

К УЧЕБНОМУ ГОДУ ГОТОВЫ

ТРАДИЦИОННО в канун нового учебного года проходит комиссия приема готовности школ. В городском отделе культуры тоже есть школы, целых три: Детская музыкальная, Детская хореографическая и Детская школа искусств, все — высшей категории.

Комиссия по их приемке собралась 26 августа. В работе комиссии приняли участие представители ГУ «СУ ФПС № 6 МЧС России», отдела по защите населения и общественной безопасности администрации, ОВД, ГИБДД, отдела культуры, обсуживающих организаций.

Не было таких вопросов, которые не интересовали бы членов комиссии: вопросы безопасности пребывания детей в школах, работа «тревожных» кнопок, видеонаблюдение, состояние всех систем обеспечения, состояние прилегающих к учреждениям территорий, питьевой режим школьников, многое другое.

В двух школах — хореографической и искусств своими силами в течение лета были проведены небольшие косметические ремонты. В Детской музыкальной продолжался капитальный ремонт зрительного зала. Полностью заменены полы, сейчас очередь зрительских кресел. Но по федеральному закону должны быть проведены аукционные процедуры на их поставку, поэтому концертный зал к приему зрителей пока не готов. Как надеются в школе, он распахнет свои двери для любителей музыки в ноябре.

По единодушному мнению членов комиссии, все три школы, входящие в структуру отдела культуры, к работе в новом учебном году готовы, практически без замечаний.



В Детской школе искусств

В День знаний

УСПЕХОВ ВАМ, ШКОЛЯРЫ!

Как отмечали начало учебного года в Лесном

ЛЕТО ПРОШЛО, но это вовсе не повод для грусти. Начинается другая — волшебная пора, золотая осень. И начало свое она берет с прекрасного праздника — Дня знаний. А в праздник надо веселиться! Так и случилось 1 сентября на площади Дома творчества и досуга «Юность». Сюда, после того, как в школах состоялись торжественные линейки, пришли наши дорогие первоклассники, привели с собой учителей, мам и пап.

И начался шумный, яркий, веселый праздник! Его подготовили для ребятни Дом творчества и досуга «Юность» и Парк культуры и отдыха. Сначала заглянула в гости Пепси Длинныйчулок, пошумела, пошутила, заставила всех танцевать, и это было очень кстати, на улице-то было хоть и солнечно, но очень ветрено.



На праздник - всем классом

А затем случился сюрприз: свою программу с розыгрышами, веселыми фокусами представили артисты из Пермского иллюзионного театра «Улыбка». Сколько же здесь было всего непонятного, интересного: как из шляпы фокусника появляются цветы, как оказывается целой только что разрезанная ленточка, меняют свой цвет картинка. И смотрели ребяташки во все глаза, и все равно не видели, в какой миг происходит чудо, и радовались, и даже сами пробовали показывать фокусы.

А затем всех-всех пригласил в гости наш парк, где лето продолжается: бегают веселый паровозик, крутятся качели-карусели... В первый день осени можно пошалить, побегать, задержаться в парке. Но это только в праздничный День знаний, а во все остальные дни приходите в парк, когда сделаны все уроки! Успехов вам, школяры!

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры, г. Лесной
Фото автора

ХУДОЖНИК М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

В рамках проекта «Территория культуры Росатома»



На церемонии открытия

«Во всем дойти до совершенства», вот к чему стремился Михаил Юрьевич Лермонтов, наш великий поэт, 200 лет со дня рождения которого, исполняется в этом году. И вот уже два века его творчество волнует и завораживает, вдохновляет и восхищает. И не только поэтическое!

В городском Музейно-выставочном комплексе (Ленина, 54) новая выставка — «Художник М.Ю. Лермонтов». И эта грань таланта нашего гениального соотечественника не столь широко известна. Возможно, многие посетители выставки лишь только откроют для себя художника Лермонтова.

А ведь рисование было еще одной яркой гранью таланта Лермонтова, его страстным увлечением, которому он, по семейному преданию, был предан всю жизнь, и рисовать будущий поэт начал раньше, чем писать стихи. Но его живописное и графическое наследие неразрывно связано с литературным творчеством.

Человек увлеченный

Во многих поселках, городах и странах живут они, а еще в доме № 15 по улице Машиностроителей в Нижней Туре. И даёт путёвку в жизнь всем этим забавным игрушечным творениям молодая обаятельная женщина, домохозяйка Наталья Леонтьева, человек, безусловно, творческий и целеустремлённый. Узнав об её увлечении, захотелось побывать у нее дома, посмотреть на изделия, созданные её руками, и задать автору несколько вопросов.

Каждый человек занимается в жизни чем-то таким, что приходит однажды и навсегда. Одни становятся коллекционерами, другие поэтами, третьи что-то мастерят... а наша героиня увлеклась вязанием. Конечно, многие сегодня вяжут что-то для себя и своей семьи, но здесь случай особый. Здесь вязание стало неотъемлемой частью жизни для человека, частью каждого прожитого дня.

Вязать Наталья начала лет с двенадцати. Она самоучка, никакие курсы по вязанию не посещала, и никто на дому не учил ее этому. Всё сама. Бывает так, в семье рождается будущий великий музыкант, а его родным, как говорят в народе, «медведь на ухо наступил». В нашем же случае, возможно, именно наследственность сыграла свою роль. Мама Наталья шьет, а ещё некогда марки собирала, даже коллекцию их на суд зрителей выставляла. Тоже человек увлеченный.

Начинала мастерица, как это обычно бывает, с вязания шарфов, рукавичек, носков... В ее квартире, на кухне лежит связанный своими руками коврик. Овальной формы, с рисунком, довольно внушительного размера. Наверное, и не коврик надо его называть, скорее, ковром. На широком подокольнике в горшках цветы, под каждым салфетка собственной вязки, и узор их не повторяется. На табуретках накидки ручной работы. А самое интересное, это куклы, вязанные из разноцветных нитей игрушки-зверушки, яркие, веселые, они создают атмосферу праздника, торжества. Образцы для их создания Наталья ищет в Интернете, нередко образы рождаются и в ее голове. Самой фантазировать, конечно, куда сложнее, но в то же время и интерес-

нее. И в этом случае на 100 процентов это уже твоё, законное произведение, не только сделанное твоими руками, но и рождённое твоей мыслью, твоим замыслом. Лично мне особенно понравилась вязаная лошадка. В ее облике точно отражен характер животного, его гордость, резвость, красота и задоринка... И во всех этих творениях Наталья старается показать окружающим, как прекрасен этот мир! Но задерживаются все эти прекрасные зверушки в квартире у Натальи недолго. Со временем одна за другой переберутся на свое новое место жительства. Порадуют собой кого-то как подарком на день рождения, на иной, какой праздник, памятную дату или просто для души поселятся у хорошего человека. И судьба у всех



Наталья Леонтьева и её поделки

будет разной. Одни станут добрыми друзьями для людей на долгие годы, других быстро забудут, но каждому своему владельцу они, безусловно, принесут сколько-то радостных минут.

Как рассказывает хозяйка всей этой веселой компании, на изготовление одной игруш-

бывают на ней ученики многих классов школ города, воспитанники Детской школы искусств. Приходите и вы! Это очень интересно, как писал в свое время Иракий Андроников: «Рисунки Лермонтова — не развлечение странствующего офицера, не занятие от нечего делать, а род записных книжек поэта, часть его вдохновенной и упорной работы. В них отразилась культура работы Лермонтова, внутренняя связь его многообразных талантов...».

Татьяна СТРЕМОУСОВА
Фото автора

В тему

ЛЕРМОНТОВУ М.Ю. (Слово читателя)

Я с детских лет завидовал ему, Еще бы — весь Кавказ в дыму, Он, Михаил, со шпагой, пистолетом, Кругом — кавказцы — не мечта ль поэта?! Потом, взрослея, стал я понимать: Геройского в делах войны немного, Когда б не начал он писать, трясясь в протекле по дороге, Пока меняли лошадей, В корчме, избушке, приняв чаю, Рассказы искалеченных людей, Которые о Родине мечтают. Добравшись до предписанного места (А почему-то это был курорт), Не неприятеля искал; искал невесту, Но делал все наоборот: Пил, дебоширил, задирился, Таскался за приличными из жен, Побитый — долго обижался, Все вспоминал, как прошлый сон, Не выходил тогда, на люди, Писал про Мцыри и т. д. Пока утихнут пересуды Там у бьюетов, у воды. Ценя написанное Мишей, В России верили ему, В талант, что был подарен свыше Ему в столетье одному. Творцу поэм, баллад, сентенций, Любовных драм и эпиграмм, Софоклу многих древних Греций, Доставшийся в России нам. Он пал в нелепой перестрелке, Взростушли близкие друзья, Зазяр. Ты был «в своей тарелке» И выше выразить нельзя.

Михаил КУЛТЫШЕВ

ГДЕ ЖИВУТ ИГРУШКИ-ЗВЕРУШКИ?

ки у нее уходит до двух дней. Согласитесь, производительность труда довольно высокая, если учесть, что любимым делом Наталья может заниматься без усталости. Порой и не замечает, как просиживает за работой почти до утра, не в силах оторваться от своих будущих героев. Мастеру всегда не терпится увидеть плоды своего труда, поэтому усталость приходит уже потом, по окончании работы, после критической оценки нового произведения первыми зрителями. А на второй день снова начинаются поиски образов новых кукол или каких-либо иных изделий. Чтобы авторская идея воплотилась в жизнь, надо купить новую пряжу, подобрать материал для каждого элемента изделия или приобрести что-то из того в готовом виде. Благо, сейчас в магазинах есть многое. Но изготовить игрушку не так просто, занятие довольно трудоемкое, порой приходится некоторые и переделывать, и в каждую вложена частичка души ее создателя. Пусть же все они долго-долго радуют своих юных и взрослых хозяев, а их автору хочется пожелать новых творческих успехов, удачи в светлых начинаниях и, конечно же, счастья.

А. ВЛАДИМИРОВ
Фото автора