

«Тотальный диктант — 2015»

ПРОЙДЕТ в Свердловской области 18 апреля. Автор диктанта пока не известен. По традиции организаторы акции поощаляли награждать победителей. В прошлом году проверили свою грамотность россияне из 263 российских городов. Среди них — Екатеринбург и Лесной.

По инф. СМИ

По просьбам читателей

«РУССКОЕ ЛОТО» **1061**
тираж
8 февраля

Призовой фонд 19.297.050 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	56, 77, 55, 67, 4, 69, 19	2	60.000
2	10, 90, 74, 5, 72, 36, 31, 62, 13, 30, 46, 53, 86, 3, 54, 63, 84, 76, 58, 40, 68, 71, 41, 17, 70, 35, 21, 87, 82, 38, 15, 73, 37	1	240.003 №00637248 Москва
3	45, 33, 29, 61, 27, 20, 81, 18, 26, 47, 44, 79, 48, 52, 9, 85, 60, 12, 42, 25, 66, 50	2	600.000 №00225055 Омск №56333008 www.stoloto.ru
4	78	2	600.000
5	2	3	600.000
6	34	5	600.000
7	14	4	5.000
8	32	4	1.000
9	8	11	500
10	64	14	400
11	23	38	300
12	6	68	200
13	28	97	148
14	43	120	95
15	57	274	88
16	22	404	84
17	80	772	83
18	89	1087	82
19	24	1536	81
20	88	2415	79
21	49	3515	78
22	51	6196	77
23	1	10759	76
24	75	14210	75
25	65	21453	74
26	39	32478	72
27	7	53438	71
В призовой фонд Джекпота		770.000	

Невыпавшие числа: 11, 16, 59, 83.
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл!
Выплата выигрышей 1060 тиража с 03.02.15 по 03.08.15

862
тираж
07.02.2015г.

ПРОДАНО БИЛЕТОВ 1.065.466

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	71, 25, 20, 85, 74, 41, 5	3	333.500 руб. № 00764731 г. Мурманск № 01374005 г. Уфа № 01801948 г. Москва
2	37, 19, 24, 88, 61, 76, 80, 87, 7, 35, 40, 47, 28, 39, 67, 62, 48, 30, 83, 43, 79, 3, 29, 38, 56, 82, 81, 52, 21, 49, 63, 31, 73	1	1.000.001 руб. № 01024243 г. Нижний Новгород
3	69, 70, 13, 15, 90, 45, 72, 18, 57, 6, 66, 65, 27, 16, 9, 8, 36, 44, 60, 34, 84	1	1.000.001 руб. № 01715449 г. Саратов
4	77, 78, 89	1	1.000.001 руб.
5	64, 33	1	1.000.001 руб.
6	51	6	1.001 руб.
7	75	3	767 руб.
8	10	14	597 руб.
9	46	19	469 руб.
10	23	30	374 руб.
11	53	96	302 руб.
12	42	80	248 руб.
13	50	312	207 руб.
14	26	321	174 руб.
15	54	757	147 руб.
16	4	1.189	128 руб.
17	58	2.094	111 руб.
18	22	2.502	98 руб.
19	55	4.295	88 руб.
20	14	9.872	81 руб.
21	2	13.065	80 руб.
22	68	17.624	79 руб.
23	59	26.859	77 руб.
24	12	53.631	62 руб.
25	32	66.923	61 руб.
26	17	115.387	52 руб.
Всего:		315.086	25.038.451 руб.
В джекпот отчислено:		1.598.199 руб.	
Невыпавшие шары: 1, 11, 86			

Всероссийская государственная тиражная лотерея «Золотой ключ» проводится в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 10.06.2010 г. № 964-р (ГНЧ ГЗ007000014 ПРФ).

Выплата выигрышей 862 тиража лотереи «Золотой ключ» с 10.03.15г. - 14.08.15г. До 1000 руб. выплачиваются с 10.02.15г.

Я СТАЛ ДРУГОЙ...

(по книге Фредерика Бегбедера «Французский роман»)

ПЕРМАНЕНТНО модный французский писатель Фредерик Бегбедер, король монолога, автор «99 франков», «Каникул в коме», «Идеаль», «Рассказиков под экстази», предлагает своим читателям помпезно озаглавленный «Французский роман». Но если вы решили, что за названием «Французский роман» скрывается история любви с оттенком бордо и ароматом Chanel — то вы ошибаетесь. «Французский роман» — это автобиография автора, точнее сказать его исповедь на тюремной койке перед читателем.

Герой «Французского романа» — обычный человек со своей жизненной историей. Завсегдатай ночных клубов, парижский повеса и модник, живущий в далеком от реальности мире, вдруг сталкивается с нею лицом к лицу. Вместе с приятелями автор нашумевших «99 франков» снюхивал кокаин с капота автомобиля. В этот момент подоспела полиция, и знаменитость была отправлена в камеру предварительного заключения. Тесная грязная тюремная камера — не лучшее место для медийного человека, ее угнетающая обстановка доводит главного героя до отчаяния. Ужас, печаль и суровая обстановка узники заставили задержанного обратиться духовный взгляд внутрь себя. Правонарушитель задумался о своем происхождении, о своем прошлом, о том, кто он и откуда. «Мои



деды и бабки, все четверо, умерли раньше, чем я успел проявить к их жизни настоящий интерес. Дети воспринимают вечность как нечто само собой разумеющееся, однако родители их родителей уходят, не дав им времени задать нужные вопросы. Потом наступает момент, когда дети, сами став родителями, испытывают желание узнать, от кого они произошли, но малыши не отвечают. Никогда». Память столь ярко живописует картины прошлого, что стены тюрьмы теряют свою силу, растворяясь в пространстве образов, одна за другой появляются картины прошлого, эпизоды из истории семьи героя: об отце, матери, брате, бабушках и дедушках, 1940-х и 1970-х, знаменательных казусах и больших переменах.

«Трудно исцелиться от несчастного детства. От тепличного детства излечиться, наверное, невозможно». Запертый в железной клетке, он терзает свою оглушенную наркотиком память («если долго приглядываться, то у тебя нет никаких проблем, останешься без воспоминаний») в надежде побороть клаустрофобию и заново обрести себя. Отступая на несколько десятилетий назад, чтобы рассказать о себе и своей родине, Бегбедер создает фрагментарный, мимолетный, но полнокровный образ своей родины. Приоткрывая завесу тайн, детских воспоминаний и зарисовок прошлого, Фредерик попутно укалывает французскую систему правосудия и выносит промежуточные приговоры миро-

зданию. «Мои книги перенасыщены кокаином не потому, что мне охота заделаться модным или трэшным писателем, а потому, что в нем сконцентрирована сущность нашей эпохи; он — метафора вечного настоящего, без прошлого и без будущего».

В большом сознании переплетается все: от встречи и развода его родителей и соперничества со старшим братом до становления его как личности и сожаления о собственных поступках. Он был младшим ребенком в неполной семье. Герой и его брат живут то с одним родителем, то с другим: из шикарных богемных квартир они переселяются в тесные комнатухи, и обратно. «После того, как родители развелись, моя жизнь расплодилось надвое. С одной стороны — материнская суровость, с другой — отцовский гедонизм». Себя он вообще характеризует достаточно метко: «Я сын плейбоя». И этим все сказано. У отца он знакомился с французским высшим обществом. В 24 года Бегбедер получил диплом по политическим наукам, 10 лет трудился в рекламной отрасли и даже умудрился сняться в порнографическом фильме и пр.

История взросления Фредерика и история его семьи существуют в контексте истории и культуры страны и обусловлены ими: Первая и Вторая мировые, Спротивление и Освобождение, Славное тридцатилетие, Пятая республика и Май 68-го... Из тюрьмы герой выходит другим, обретшим утраченное детство. Два дня в тюрьме стали для лирического героя Бегбедера обретением прошлого. Герой переосмыслил прожитое и повернул свой корабль на путь признания вечных неизбывных истин...

«Французский роман», безусловно, хорошая книга. А хорошая книга позволяет бороться с усталостью от жизни, дает заряд позитивных эмоций и желание жить и любить.

Т. ПАДАЛКА,
библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова

Образование

ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Минобрнауки рассмотрит предложения о расширении курса «Основ религиозных культур»

ОБ ЭТОМ сообщил патриарх Московский и всея Руси Кирилл на архиерейском совещании в Москве.

Введение расширенного школьного курса ОРКСЭ зависит от решения Министерства образования и науки РФ, с которым сейчас плотно взаимодействует Русская православная церковь. «Надеемся, что это предложение получит поддержку министерства. Однако даже в случае положительного решения следует понимать, что введение предметов модуля во втором-четвертом классах станет возможным не ранее 2016/17 учебного года, а в пятом-девятом классах — не ранее 2017/18 учебного года», — сказал патриарх. Изучение ОРКСЭ стало обязательным для российских школьников с 2012/13 учебного года. Родители вместе с детьми выбирают один из шести модулей: основы мировых религиозных культур, православия, ислама, иудаизма, буддизма или светскую этику. Для курса выделены 34 академических часа в четвертом классе. Для изучения в будущем учебном году большинство школьников, 45%, выбрали светскую этику, православие — 33%, мировые религиозные культуры — 18%, ислам — 4%, буддизм — менее 0,5% и еще меньший процент — иудаизм. Всего ОРКСЭ изучает в России около 1,5 млн школьников.

Патриарх предлагает увеличить зарплату педагогам

Патриарх Кирилл считает необходимым не только расширить курс, но и повысить оплату труда педагогов, занимающихся практической реализацией модулей курса.

Патриарх обеспокоен сокращением финансирования школьного курса основ религиозной культуры.

Патриарх Кирилл: «Единый учебник истории поможет преодолеть «исторический мазохизм»

«В настоящее время из бюджета оплачивается ставка только одного педагога, а в случае выбора родителями нескольких модулей директора школ вынуждены самостоятельно изыскивать средства на их реализацию», — сказал патриарх. Он уверен, что «такое положение вещей подталкивает руководство школ влиять на выбор родителей с целью ограничения преподавания только одним модулем».

ИТАР ТАСС



ENTER-НОВОСТИ

Новые коммутаторы D-Link

Компания D-Link анонсировала расширение своей продуктовой линейки Web Smart новыми интеллектуальными коммутаторами со сравнительно доступной для устройств такого класса ценой. Обе модели, 52-портовая DGS-1210-52MP и 10-портовая DGS-1210-10, поддерживают технологию Gigabit Ethernet, и нацелены, в первую очередь, на корпоративные приложения. Среди особенностей своих новинок производитель отмечает низкое энергопотребление, передовые функции безопасности, а также широкий набор функций на втором уровне OSI. DGS-1210-52MP поддерживает функцию Power-over-Ethernet и может передать для питания сетевых устройств мощность до 370 Вт. D-Link считает, что эта модель идеально подойдет для организации систе-

мы IP-видеонаблюдения и голосовых IP-сетей. Первые восемь портов соответствуют спецификации IEEE 802.3at PoE+ (до 30 Вт), а остальные поддерживают IEEE 802.3af (до 15,4 Вт). Кроме того, из 52-х портов четыре выделены для поддержки оптоволоконной связи. Вторая модель по возможностям существенно уступает 52-портовой новинке, но и цена её на порядок ниже. DGS-1210-10 включает восемь портов Gigabit Ethernet и два Gigabit SFP. Новые коммутаторы относятся к классу управляемых. Сетевые администраторы могут отрезать доступ к сети нежелательным пользователям с помощью списков контроля доступа, функции Smart Binding. Обе модели поступят в продажу в конце февраля. 52-портовая версия оценена в \$1,1 тыс., а 10-портовая модель обойдется всего в \$150.

Игра «Victor Vran»

Студия Naemimont Games, известная игрокам по серии экономических стратегий Torico, представила свой но-

вый проект. Вопреки ожиданиям, это не Torico 6, а экшен-RPG под названием Victor Vran. Если проект и похож по механике на легендарную Diablo, то стилистически он гораздо ближе к дилогии Van Helsing. Собственно, с точки зрения геймплея пока никаких открытий нет. Нас ждет классическая изометрическая перспектива, определенный набор умений и толпы врагов, которых нужно уничтожать ради опыта и трофеев. Главный герой игры Виктор Вран — охотник на монстров и всяческую нежить. По словам авторов, основной особенностью проекта является зависимость между стилем боя и текущей экипировкой персонажа. «Вы можете динамически менять поведение героя с помощью мощного оружия, костюмов, жутких демонических сил и могущественных карт судьбы», — говорится в анонсе. Помимо традиционного «сингла», обещана возможность совместной игры, а также поддержка соревновательного мультиплеера.

Подготовил И. МЫШКИН