул «Миссис Лесничанка — 2015» получила Галина ПЕТРОВА.



Г. Петрова — «Миссис Лесничанка — 2015»

Победительница прошлого года — Наталья ШУМОВА — вручала корону нынешней победительнице со слезами на глазах. Во время награждения сцена утопала в цветах и искрилась улыбками финалисток. Пусть не каждая получила корону, но все девушки достойны звания «Королева».

О. НЕГИНА
Фото автора

«ИГРУШКИ ИЗ БУМАГИ», «Текстильная кукла», «Волшебная полоса (бумагопластика)», «Скрапбукинг», «Горячий и холодный батик», «Разговоры о живописи», «Уроки речи, чтения, сочинительства», «Рисование песком», «Веер. Китайская живопись тушью», «Песочная аппликация»...

Как думаете, что перед вами? Расписание «уроков»! Но, сами понимаете, это не будничные уроки и проходили они в необычной школе, даже больше скажу — в непривычное время! Ночь! Вернее, «Арт-ночь», которая 20 марта состоялась, вот уже во второй раз, в Детской школе искусств Лесного.

А уроки, про которые я написала в самом начале — это мастер-классы, что преподаватели школы давали ночью своим особым ученикам, и совсем уже взрослым, и совсем еще малышам, которые за партами-то сидели на коленях у мам и пап.

Эта «Ночь» началась по-особому — песочным шоу от выпускницы школы Надежды ВАЛОВОЙ, и еще более ярко закончилась — фейерверком! Как сказала в самом начале программы директор школы Нина ИОФФЕ, с самого утра у всего коллектива ДШИ было ощущение праздника, и, поверьте, это ощущение сотрудники школы суме-

ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ НОЧЬЮ!

ли сохранить и поделиться им со своими многочисленными гостями, а побывало в эти часы в стенах школы более 500 горожан всех возрастов!

Люди рисовали, сочиняли стихи, мастерили удивительно красивые открытки, крутили текстильных кукол, а еще лакомились разнообразными вкусностями, ведь в «школьном буфете» в эту ночь работали мастерицы из кафе «Шоколатте» и пиццерии «Мельница». Холстами для чутких рук художников были в эту «Арт-ночь» даже человеческие лица, ведь в школе работали мастерские по аквариму, и многие «школяры» сидели за партами с такими уморительными разукрашенными лицами, а потом в таком виде и домой пошли!

Творческие ночи — явление в нашем городе пока достаточно новое, но очень горожанам полюбившееся. Впереди нас ждут еще «Библиосумерки» и «Библиночь», «Ночь музеев». Не пропустите, потому что именно в ночное время в наших учреждениях культуры происходят настоящие чудеса!

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры,
г. Лесной
Фото автора

Мастер-класс по горячему батик

В ФЕВРАЛЕ-МАРТЕ этого года Общественным советом при Главном управлении МВД России по Свердловской области было организовано проведение конкурса детского рисунка «Прадедущка, прадедущка, он всю прошел войну...», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На днях в ОМВД России по городскому округу «Город Лесной» подведены итоги первого этапа конкурса детского рисунка.

В конкурсе принимали участие дети сотрудников ОМВД в возрасте от 8 до 14 лет. На конкурс были представлены рисунки и рассказы о прадедущках, участниках Великой Отечественной войны. В состав конкурсной комиссии вошли сотрудники отдела и члены Общественного совета.

Работы школьников никого не смогли оставить равнодушными.

Из рассказа Александра ТРЕТЬЯКОВА, участника конкурса: «...в 1941 году мой прадед отправляется на фронт»



«ПРАДЕДУШКА, ПРАДЕДУШКА, ОН ВСЮ ПРОШЕЛ ВОЙНУ...»

Признавался, что воевал зимой 1941 года в кирзовых сапогах. Оружия тоже не хватало на всех, его добывали у фашистов или передавали от убитых живым. Первый год войны был особенно трудным для русского народа... 1942 год. Прадед оказывается в самой гуще начала Сталинградской битвы. Он вспоминал тяжелую переправу через Волгу под пулями фашистов. Если кто-то ронял свое оружие в воду, то непременно нырял за ним, потому что строго отвечал за личное оружие! А ведь был ноябрь! Тяжелая переправа длилась долго, к Сталинграду подтягивались советские войска для главной битвы...»

Оценивая творчество детей, понима-

ешь, что они гордятся своими прадедами. Сложно переоценить важность подобного конкурса, ведь детям необходимо знать историю Великой Отечественной войны и помнить о предках, их жизни в военные годы. «Каждый, принявший участие в конкурсе, достоин поощрения и слов благодарности за свое творчество», — отметили представители Совета.

По окончании мероприятия представители Общественного совета определили победителей, поблагодарили ребят за участие в конкурсе и вручили им поощрительные призы.

Рисунки и рассказы участников конкурса представлены в Общественный совет при Главном управлении МВД России по Свердловской области для участия во втором этапе конкурса.

ОМВД России по ГО «Город Лесной»