

Амурский тигренок — новый герой «Спокойной ночи, малыши!»

ГЛАВА ТРК «КЛАСС!» Александр Митрошенков и ведущие детской программы «Спокойной ночи, малыши!» рассказали, что новым ее персонажем станет амурский тигренок.

В отличие от Хрюши и Степашки, Тиграмур будет компьютерным 3D-героем. Дружья будут звать его просто Мур. Юные зрители смогут увидеть этого персонажа на канале «Россия 1» уже в конце октября. Мур будет рассказывать юным зрителям о защите животных.



Напомним, ранее Митрошенков заявил, что на создание персонажа продюсеров вдохновила любовь президента Владимира Путина к амурским тиграм. В мае он выпустил на волю троих тигрят-сирот, которых готовили к этому в питомнике. Кроме того, несколько лет назад глава государства подарил своему северокорейскому коллеге двоих тигрят по кличкам Пенза и Ростов.

По инф. СМИ

По просьбам читателей

«РУССКОЕ ЛОТО»

тираж 1041
21 сентября

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	33, 22, 28, 85, 58, 23, 16	3	30.000
2	3, 68, 83, 76, 36, 89, 31, 81, 15, 47, 27, 61, 66, 57, 40, 41, 82, 21, 71, 87, 43, 11, 74, 2, 60, 50, 72, 55, 39, 70, 45, 4, 20	2	90.002 № 00740927 Калуга № 36261690 Истра
3	35, 18, 37, 32, 52, 47, 59, 8, 67, 9, 77, 63, 88, 1, 26, 44, 6, 34, 7, 51, 54, 80	1	1.000.000 № 00101482 Марий Эл
4	62	2	1.000.000
5	73	4	1.000.000
6	49	3	5.000
7	75	3	1.000
8	86	9	500
9	79	6	300
10	90	11	201
11	38	32	150
12	12	39	121
13	53	79	115
14	43	140	112
15	84	137	111
16	30	217	110
17	46	477	108
18	10	804	106
19	65	1311	105
20	42	1894	103
21	29	3625	102
22	68	4469	101
23	44	7671	99
24	24	12388	98
25	14	19295	97
26	25	27128	95
В призовой фонд Джекпота			460.000

Невыпавшие числа: 5, 19, 56, 69, 78.

Выплата выигрышей 1041-го тиража — с 23 сентября 2014 г. по 23 марта 2015 г.

«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»

тираж 842
20 сентября

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	61, 5, 39, 82, 67, 51, 46	4	1.291.362 руб. № 09235790 г. Красноярск № 00552903 г. Краснодар № 00856453 Омская область № 01281474 Свердловская область
2	80, 32, 72, 89, 73, 23, 6, 8, 42, 63, 29, 86, 26, 85, 40, 62, 17, 13, 88, 19, 48, 34, 75, 66, 22, 15, 14, 3, 10, 59, 50	1	Квартира 1.000.000 руб. № 00422764 г. Пермь
3	25, 9, 31, 37, 4, 53, 57, 43, 87, 60, 38, 84, 83, 11, 7, 90, 21, 28, 71, 18, 64, 52, 79, 70	2	500.000 руб.
4	1	1	Квартира 1.000.000 руб.
5	74	4	250.000 руб.
6	78	1	Квартира 1.000.000 руб.
7	12	2	1.000 руб.
8	24	3	777 руб.
9	69	7	611 руб.
10	54	18	487 руб.
11	2	16	391 руб.
12	45	56	318 руб.
13	27	71	262 руб.
14	30	154	218 руб.
15	20	185	185 руб.
16	41	443	157 руб.
17	16	540	137 руб.
18	49	1.180	120 руб.
19	55	1.864	105 руб.
20	56	2.716	94 руб.
21	47	4.292	85 руб.
22	36	8.143	79 руб.
23	35	11.692	72 руб.
24	58	18.121	71 руб.
25	65	27.366	70 руб.
26	44	38.035	64 руб.
27	77	64.975	57 руб.
28	68	90.135	55 руб.
Всего:			27.034.832 руб.
В джекпот отчислено:			679.465,50 руб.

Выплата выигрышей 842-го тиража — с 21 сентября 2014 г. по 27 марта 2015 г. До 1000 руб. — с 23 сентября 2014 г.

НЕМНОГО С ОПОЗДАНИЕМ, но все же вспомним замечательного Михаила Зощенко... 28 июля (9 августа) русскому классу исполнилось 120 лет со дня рождения. Небольшие рассказы, пользовавшиеся исключительным успехом во времена НЭПа, смешные сценки, похожие на газетные фельетоны, и сегодня делают произведения писателя актуальными. Михаил Зощенко был невероятно любим читателями. Подлинную славу писателю принесли маленькие юмористические рассказы, которые входили в различные его книги.

Наиболее известные из них: «Точка зрения», «Тяжелые времена», «Богатая жизнь», «Актер», «Счастье», «Столичная штука», «Монтер», «Жених». Зощенко до тонкости изучил разговорный народный язык и уже с первых шагов в литературе стал пользоваться им легко и непринужденно.

Герой Зощенко — обыватель, человек с убогой моралью и примитивным взглядом на жизнь. Но писатель высмеивал не самого человека, а обывательские черты в нём. Своими рассказами он как бы помогал им от этих черт избавляться.

В «Тяжелых временах» главным героем является отсталый, невежественный человек с диким, первобытным представлением о свободе и правах. Когда ему не позволяют завести в магазин лошадь, которой нужно непременно примерить хомут, он сетует: «Ну и времечко. Лошадь в лавку не допускают... А давеча мы с ней в пивной сидели — и хоть бы хны. Слова никто не сказал. Заведывающий даже лично смеялся искренно... Ну и времечко». Родственный ему персонаж встречается и в рассказе «Точка зрения».

В рассказе «Столичная штука» главный персонаж, Лешка Коновалов, — вор, выдающий себя за бывшего человека. На собрании в деревне его посчитали достойной кандидату-

СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ

О творческом наследии Михаила Зощенко



рой на должность председателя: ведь он только что приехал из города («...два года в городе терся»). Все его принимают за этакую «столичную штучку» — никто не знает, что он там делал. Однако монолог Лешки выдает его с головой: «Говорить можно... Отчего это не говорить, когда я все знаю... Декрет знаю или какое там распоряжение и примечание. Или, например, кодекс... Все это знаю. Два года, может, терся... Бывало, сижу в камере, а к тебе бегут. Разъясни, дескать, Леша, какое это примечание и декрет». Интересно, что не только Леша, два года отсидевший в Крестах, но и многие другие герои рассказов Зощенко пребывают в полной уверенности, что они знают абсолютно все и обо всем могут судить. Истинный герой Зощенко во всей

красе предстает перед нами в рассказе «Жених». Это Егорка Басов, которого постигла большая беда: у него умерла жена. Да как не вовремя! «Время было, конечно, горячее — тут и косить, тут и носить, и хлеб собирать». Какие же слова слышит от него жена перед смертью? «Ну... спасибо, Катерина Васильевна, без ножа вы меня режете. Не вовремя помирать решили. Потерпите... до осени, а осенью помирайте». Только жена умерла, Егорка отправился свататься к другой женщине. И что же, опять осечка! Выясняется, что женщина эта хромая, а значит, хозяйка неполноценная. И он везет ее обратно, но не довозит до дома, а скидывает ее имущество где-то на полпути. Главный герой рассказа — не просто заданный нищетою и нуждой человек. Черты мешанина в этом образе возведены до вселенского масштаба.

Рассказ на философскую тему называется «Счастье». Героя спрашивают, было ли в его жизни счастье. Не каждому удастся ответить на этот вопрос. Но Иван Фомич Тестов точно знает, что в его жизни «обязательно счастье было».

О рассказах Зощенко можно писать бесконечно, так же как и перечислять их и хотеть до слез. Каждый его рассказ — это мечта о жизни, наполненной смыслом, о высоких целях, о взаимопонимании и уважении к человеку и безграничная боль и горечь о несовершенстве мира. И всякий раз, наслаждаясь меткостью и остротой каждой фразы, понимаешь, что смех — это дело серьезное.

Татьяна ПАДАЛКА, библиотечарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова

1 октября — Международный день музыки

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И ВДОХНОВЕНИЯ!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ наш коллектив считает своим профессиональным праздником. И хотя уже начался новый учебный год, хочется вспомнить год ушедший.

Вот лишь несколько цифр. С сентября 2013-го по июнь этого года учащиеся Детской музыкальной школы приняли участие в 27 конкурсах, из них 12 — международные, всероссийские и межрегиональные, остальные — областные. Около 200 воспитанников школы выезжали на конкурсы разных статусов и добивались значимых побед. Сегодня особо хочется отметить те, где финансовым партнером выступил ФГУП «Комбинат Электромприбор», выразить благодарность руководству и всему коллективу предприятия от преподавателей и учащихся ДМШ.

Это Всероссийский телевизионный эстрадный конкурс «Золотой петушок» (г. Н. Тагил), Всероссийский конкурс юных пианистов городов «Росатома» (г. Зареч-

ный Пензенской области) и Международный конкурс-фестиваль «Друзья Болгарии» (оплата автобусного переезда до Кольцово и обратно участникам). Свои поздравления лауреатам этих конкурсов мы приурочили к Международному дню музыки.

В майские праздники этого года Детская школа искусств г. Заречного Пензенской области гостеприимно приняла юных пианистов городов «Росатома». Нашу делегацию представляли ученики заслуженного работника культуры РФ Е.А. КОВАЛЕНКО, показав высокие результаты: Ярослав ТЕРЕЩЕНКО занял 1 место, а Варя ЯНДАЛЬЦЕВА и Лиза ОЗОРНИНА стали вторыми в своих возрастных группах.

В летнее время наши скрипачи отправились в Болгарию, где провели незабываемые две недели работы и отдыха. Поздравляем ансамбль скрипачей «Тутти» с высоким званием лауреата 1 степени, а также их руководителя — заслуженного работника культуры

РФ Е.В. ЦИБУЛЬСКУЮ и концертмейстера — И.Г. ФОМИНУ, солистов Дениса БЕРЕЗНЕВА (1 место) и преподавателя Е.А. КУЗНЕЦОВУ, учеников Е.В. Цибульской — Егора КИБА (1 место), Максима КАТКОВА (2 место), Лену МАКАРОВУ и Катю ЗАЙЦЕВУ (3 место).



На конкурсе в Пензе

Хочется пожелать дальнейших творческих успехов всему коллективу ДМШ, интересных проектов, вдохновения, здоровья, благополучия.

Администрация Детской музыкальной школы

ENTER-НОВОСТИ

APC Back-UPS BX800CI-RS

Произведенный компанией Schneider Electric источник бесперебойного питания (ИБП) для домашнего или офисного компьютера APC by Schneider Electric Back-UPS BX800CI-RS наделён системой защиты от нестабильности сетей электропитания и оснащён 4 розетками с батарейной поддержкой, обеспечивающими нагрузку мощностью до 480 Вт (800 ВА). Использование евростандарта вместо компьютерного позволяет легко подключать к ИБП электрические приборы. Также присутствует пара разъёмов RJ-11 для защиты телефонной или DSL-линии. Данный ИБП относится к более продвинутому, чем резервный, линейно-интерактивному типу и благодаря использованию автотрансформатора способен поддерживать работу компьютерной техники в широком диапазоне входных напряжений от 150 до 280 В, выравнивая их на выходе до нормального уровня без перехода на питание от батареи, а также обладает системой гашения всплесков энергии до 273 Дж. При полной нагрузке эффективность BX800CI-RS достигает 96%, а при половинной мощности — 94%. Система активного охлаждения излучает шум в 45 дБ на расстоянии в один метр. О режиме работы ИБП информируют цветные LED-инди-

каторы на передней панели. Для оповещения операционной системы об уровне заряда аккумулятора и автоматического завершения работы компьютера предусмотрен порт USB. А идущее в комплекте программное обеспечение позволяет отслеживать состояние ИБП в текущем времени или по журналу, производить настройку оповещений и режима энергосбережения. При отключении электропитания сменный свинцово-кислотный аккумулятор энергетической ёмкостью 108 Вт·ч обеспечивает работу техники мощностью 480 Вт на протяжении всего 36 секунд, а при нагрузке в 300 Вт время автономной работы составит уже 4,5 минуты. На полную перезарядку батареи требуется порядка 8 часов. Предусмотрена вилка для обслуживания аккумулятора.

Шаг навстречу виртуальной реальности

NVIDIA решила пойти навстречу технологиям виртуальной реальности, представив VR Direct. Система отличается низкими показателями задержек, поддержкой нескольких видеокарт VR SLI, технологии виртуального разрешения VR DSR, нового типа полноэкранного сглаживания MFAA, технологии Auto Asynchronous Warp и Auto Stereo. Ключевой показатель, конечно, задержки — если изображение выводится на экран медленнее, чем оно должно, по мнению мозга, то впечатление от виртуальной реальности будет не таким сильным.

VR Direct будет работать с приложением GeForce Experience. Другими словами, этот инструмент автоматической оптимизации настроек качества игры под конкретный компьютер с видеокартой NVIDIA будет также заниматься оптимизацией настроек игр для шлемов виртуальной реальности вроде Oculus Rift от Facebook. Интересно также, что помимо оптимизации игр, созданных для работы со шлемами виртуальной реальности, GeForce Experience позволит запускать в виртуальном окружении некоторые игры, не предусматривающие изначально такого применения. Ранее NVIDIA обеспечивала таким же способом стереоскопический вывод некоторых игр. Теперь инструмент Auto Stereo будет корректно визуализировать два изображения под шлем виртуальной реальности, даже если игра изначально не предусматривает такого режима. Разумеется, работать это будет далеко не во всех играх.

Подготовил Иван МЫШКИН

