

«Лучики» поздравили солдатских мам

26 НОЯБРЯ с наступающим Днем матери женщин — активистки комитета солдатских матерей поздравили ребята, занимающиеся в творческих объединениях Центральной городской детской библиотеки: «Лучики», «ДОБРОволец», «Муравейник».

Самодельные поздравительные открытки, концертная и игровая программы, праздничное чаепитие — все вместил этот теплый вечер, который проходил в библиотечном читальном зале.



Получать подарки, сделанные руками детей, особенно приятно

В 2012 году председатель Комитета солдатских матерей Н. МАРКЕЛОВА стала участником библиотечного проекта «Я иду к тебе на встречу!», она познакомилась с «Лучиками», тогда и было решено, что эта встреча не должна остаться единственной.

И вот уже второй год ребята из творческого объединения «Лучики» поздравляют солдатских мам. Мамы, конечно, тоже приходят в библиотеку не с пустыми руками. В этом году принесли сладкие подарки.

Т. САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной
Фото автора

Строки благодарности

Спасибо за благородный труд!

НЕДАВНО вышла в свет книга «Шуваловский прииск. Поселок Верхний Ис». Автор — Лариса Николаевна КОЗЛОВА.

На одном дыхании прочитала книгу и просмотрела фотографии земляков, помещенные в ней. Как будто повстречалась и побеседовала с каждым из них. Я прожила в Верхнем Ис 28 лет, и нахлынули приятные воспоминания о моей малой родине. Какой громадный труд проделала Лариса Николаевна! Она родилась, окончила школу в Верхнем Ис. Кстати, она — моя ученица, я была ее классным руководителем в 6-7-х классах.

Лариса Николаевна вернулась на свою малую родину, когда вышла на пенсию. Она собрала много материала о своих земляках, распределила его по темам, изучила весь архив о поселке. Одним словом — труженица. Люди поселка охотно делились с ней своими данными об его истории. Поселок начал было уже затухать, но появился такой человек, как Лариса Николаевна, и Верхний Ис ожил. Она очень энергична, общается с людьми, ежегодно на 9 Мая устраивает праздники ветеранам войны и труженикам тыла, организует День пожилого человека для пенсионеров, ежегодно в августе проводит День поселка. Это человек активной гражданской позиции, любящий свою малую родину и свою страну.

Вышедшая книга — первая ласточка о забытом Богом уголке. Материала хватает, и мы с нетерпением будем ждать продолжения, выпуска второй книги.

Спасибо Вам, Лариса Николаевна, от всех жителей поселка за Ваш благородный труд для молодого поколения. Книга нужна им.

Т.Г. ПАНОВА, жительница г. Качканара

Примите приглашение

Встреча с ансамблем

ТОЛЬКО один день в нашем городе 6 декабря пробудет Христианский камерный ансамбль. Он уже побывал во многих городах России, Украины и Белоруссии со свидетельством Божьей любви и милости.

Приглашаем вас на встречу с ансамблем 6 декабря в 11:00 в Центральной городской библиотеке (бывший ДК «Малахит», ул. Машиностроителей, 17а). Вход свободный.

Инф. коллектива ансамбля

Конкурс

Украсим новогодние ёлки!

КОМИТЕТ по культуре, физической культуре, спорту и социальной политике администрации Нижнетуринского городского округа объявляет открытый городской конкурс на лучшее изготовление праздничной елочной игрушки.

Для участия в конкурсе приглашаются все желающие: взрослые и дети, семьи и инициативные группы.

Конкурс пройдет в три этапа. Первый — отборочный: до 15 декабря надо представить в оргкомитет выполненную игрушку и информацию о ней; второй — украшение елки; третий — награждение победителей конкурса, вручение призов, дипломов и подарков, которое состоится в ходе праздничной программы открытия главной елки Нижней Туры 27 декабря.

Номинации конкурса: «Лучшая новогодняя игрушка», «Самая оригинальная игрушка», «Лучшая семейная игрушка», «Символ года — 2015».

Телефон для справок: 2-80-05. Работы принимаются по адресу: ул. 40 лет Октября, 2а (здание администрации, кабинет 207).

Инф. администрации НТГО



ЗНАТОК НАРОДНОГО БЫТА

ИВАН ФЕДОРОВИЧ ГОРБУНОВ — известный рассказчик, писатель и драматический артист (1831-1895 гг.), родился в Московском уезде в бедной семье, учился в московской гимназии, затем посещал университет и самостоятельно изучал русскую историю и древнюю письменность.

Вскоре он поступил на сцену Александринского театра. Как драматический артист Горбунов выделился лишь в немногих ролях, но как рассказчик умел возбуждать неудержимый смех и в то же время избегать всего пошлого, банального, подражательного и избитого. Поверья и обычаи русских людей, их доброта и слабости, проявления их душевной теплоты, а подчас и нравственного падения, их отношение к власти, к суду, к церкви и науке, будни и праздники, скорби и трагедии их существования проходят пестрой вереницей в его рассказах.

Характерность, точность, краткость реплик и создают афористичность языка горбуновских миниатюр. «Словечки» Горбунова: «Кажинный раз на этом месте», «От хорошей жизни не полетишь», «Ядро особь статья, а бонба особь статья» и другие — нередко в своих полемических статьях использовал В.И. Ленин.

Особняком от созданных им типов и фигур стоял в его рассказах отставной генерал николаевских времен Дитятин. Этот генерал в лице Горбунова сделался любимым посетителем всех кружков и собраний, в которых участвовал последний. Речь генерала, полная своеобразных указаний на историю и положение нашей литературы, сказанная в 1880 г. на литературном обеде, данном «отставному коллежскому секретарю Ивану Тургеневу», представляла своего рода совершенство и пользовалась чрезвычайной популярностью в литературных кругах.

Зналок бытовой истории древней Руси, Горбунов в таком совершенстве владел языком XVII и XVIII веков, что ученый исследователь старины Савваитов счел «Письмо из Емса», написанное языком XVII века, за копию подлинного статейного списка. В письмах, грамотах и челобит-

ных, написанных старым языком, Горбунов поражает не только знанием бытовой истории и способа выражения, но и способностью глубоко войти в соответствующее времени мирозерцание царского воеводы, посланного за границу боярина, дьяка приказа разбойных и татевых дел, верхового скomorоха.

Сочинения Горбунова изданы им при жизни дважды, а после его кончины вместе с ненапечатанными дотопле произведениями вошли в посмертное издание, сделанное А.Ф. Марксом. Кроме того, графом П.С. Шереметевым они изданы в роскошном виде с иллюстрациями русских художников.

Приглашаем вас в нашу библиотеку познакомиться с юмористическими рассказами И.Ф. Горбунова.

А. ЗЗУГБАЯ, гл. библиотекарь ЦГБ им. П.П. Бажова



Слово о Враче

КАЖЕТСЯ, ОНА УМЕЕТ ВСЁ!

СОГЛАСИТЕСЬ, ходить по врачам — занятие не из веселых. А уж если предстоит поход к зубному... А если этот доктор — хирург-стоматолог! Еще с детских лет живет в каждом из нас страх перед дантистом.

Но есть такой лекарь, именно хирург-стоматолог, к которому идешь, нет, не с радостью, конечно, но спокойно и уверенно.

Это Любовь Федоровна ДМИТРИЕВА, Врач с большой буквы. Она работает в городской стоматологии Лесного 36 лет, с 1978 года, и всю жизнь верна врачебной клятве: «Здоровье моего пациента всегда будет для меня высшей наградой».

Доктора Дмитриеву я узнала много лет назад, когда пришла к ней по направлению — удалять зуб. Казалось бы, есть направление, удаляй, что тут думать? Не такова Любовь Федоровна, она никогда не торопится это сделать, считает нужным и обязательным попробовать спасти зуб. И мне удалять не стала, подсказала, как полечить, чем полоскать, и ведь спасла! По специальности — хирург, но кажется, она умеет все! И обратиться к ней можно всегда, она придет на помощь, не считаясь с личным временем.



Л. Дмитриева: «Здоровье моего пациента всегда будет для меня высшей наградой».

Что это, опыт, знания? Конечно, но не только! Это отношение к пациенту, это забота о человеке и его здоровье! Любовь, в конце концов!

Вот вроде мелочь, а как много значит. Любовь Федоровна всегда сама выходит в коридор, чтобы пригласить очередного пациента. Заходишь в кабинет, видишь ее улыбку, ее доброжелательный взгляд, и даже боль становится тише, отступает.

А когда я спросила Любовь Федоровну, можно ли написать о ней в газету, надо было видеть, как смутилась женщина...

Л.Ф. Дмитриевна, врач — золото, и это не для красного словца сказано, и думаю, под каждым словом этой небольшой заметки могут подписаться многие сотни пациентов целителя Дмитриева.

С признательностью и искренним уважением С.В. ВЕРШИНИНА, г. Лесной

ENTER-НОВОСТИ

Солнечная электростанция

В округе калифорнийского города Сан-Луис-Обиспо (США) недавно было завершено развертывание последней 40-мегаваттной фазы солнечной электростанции Тораз. В результате эта электростанция заработала в полную силу и стала самой масштабной работающей солнечной электростанцией.



ей не только в США, но и во всем мире. Строительством Тораз занималась компания First Solar — совокупные затраты на проект составили \$9 млрд долларов. В электростанции применено 9 миллионов солнечных батарей, занимающих площадь в 9,5 квадратных километров. Производство началось два года назад, а завершится оно должно было лишь в следующем году. Так что запуск раньше срока — приятный сюрприз. Ожидается, что проект сможет генерировать 550 мегаватт энергии, чего достаточно, например, для электроснабжения 160

тысяч домохозяйств. Запуск такой станции также позволит сократить объем выброса диоксида углерода на 377 тысяч тонн каждый год. При этом электростанция была возведена на расстоянии минимум в 10 километров от наиболее значимых районов национального памятника Карризо Плэйн и лучших сельскохозяйственных земель. Стоит отметить, что Тораз вряд ли сможет долго удерживать звание самой масштабной и мощной солнечной электростанции в мире. Например, уже в следующем году 580-мегаваттный проект Solar Star компании SunPower должен достигнуть своей максимальной проектной мощности (в настоящее время его мощность составляет 309 МВт). А еще раньше работает 550-МВт электростанция Desert Sunlight от First Solar (сейчас ее мощность достигает 524 МВт). Оба объекта тоже строятся в Калифорнии.

Проводные микрофоны Shure

ГК Digis объявила о поступлении широкой линейки проводных установочных микрофонов Shure. Теперь ГК Digis предлагает партнерам микрофонное оборудование от серии конденсаторных микрофонов начального уровня Shure Centraverve до проводной серии высокого уровня Shure Microflex. В линейку Shure Centraverve вошли конденсаторные микрофоны на «гусиной шей» SVG12 и SVG18 длиной 30,5 см и 45,7 см соответственно, а также версии SVG12s и SVG18s, получившие кнопку Mute и световые индикаторы. Представленные в этой серии все направленные микрофоны граничного слоя CVB выпускаются в черном и белом цветовых решениях с кардиоидной диаграммой направленности. Эти модели могут похвастаться поддержкой технологии CommShield. Также есть

в линейке Centraverve подвесные микрофоны CVO и миниатюрные петличные CVL. В серию Shure Microflex вошли электретно-конденсаторные микрофоны, тоже поддерживающие технологию CommShield. В этой линейке можно найти модульные микрофоны на «гусиной шей» MX405, MX410 и MX415, стандартные модели MX412 и MX418, доступные в трех версиях. Представлены и низкопрофильные настольные микрофоны MX391, MX392 и MX393, незаметная врезная модель граничного слоя MX395. Для переговорных комнат превосходно подойдут микрофоны MX396C/Dual и MX396/Ti, отличительной чертой которых является изменяемая диаграмма направленности. А подвесную модель MX202 с гибкой «гусиной шей» можно закрепить на полке или стене. Также в этой серии представлены петличные микрофоны MX150, MX183, MX184 и MX185 и варианты с оголовьем MX153.

Подготовил И. МЫШКИН

