

«Зимняя сюита»: Гран-при у Лесного!

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ прошел международный фестиваль детского творчества «Зимняя сюита», в котором приняли участие и лесничане. Старшая группа ансамбля «Зеркало» детской хореографической школы г. Лесного стала обладателем Гран-при в номинации «Современный танец». В этой же категории младшая группа ансамбля завоевала звание лауреатов 1-й степени. А солистка Валерия СОКРАТОВА признана одной из лучших исполнительниц в жанре «Неоклассика». Валерия награждена дипломом лауреата 2-й степени. К успеху юных танцоров привела руководитель ансамбля «Зеркало» хореограф Лилия ЗАХАРОВА.

В администрации НТГО

Создана новая структура

В АДМИНИСТРАЦИИ Нижнетуринского городского округа создан Совет по развитию физической культуры и массового спорта.

В его состав вошли представители администрации НТГО, директора нижнетуринских спортивных школ и спортивных сооружений, депутаты территориальной Думы. Председательство в совете будет осуществлять глава Нижней Туры Лариса ТЮКИНА.

Совет создан в целях улучшения взаимодействия органов местного самоуправления с физкультурно-спортивными организациями по вопросам развития спорта на территории округа.

Обратите внимание!

Изменился порядок предоставления ряда мер соцподдержки

УПРАВЛЕНИЕ социальной политики по г. Лесному информирует о том, что в связи с принятием Постановления Правительства Свердловской области от 02.04.2014 г. №260-ПП изменился порядок предоставления путевок на оздоровительную поездку на теплоходе и порядок единовременной денежной выплаты для посещения воинских захоронений времен Великой Отечественной войны отдельным категориям граждан.

Согласно данным изменениям, право на получение указанных мер социальной поддержки имеют лица, среднедушевой доход которых не превышает двукратного размера величины прожиточного минимума.

За справками обращаться в отдел социальных гарантий и льгот Управления социальной политики по городу Лесному по адресу: ул. Карла Маркса, 8 (каб. 4), телефоны для справок: 6-87-17, 6-87-19.

Киноискусство

Не получают прокатных удостоверений

МИНИСТЕРСТВО культуры России рассортирует кино по правилам. Фильмы с культом насилия, описанием способов изготовления наркотиков и с информацией, порочащей национальную культуру России, не получают прокатные удостоверения. Минкультуры разработало правила выдачи прокатных удостоверений для фильмов. Проект постановления опубликован на портале обсуждения правовых актов и вскоре может быть утвержден премьер-министром Дмитрием Медведевым.

По инф. СМИ

Инициатива

Новогодние каникулы сократят?

ДЕПУТАТ Госдумы от ЛДПР Алексей Диденко предложил сократить количество выходных в новогодние праздники до 4 дней. Парламентарий уже подготовил поправки в ТК, согласно которым каникулы для россиян будут длиться с 31 декабря по 3 января.

Согласно законопроекту, дополнительным выходным также будет считаться 7 января – Рождество Христово.

Напомним, в 2012 году с подобной инициативой выступал Владимир Путин, будучи тогда премьер-министром страны. По его мнению, нужно было ограничиться 7-ю днями отдыха, а оставшиеся выходные перенести на май.

ЕАН

Дела судебные

Рассмотрено и окончено производством

НИЖНЕТУРИНСКИМ городским судом за 12 месяцев 2014 года рассмотрено и окончено производством:

— 547 гражданских дел (АППГ — 477), из них с вынесением решения — 475 (АППГ — 362);

— 142 уголовных дела (АППГ — 162), из них с вынесением приговора — 116 (АППГ — 124);

— 51 административное дело (АППГ — 35), по которым 50 лиц (АППГ — 28) подвергнуто административному наказанию;

— за допущенные нарушения федерального законодательства в адрес руководителей предприятий и учреждений судом 1-й инстанции по уголовным и гражданским делам вынесено 18 частных (АППГ — 10) определений (постановлений).

Ю. ШИЛЬЦЕВ, председатель Нижнетуринского городского суда

МНЕ НЕЧЕМ ЖИТЬ

(по роману Александра Терехова «Немцы»)

АЛЕКСАНДР ТЕРЕХОВ — автор романов «Мемуары срочной службы», «Крысой», «Бабаев», бестселлера «Каменный мост» (премия «Большая книга», шорт-лист «Русского букара»).

Роман Александра Терехова «Немцы» получил премию «Национальный бестселлер» (2013). Это социально-психологический роман о быте и нравах московского чиновничества лужковского призыва с вкраплениями семейной драмы. Почему роман назван «Немцы»? Слово «немцы» применяется не в контексте национальной принадлежности, а как синоним чуждости. Под этой метафорой автор подразумевает сегодняшних «управленцев», «чиновников», «бюрократов».

Сюжет романа разворачивается в наши дни: накануне московских думских выборов мэра, трясаясь за свое кресло, ставит нового человека, который должен обеспечить нужное количество процентов «Единой России» и Медведеву, а жена мэра спешно прибегает к рукам все, что еще не успела выгрести. В центре романа — руководитель пресс-центра префектуры, московский чиновник с необычным именем Эбергард и традиционным для русской литературы посылком: «Мне нечем жить». Эбергард, интрига и стараясь удержаться в «системе», которая перекаивается с приходом новых людей, на первый взгляд, устроился совсем неплохо. Как и большинство его собратьев, Эбергард осваивает бюджет (ворует) порядка миллиона рублей в месяц чистыми, не считая заносы и откаты. Его друг Фриц на очередные сетования героя советует: «...Сейчас глав-

ное слово — система. Надо быть внутри... Личное, неличное, правда, неправда, будущее, дети — только там могут быть... Надо встроиться. Встроился — держись». Но не получается у героя романа отдать — продать душу системе. Жить, казалось бы, можно — теперь у него новая жена, новая квартира и проч. Его душа не может найти покоя, она вся в любимой дочери Эрне, а не в системе.

Любовь к дочери, борьба за ее внимание и любовь делает Эбергарда самым живым, сложным и фактурным персонажем из тех, что погрязли в системе — и понятно, что в ней существуют все: Путин, Медведев, «Единая Россия», влиятельная жена мэра, чиновники. Речь здесь не о конкретных именах, а об определенных типах, которые есть в каждой префектуре, в Думе, в партии, в администрации, в соседней квартире. Это те люди, которые по неведомым причинам стали хозяевами жизни. Вот самоопределение чиновников из романа: «Едим тех, кого не видим. А как иначе? Такие мы люди».

Лишь Эрнэ связывает Эбергарда с прежней жизнью и напоминает ему о том, что помимо денег, унижения перед «сильными», помимо страха потерять доходное место, люди любят, заботятся о родных, живут обычной жизнью. Эбергард понимает, что потеряв дочь, он навсегда потеряет себя, поэтому пытается отсудить ее у матери, суля Эрне



комнату в новой квартире, покупает решение органов опеки в свою пользу. «У меня все сложилось, я все выстроил — я не пропаду. Но я почему-то ничего не чувствую по-настоящему. А с дочкой — почувствовал. Первый раз! Я ожил. Теперь уже не могу остановиться, это само...». Но как бы трогательно он о ней ни говорил, как бы ни хотел с ней увидеться, ощущение, что деньги могут все, не покидает его. Он надеется, что купит любовь дочери. Девочка же, словно понимая, что для отца она лишь средство доказать окружающим его принадлежность к тем, кто живет «на летающем острове», отдаляется от отца и становится для Эбергарда недостижимой мечтой. Трагический финал романа неизбежен...

На первый взгляд кажется, что основная тема в романе — политика, а точнее то, из-за чего ее считают делом грязным — откаты, распилы, авторитеты и т. п. Раскрывая в романе жесткую и правдивую историю о политике, Терехов поднимает тему еще более острую, наиболее и актуальную — развод родителей. И лучшие места романа — не о политике, а о страданиях отца, разлученного с дочерью, оставившего семью, мыкающегося со своей любовью и перекапывающего ею всего себя. О невозможности начать все заново, с чистого листа, забыть и переписать. Только эта любовь и дает ему шанс остаться человеком.

Роман «Немцы» — без преувеличения — документ эпохи. Страшной, безликой, карикатурной! Об этой эпохе Терехов пишет блистательно, безжалостно и красиво, оставляя читателю только восхищаться его мастерством и талантом. Поэтому роман запоминается.

Т. ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова

В Год литературы

ЭТО ПРЕКРАСНОЕ ИМЯ ГРИБОЕДОВ!

В «Бажовке» отметили юбилей поэта, великого драматурга и крупного дипломата

ЧТО мы знаем об Александре Сергеевиче Грибоедове? К сожалению, гораздо меньше, чем должно знать об одном из самых значительных, парадоксальных и талантливых людей в истории России. «Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и не любопытны...» — напишет Александр Пушкин («Путешествие в Арзрум»).

Странна и притягательна личность этого человека. Как сказал о нем Пушкин, то был «один из самых умных людей в России», а Пушкин мало о ком говорил нечто подобное. Грибоедов хотел стать поэтом, а стал великим драматургом и крупным дипломатом. Написал лучшую в русской литературе комедию. Более 60 выражений из «Горя от ума» стали афоризмами и вошли в золотой фонд русского языка, а персонажи стали именами нарицательными.

Он знал семь или девять (?) иностранных языков и всю жизнь разрабатывал экономические проекты, ни один из которых не был по достоинству оценен и реализован.

Грибоедов близко и сердечно дружил со многими декабристами, но находил несерьезными и авантюристическими их планы: «Сто парашютистов хотят переменить весь государственный быт России».

Свою первую дипломатическую миссию Грибоедов начал с того, что вызволил из персидского плена около 150 русских солдат, а через девять лет вывел из-под персидского ига несколько десятков тысяч армян. «Грибоедов в Персии был совершенно на своем месте... Он заменял нам там единым своим лицом двадцатитысячную армию... Он был бескорыстен и умел поработать умы», — так написал о Грибоедове его современник, военачальник и путешественник Н.Н. Муравьев-Карский, очень, кстати, его недолюбливавший. В значительной степени усилиями Грибоедова были присоединены к России Восточная Армения, Карабах и часть Азербайджана.

Судьба Александра Сергеевича Грибоедова, такой трагичной и прекрасной, была посвящена встреча с читателями «Бажовки» в день его рождения, 15 января, когда исполнились не то 220 (по официальной версии), не то 225 лет (по последним исследованиям) со дня его рождения. Опять загадка! Не осталась без внимания и еще одна грань таланта Грибоедова — виртуозного музыканта и композитора. В исполнении Галины Валентиновны БАСКОВОЙ, преподавателя ДМШ, прозвучали два его вальса, удивительно красивые и нежных. К сожалению, это все, что дошло до наших дней из музыкального наследия драматурга.

Страницы комедии оживили юные артисты — учащиеся 9 «а» класса школы №76 (преподаватель Светлана Ивановна ПОКАЛЯЕВА). Перед зрителями



Фамусов (А. Якушев), Лиза (О. Воронова)

предстали Лиза (Оля ВОРОНОВА) и Фамусов (Артем ЯКУШЕВ), Чацкий (Данил ШИШКАНОВ) и старуха Хлестова (Анастасия БУЛЫГИНА). Это было очень интересно! А под конец все вместе вспомнили крылатые выражения из «Горя от ума». Самыми знающими оказались Ирина Петровна КОНЫШЕВА, Анжелика Евгеньевна ЭЗУГБАЯ и Артем ЯКУШЕВ, он же Фамусов.

Юбилей Грибоедова в «Бажовке» — достойный старт года литературы.

О. ХОРОШЕНКО, зам. директора ЦГБ им. П.П. Бажова



Дикий красный дракон MSI

Сообщество моддеров Jsky5000 PC Mods объявило о завершении проекта «Красный Дракон». Эта платформа, а, скорее, произведение искусства, посвящена компании MicroStar International, которая часто использует драконью тематику в дизайнах своих продуктов. Надо сказать, что зверь получился впечатляющим: чего стоит только использование i7-5960X Haswell-E и тандем MSI GTX 980, работающий в режиме SLI. Основой служит красное и белое оргстекло, и, разумеется, не обошлось без красной и ярко-белой светодиодной подсветки. Система полностью охлаждается водяной системой, созданной специально для этого проекта. Радиаторы расположены в основании, они оснащены вентиляторами с красной подсветкой. Разумеет-

ся, дома такую систему использовать непрактично: представьте себе уборку пыли со всех шести драконьих силуэтов, но подобные проекты и не создаются для домашнего использования. В первую очередь, это демонстрация мастерства моддеров, а во вторую — способ выразить признательность компании, снабдившей их компонентами. В данном случае практически все основные компоненты произведены MSI, за исключением, конечно, процессора. Также, поскольку MSI не выпускает блоки питания, в системе использован блок питания Lera мощностью 1000 ватт. И дополняют картину 32 Гбайт памяти Kingston HyperX, а загружается система с SSD-накопителем этой же компании. Компоненты системы охлаждены произведены Bitspower.

Гибридный планшет Pipo W3F

Китайская компания Pipo представила планшет «2 в 1» W3F, оснащенный 10,1-дюймовым дисплеем на матри-

це IPS с разрешением 1920 × 1200 точек. Аппаратной базой новинки служит платформа Intel Bay Trail. В компьютере применен процессор Atom Z3735F, который располагает четырьмя вычислительными ядрами с номинальной тактовой частотой 1,33 ГГц (динамически повышается до 1,83 ГГц) и видеоблок Intel HD Graphics. Объем оперативной памяти равен 2 Гбайт. Pipo W3F существует в двух базовых конфигурациях. Младшая наделена адаптером Wi-Fi и 32 Гбайт встроенной памяти, старшая — модулями Wi-Fi, 3G и флеш-накопителем вместимостью 64 Гбайт. Для устройства выпущена защитная обложка со встроенной клавиатурой. При ее подключении планшет трансформируется в мини-ноутбук. В оснащение новинки входят камеры с 2- и 5-мегапиксельной матрицами, слот microSD, два порта USB 3.0, разъемы Micro-USB и HDMI, стереофонические динамики. Размеры составляют 257 × 172 × 10,3 мм, вес — 610 г (960 г с клавиатурой). Питание обеспечивает аккумуляторная батарея емкостью 8000 мА·ч.

Подготовил И. МЫШКИН

22 января 2015 г.