

## Знакомьтесь: новый Сергей Сыров!

В «Современнике» состоялась премьера спектакля «Записки сумасшедшего»



Сергей Сыров

ЭТО БЫЛА поразительная актерская работа! Писать о ней можно лишь в превосходных степенях. Речь о новой роли актера Народного музыкально-драматического театра СКДЦ «Современник» Сергея СЫРОВА в спектакле «Записки сумасшедшего», премьера которого состоялась в малом зале в прошедшую субботу.

Это моноспектакль, и 1 час 20 минут на сцене жил, творил, страдал, один герой — маленький надломленный человек. И зрители страдали вместе с ним, и искренне сопереживали и восхищались актером, которого увидели новыми глазами.

Это победа двух Сергеев — Сырова и Рудого, режиссера нашего Народного музыкально-драматического театра, это их труд, их боль, их восторг в материю. И потом, как взрыв — отдача!

Поздравляя «именинников» с премьерой, директор СКДЦ «Современник» обратился к обоим Сергеям, даже встал между ними, загадать желание.

А режиссер театра Сергей РУДОЙ порадовал зрителей и театралов большими планами: в феврале нас ожидает еще одна премьера, а в апреле на большой сцене — постановка, посвященная 70-летию Победы.

Над спектаклем работали также художник по свету Евгений ЕМЕЛЬЧЕНКОВ, по звуку — Алексей ШЕЛЕХОВ, мастера костюмерного цеха. Кстати, очень приятный и примечательный факт: на создание спектакля были потрачены деньги, полученные театром в конкурсе Росатома за спектакль «Вечер».

В ближайшие дни состоятся повторные показы нового спектакля: **29 и 30 ноября, 7 декабря. Начало в 18 часов.**

Приходите в театр, и вас ждет встреча с новой театральной постановкой и с удивительным актером — Сергеем Сыровым, поверьте, таким вы его не знали!

## Гастроли

## Они обещали вернуться!



СРЕДИ многих гастрольных программ, что мы видели в Лесном за последнее время, та, что случилась 19 ноября, на сцене детской хореографической школы, пожалуй, одна из самых ярких и запоминающихся. Она прошла на таком высоком градусе эмоций! Наверное, иначе не могло, ведь ее осенил своим крылом великий маэстро, по счастью наш с вами соотечественник, сам Муслим Магомедов!

А произведения из его репертуара исполняли участники фонда «Таланты мира», уже второй раз побывавшие в Лесном. На сей раз вместе с руководителем фонда Давидом ГВИНИАНИДЗЕ и главным концертмейстером Владимиром РОДИОНОВЫМ приехали Александр КРАСНОВ и Владимир ЦЕЛЕБРОВСКИЙ, солисты ведущих оперных театров страны.

С программой — посвящением великому Орфею артисты фонда объехали всю Россию, все постсоветское пространство, много выступили за рубежом. Какое счастье, что в их гастрольном маршруте была обозначена и остановка с названием «Лесной». Они подарили поклонникам прекрасной музыки незабываемый вечер. И я слышала, как многие зрители, с видимым сожалением покидая зал, признавались, что у них горят ладони.

Артисты обещали приехать еще и еще, поэтому мы не говорим: «Прощайте!», а только «До свидания!».

**Т. САИТОВА, редактор отдела культуры, г. Лесной**  
Фото автора

## Внимание: конкурс!

## Новый год к нам идет

2015 ГОД объявлен в России Годом литературы. Поэтому главный новогодний городок в Лесном, на площади «Современника», решено посвящать сказке П. Ершова «Конек-Горбунок». Нынче городок украсит еще и светодиодный фонтан.

Чтобы Лесной встретил новый год нарядным, администрацией городского округа объявлен городской конкурс «Новогодние фантазии». Его номинации: «Новогоднее окно», «Самый новогодний двор», «Лучшее новогоднее оформление территории торговли и услуг», «Лучшее новогоднее оформление территории предприятия, учреждения».

Заявки на участие принимаются до **29 декабря в Управлении по архитектуре и градостроительству (каб. №65)**. Итоги конкурса подведут до **30 января**. Положение о проведении конкурса «Новогодние фантазии» на сайте администрации <http://www.gorodlesnoy.ru>.

По инф. СМИ

# СИЛА МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

30 НОЯБРЯ — ДЕНЬ МАТЕРИ — праздник, который все больше и больше входит в нашу жизнь. Все самое дорогое и святое, что есть на земле, связано с женщиной. Истинное назначение женщины — быть матерью. Велика сила материнской любви! О ней написано немало книг. Образ матери отражен во всех видах искусства (живописи, иконографии, скульптуре, литературе, академической и современной музыке, классическом мотиве).

Образ матери занимает значительное место в художественной литературе. С трепетом и глубокой любовью раскрывается он в произведении В. Распутина «Последний срок». О нелегкой доле простой русской женщины пишет А.И. Солженицын в рассказе «Матренин двор». Зачастую слепая материнская любовь, к сожалению, оказывается губительной для детей. Об этом повествует рассказ В. Быкова «Своики».

Бесконечную любовь к матери воспевали в своих творениях поэты С. Есенин, А. Ахматова, М. Цветаева, В. Маяковский, Р. Казакова, А. Дементьев, А. Вознесенский и многие другие. Одни — трогательно печалься об утраченном счастье общения с матерью, другие — с юмором вспоминая детские проделки.

Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Она — наш лучший друг, мудрый советчик. Мать — наш ангел-хранитель. Эти определяющие качества материнской души, ее безаветной любви и преданности отражены в современной литературе XX в. А. Фроловой, А. Алиева, М. Халфиной, А. Знаменской, М. Трауб, Н. Нестеровой и др. популярных современных авторов, раскрывающих многообразную палитру материнских историй. В романе «Изумрудная Паутина» автор Н. Муратова рассказывает о необыкновенной силе женского сердца и энергии материн-

ской любви, о том, как бездетная женщина родила ребенка, обманым образом, используя в качестве донорской яйцеклетку своей домработницы. О том, как она долгие годы боялась того, что правда обнаружится, и она потеряет драгоценного ребенка. О том, как обманутая женщина в итоге узнает об этом и посвятит свою жизнь восстановлению справедливости.

Мать способна на любую жертву ради детей. Об этом повествует роман Ариф Алиева «Мама». Ради счастливого будущего своих сыновей мать толкнула детей на преступление. Пострадали сыновья, а сама она провела многие годы в тюрьме. Смыслом жизни несчастной матери стало получение прощения. Но для этого ей предстоит собрать вместе всех сыновей. И сказать все, что долгое время тяжким бременем лежало на ее сильном сердце.

Ожесточенная борьба матери за жизнь и счастье своего ребенка развивается на страницах романа Н. Нечаевой «Возвращение». Героиня романа понимает, что ее дочь, втянутая в секту, может погибнуть, если не оказать ей помощь, даже если пойти вопреки ее воле и выбору. Но материнская сила и сердце способны сокрушить любые преграды и помехи, если дело касается судьбы дорогой кровиночки...

Хорошая книга для мам и для бабушек «Воспитание мальчиков» Н. Нестеровой. Каждое слово тут — о любви. Трудный путь, пройденный не без боли и слез. Впрочем, все преодолимо, если ваши помощники — доброта и надежда! Это книга мудрости женщины, матери, жены, дочери. Нелегкая и непростая судьба ожидает героев ро-

мана Л. Райт «Плач льва». Три судьбы. Три истории. Три разбитых жизни... Молодая красивая женщина, воспитывающая родную дочь и неродного больного сына. Бывший знаменитым на весь город дрессировщик, потерявший одним мгновенным вечером всю свою семью. Зрелая директор дельфинария, лишенная возможности родить. В непростых судьбах героев автор на первый план выводит настоящую русскую женщину — всепрощающую, негнушающую под какими бы то ни было ветрами...

Трагическая судьба героини разворачивается в романе И. Волчок «Будешь моей мамой». Девочка могла бы вырасти волчком, если бы не преданная, глубокая любовь к матери, живущая в детском сердце. А мать снова и снова бежит от дочери в поисках себя, чужой любви, пытаясь устроить свою личную жизнь. Этот бег, как вращение волчка — той единственной игрушки, что она подарила дочери когда-то. Но однажды это вращение обрывается...

Однако какие бы стороны материнского сердца не раскрывали писатели в своих произведениях — во всех бьется, пульсирует, живет вечное слово «МАМА» — основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты. День матери — это замечательный повод, чтобы еще раз сказать слова любви и признательности самому родному и близкому человеку, отдать дань уважения за любовь, за щедрые материнские сердца, за их заботливые и ласковые руки.

**Т. ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова**



## Досуг

## «РАДОСТЬ МОЯ»

Семейный праздник в «Златоцвете»

ДВА ПРАЗДНИКА всегда лучше, чем один, тем более если праздники такие значимые! Так решили в нашем культурно-оздоровительном комплексе «Златоцвет» (СКДЦ «Современник») и объявили воскресный день 23 ноября днем сразу двух праздников: Всемирный день ребенка (20 ноября) и День матери в России (30 ноября). И назвали его так душевно, так ласково — «Радость моя».

Мама — радость ребенка, дитя — радость матери. И именно таким, как задумывали организаторы — семейным, душевным — получился этот праздник. Были здесь и выставки, были мастер-классы, игровые программы, концерт, причем, что очень приятно, концерт получился очень теплым, лиричным. Отдельные слова благодарности за это ансамблю детской воскресной школы «Купель» и хору «Духовный сад» нашего городского храма.

Да и маленькие артисты, занимающиеся в студиях клуба «Златоцвет», очень украсили эту концертную программу.

И в этот же день в «Златоцвете» появилось еще одно объединение: новый клуб по организации досуга «особенных» детей и реабилитации их мам.



На сцене хор детской воскресной школы «Купель»

Отныне он начнет действовать на базе «Златоцвета» под эгидой городского женсовета (председатель Людмила ПОДИЛЬЧУК). В планах организации семейных праздников, интересные встречи по просьбам родителей, психологические консультации.

На первой встрече, что проходила в рамках праздника «Радость моя», члены женсовета провели игровую программу, организовали чаепитие. За помощь от женщин отдельное спа-

дуют встречаться с семьями, где растет ребенок с ограниченными возможностями здоровья, здесь будут проводить занятия для ребяткишек — планов громдье. А назовут они новый клуб возможно так же, как назывался праздник, ставший местом рождения клуба — «Радость моя»!

**Т. СТРЕМОУСОВА**

Фото автора

## ENTER-НОВОСТИ

В рабстве современных технологий: мы все под наблюдением?

(Окончание, начало в №47)

Основа для существования «Эшелона» была заложена еще в период Второй мировой войны, когда, находясь в Европе, специальные подразделения секретных государственных служб США и Великобритании начали создавать свои пункты подслушивания.

Официально организация оформилась в 1947 году с заключением секретного соглашения вышеназванных стран, получившего название UKUSA Agreement. Целью соглашения стало объединение технических и агентурных возможностей стран для шпионажа в электронной сфере.

Международной также можно назвать программу Тетраго, начавшую свое су-

ществование в 2011 году. Она нацелена на сбор максимального объема данных, и 850 000 сотрудников Центра правительственной связи Великобритании и Агентства национальной безопасности США (АНБ США) обрабатывают данную информацию в своих целях.

Созданные в рамках действия программы линии передачи данных (а их около 200) способны работать на скорости закачки примерно 10 Гб/с. При этом в планах руководства увеличить их пропускную способность до 100 Гб/с. Трудно просто представить себе, сколько информации проходит через руки сотрудников спецслужб. Даже адвокаты Центра правительственной связи Великобритании говорят, что назвать хотя бы примерное число прослушиваемых и отслеживаемых абонентов социальных сетей и пользователей интернета и обычного телефона просто невозможно, их буквально «бесконечный список».

Существуют и национальные программы контроля. Самой известной является PRISM. Это программа работает в США с 2007 года и офици-

ально считается сверхсекретной. Однако после разоблачений Сноудена ее существование публично признал сам Джеймс Клеппер — глава нацразведки Штатов. С ее помощью сотрудники Агентства национальной безопасности получают доступ к чатам интернет-пользователей, читают их личную переписку, отслеживают телефонные звонки и переговоры по скайпу, не говоря уже о перехвате пересылаемых данных, просмотре видео- и фотодокументов. Целью работы PRISM называют борьбу с террористическими угрозами, поэтому в ее зону интересов попадают данные иностранцев и тех граждан США, которые с ними общаются или ведут переписку. Наибольшее внимание уделяется личной жизни не граждан США, живущих в любой другой стране, при условии, что они могут представлять потенциальную угрозу одному из самых сильных государств мира. Другими словами, все мы, жители Европы, Азии, Африки и так далее, интересны спецслужбе США под предлогом потенциальной опасности.

Подготовил **И. МЫШКИН**