

ДА, ГОДЫ, как птицы, летят... Но людям целеустремленным, настойчивым, профессионалам не совестно обернуться на прошлое. Жили, учились, работали, были беззаветно преданны делу, многие вошли в «золотой» кадровый фонд предприятий «Росатома». Коллектив комбината «Электрохимприбор» может по праву гордиться Ветераном труда, Героем социалистического труда Михаилом Павловичем Чертовиковым. Почти 50 лет жизни отдано этим замечательным человеком градообразующему предприятию!

Мужчинам не принято скрывать свой возраст. В конце ноября у Михаила Павловича знаменательная дата: 85-летие со дня рождения. До сих пор Михаил Павлович интересен как собеседник, мужчина, Человек. За плечами, как и у всех соотечественников, трудная, но насыщенная событиями жизнь. По сути, в нашей стране не было ни одного спокойного десятилетия. Как поется в песне М. Фрадкина на стихи Е. Долматовского: «Не созданы мы для легких путей»...

В 1953 году, после окончания УПИ, молодой специалист прибыл на строящийся оборонный завод «ЭХП». В послужном списке М.П. ЧЕРТОВИКОВА «карьерная» лестница — от старшего мастера до главного инженера завода №1. Через каждые три года он получал новое назначение: начальник участка, заместитель начальника механического цеха, начальник цеха, главный инженер! В должностных характеристиках Михаила Павловича руководители отмечали такие черты его характера, как «оперативность, инициатива, исполнительность, честность, чувство товарищества, выдержанность, вежливость, умение быстро ориентироваться в различных ситуациях, решении проблем». В 80-х я работала в редакции радио комбината и часто наблюдала за участием М.П. Чертовикова в различных производственных совещаниях, форумах, конкурсах профессионального мастерства, в рабочей обстановке, брала у него интервью. Он всегда был красноречив, скромно, доступен к общению, умел выразить кратко и профессионально свои мысли, находил добрые слова для подчиненных, отличался выдержкой и интеллигентностью. Никогда никому не грубил, потому его до сих пор уважают и с благодарностью вспоминают. Многие сделал Михаил Павлович для совершенствования и модернизации оборудования завода, активно включался в разработку технологических процессов при освоении новых изделий, уделяя большое внимание высокому качеству продукции и экономической эффективности производства. При его активном участии внедрялись станки с числовым программным управлением, совершенствовалась система повышения квалификации всех категорий заводчан.

# НЕ СОЗДАНЫ МЫ ДЛЯ ЛЕГКИХ ПУТЕЙ!

К юбилею Михаила Павловича Чертовикова



Михаил Павлович Чертовиков

В то время, когда Михаил Павлович работал главным инженером завода, действовали различные движения и периодические начинания социалистического соревнования, находившие поддержку и внедрение в цехах и отделах заво-

да. При Михаиле Павловиче действенно работали Советы бригадиров, мастеров, все общественные организации, в составе которых он руководил. На протяжении двадцати лет М.П. Чертовиков возглавлял Совет наставников комбината «ЭХП», поддерживая молодых рабочих и их адаптацию, производственный рост, стремление к рационализации и изобретательству.

У Михаила Павловича крепкая семья, интересные увлечения. Он любит книги, путешествия, долгое время состоял в городском клубе камнелюбов «Агат», увлекаясь коллекционированием минералов и их ювелирной обработкой. Сад, автомобиль — его старье, надежные друзья.

Кадровики часто приглашают Михаила Павловича на торжественные сборы наставников и молодых рабочих. В истории этого движения, начавшегося в 1972 году, Михаил Павлович по праву занимает почетное место. С 1990 по 2001 год мы состояли с Кавалером Орденов Почета, Ленина, Героем социалистического труда, Ветераном труда в одной партийной и профсоюзной организации, где он добросовестно выполнял поручения, скромно и тактично взаимодействуя с коллегами любого возраста. После выхода на пенсию Михаил Павлович работал начальником производственного цеха 178, инженером по подготовке производства отдела 069. И здесь оставался инициативным, трудолюбивым, энергичным, прилагая усилия для улучшения условий прохождения производственной практики учащимися ПЛ-78, его опыт и знания были востребованы и полезны.

Здоровья Вам, уважаемый Михаил Павлович, мы гордимся Вами и желаем еще долго здравствовать!

От имени коллег Н. МУХИНА, г. Лесной

Фото автора

## Смотрите «Антологию антитеррора»!

ТЕРРОРИЗМ — одна из самых серьезных и опасных угроз человечества. Кто такие террористы, и какие у них цели? Кому выгодны человеческие жертвы? Как люди попадают в «ловушки» идеологов насилия? Чему учит ислам? И кто нас защитит от страшной войны-террора? Эксклюзивные интервью. Мнения известных политиков, психологов, религиоведов, экспертов и ветеранов антитеррористических подразделений. Оперативные съемки спецслужб. Обо всем этом смотрите на телеканале «Россия 24» с 17 по 28 ноября 2014 года ежедневно в 23:30 по московскому времени 12-серийный цикл документальных фильмов с Владимиром МАШКОВЫМ «Антология антитеррора».

По инф. администрации Лесного

## IV Краеведческие чтения в Лесном

7 ДЕКАБРЯ в ЦГБ им. П. Бажова состоятся IV Краеведческие чтения. В этот раз они во многом представят историю Нижней Туры, которой в 2014 году исполнилось 260 лет. Планируются доклады на следующие темы: военнопленные на территории Нижней Туры, история Николаевской тюрьмы, нижнетуринское деревянное зодчество, а также — материал из истории ЦМСЧ-91. Отдельная страничка будет посвящена педагогу Н.Б. ПЕТРОВОЙ (к 90-летию со дня рождения).

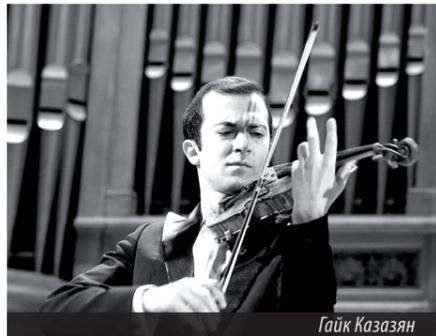
Библиотека приглашает всех желающих на это интересное и познавательное мероприятие.

Администрация ЦГБ имени П.П. Бажова

## Встреча с музыкантом-виртуозом

УНИКАЛЬНАЯ возможность насладиться бесподобным звучанием скрипки Страдивари появится у лесничан 2 декабря. В этот день в Большом зале СКДЦ «Современник» творение знаменитого итальянского мастера Антонио Страдивари зазвучит в руках музыканта-виртуоза, лауреата всероссийских и международных конкурсов, солиста Московской государственной академической филармонии Гайка Казязяна.

Гайк КАЗАЗЯН — один из наиболее перспективных молодых музыкантов своего поколения. С неизменным успехом гастролирует в России и за рубежом. Скрипач постоянно получает приглашения выступить во многих странах с известными оркестрами и музыкантами. Это — Шотландский королевский оркестр, Российский национальный оркестр, Пражский филармонический оркестр, Ирландский национальный оркестр, Национальный оркестр Франции, Мюнхенский камерный оркестр, Камерный оркестр России, Камерный оркестр «Московия» под управлением Э. Грача, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е.Ф. Светланова, Государственный симфонический оркестр под управлением П. Когана, Симфонический оркестр под управлением В. Зивы, Петербургский, Екатеринбургский, Казанский, Самарский, Дальневосточный симфонические оркестры и многие др.



Гайк Казязян

В период учебы 2002-2003 гг. Гайку была назначена стипендия Президента РФ, с 2003 по 2004 гг. — стипендия Правительства РФ. С 2002 г. музыкант является солистом Московской государственной академической филармонии. С 2008 г. Гайк преподает в Московской государственной консерватории.

Известен факт, что уникальная скрипка великого скрипичных дел мастера путешествует по миру в сопровождении двух «телохранителей»... И вот 2 декабря она прибывает в Лесной и зазвучит на нашей сцене. Этот концерт состоится у нас благодаря реализации проекта «Территория культуры Росатома».

Билеты на концерт уже продаются в кассе СКДЦ «Современник».

Наш. корр.

## Ярмарка вакансий

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ!

ГКУ «Лесной Центр занятости» приглашает вас принять участие в Ярмарке вакансий рабочих мест для инвалидов.

Ярмарка вакансий состоится 9 декабря с 10:00 до 11:00 часов в конференц-зале Центра занятости по адресу: г. Лесной, ул. Пушкина, д. 18а.

В ходе Ярмарки вакансий вы можете:

- произвести отбор нужных кадров из числа присутствующих посетителей ярмарки;
- проинформировать наибольшее число граждан о своих вакансиях;
- получить квалифицированные консультации по проведению профессионального отбора претендентов в соответствии с вашими требованиями;
- получить информацию о положении на рынке труда;
- получить консультации по вопросам занятости, организационно-правовым вопросам.

Заявки на участие в Ярмарке вакансий можно направить в ГКУ «Лесной ЦЗ» на электронный адрес: [kanclesnoy@rambler.ru](mailto:kanclesnoy@rambler.ru) или на бумажном носителе по адресу: 624200, Свердловская обл., г. Лесной, ул. Пушкина, д. 18а.

Более подробную информацию можно получить по телефону (34342) 4-03-85.

В. МЕЛЬНИК, директор Центра занятости

ЗА ОКНОМ такой черный, такой уютный ноябрь, а в ярко освещенной балльной зале кружатся прекрасные пары... А на календаре — XXI век!

Вот уже второй бал для взрослых состоялся в нашем городе 22 ноября. И надо сказать, что те пары, которые осмелились, решились в наше бурное, стремительное время разучивать балльные танцы, а потом и принять участие в самом бале, получили просто нереальный, сказочный подарок: очутиться в другом времени, в другой эпохе, такой прекрасной неспешной — в 19-ом веке!

Идея провести такой бал родилась в стенах детской хореографической школы. Комбинат «Электрохимприбор» откликнулся спонсорской помощью. Помогли реализовать идею сотрудники дома творчества и досуга «Юность». А участниками бала стали те, кто пожелал ощутить это удивительное перевоплощение, оторвавшись от компьютеров, айпадов и айфонов, забыв телевизоры, окунуться в век романтики.

Ведь каждая девочка мечтает превратиться в принцессу, женщина взрослеет, а мечта живет глубоко-глубоко! Конечно, один раз в жизни женщина надевает свадебное платье, но едет в нем по современным улицам, садится за современным свадебный стол, и гости ее праздника — нарядно, но обычно одеты. Праздник есть, а сказки нет!

Наш бал — это настоящая сказка, это воплощение мечты, это волшебная машина времени, которая переносит жителей скоростного века в другую эпоху. И звучит необыкновенная музыка, и танцуют пары: полонез, падеграс, мазурка, гавот, вальс графа Кентского, галоп, венский вальс, марш-карусель, краковяк, вальс «Нежность», полька-тройка!

Работники атомной отрасли, учителя, врачи, предприниматели — они были в этот день героями удивительной сказки. Быть может Золушками, которые по мановению волшебной палочки доброй феи превратились в сказочных принцесс, а рядом, конечно, как и положено в настоящей сказке, оказались прекрасные принцы. Новый балетный класс детской хореографической школы стал балльной залой...

С последним ударом часов сказка завершилась. Нет, машины не превратились в тыквы, шикарное платье не стало лохмотьями, оно вспорнуло на свои плечики, но прекрасные воспоминания остались, и останутся еще надолго.

Отличию нынешнего бала стало и то, что он был посвящен Году культуры, который уже заканчивается и Году литературы, который грядет, поэтому назван

## КАЖДАЯ ДЕВОЧКА МЕЧТАЕТ СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ...

И снова бал для взрослых!



«Это была настоящая сказка, воплощение мечты...»

был Литературным балом, а обязательным балльным атрибутом стало перо, в прическе, в веере... И балльные игры были соответствующие: буриме, гости и участники вспоминали имена самых известных литературных влюбленных — Ромео и Джульетта, Дездемона и Отелло, Руслан и Людмила...

Были, конечно, и другие балльные игры, популярные на балах ушедшего века: «Фанты», «Ручеек», «Котильон», «Колокольчик», «Карусель», в них играли и участники, и зрители бала. Были и короткие минуты передышек, когда перед дамами и кавалерами танцевали воспитанники детской хореографической школы, исполняли романсы Владимир СОКОВЕЦ и Татьяна КОВАЛЕНКО.

А участники бала, разгоряченные, восторженные, по его окончании предложили пойти дальше, и сделать следующий бал костюмированным, а почему бы и нет? Тем более в Год литерату-

ры сам Бог велел провести бал литературных героев. Участники только просили заранее объявить тему бала, обещали прямо сейчас начать шить костюмы.

И многие начинающие танцоры говорили потом, что все оказалось не таким уж и сложным, и как здорово, замечательно было придумано и исполнено, и какой это восторг — перенестись в другую эпоху, почувствовать себя героиней 19 века! Говорили о том, что такие балы должны непременно стать городской традицией. И вот уже стали!

Каждая девочка мечтает стать принцессой, и я поняла, что тоже очень хочу надеть однажды настоящее балльное платье и станцевать полонез, падеграс, мазурку...

Т. САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной

Фото автора