

ПОБЕДИТЕЛЬ — НАРОДНАЯ ПЕСНЯ!

*Гуляй, Россия, гуляй красиво!
А мне по сердцу характер твой.
Кому на зависть, кому на диво,
Гуляй, Россия, гуляй и пой!*

Так пел наш народный коллектив, ансамбль песни «Ретро», руководитель центра культуры «Современник» Сергей Нежданов и пела вместе с нашими исполнительницами огромная площадь под открытым небом, бескрайняя набережная, несла песня над водами красивой реки Ляли и была слышна далеко-далеко!

Мой рассказ о Третьем областном фестивале народной песни «Лялинское поречье», который 23 августа прошел в деревне Савинова Новолялинского района и в котором вновь, вот уже второй раз, принял участие наш песенный коллектив «Ретро».

Вообще, если считать строго, то фестиваль уже пятый, впервые он прошел в 2010 году в честь 350-летия деревни Савинова. Но в 2012 году фестиваль обрел статус областного, тогда-то «Ретро» впервые и принял в нем участие. В прошлом году делегатами от Лесного на этом огромном песенном форуме стал народный коллектив, ансамбль «Заря» (СКДЦ «Современник», руководитель Юрий КАЗАКОВ), сейчас снова «Ретро».

И вновь фестиваль был посвящен очень знакомому юбилею: деревня Савинова отмечает свой уже 355-й день рождения. Старинная деревня с молодой душой вот уже в пятый раз собрала огромное множество истинных любителей народной песни из множества больших и малых городов Свердловской области и Ханты-Мансийского автономного округа.

Деревня мала, зато есть огромная набережная, где так здорово проводить песенные праздники. Это заслуга самого верного



На сцене — «Ретро», г. Лесной

друга фестиваля — Сергея УДИНЦЕВА. Уроженец деревни Савинова, он приезжал на ее 350-летие, тогда-то за свой счет и отстроил набережную, тогда-то и родилась идея песенных фестивалей. Сегодня Сергей Удинцев — глава Советского района ХМАО, вот и отгадка секрета, почему в фестивале принимают участие хантымансийцы.

Прибыли на фестиваль, и это уже традиция, высокие гости — главы городов-участников, представители правительства области: заместитель председателя Правительства Свердловской области Яков СИЛИН, уже знакомый нам Сергей Удинцев, депутат Законодательного Собрания СО Сергей СЕМЕНОВЫХ, исполняющий обязанности управляющего Северным округом Константин ВОРОНИН. «Лялинское поречье-2014» посвятили, как уже говорила, юбилею деревни, а также Году культуры и Дню народов Среднего Урала. Приветствуя его участников, Яков Силин помечтал: как знать, может следующий юбилейный фестиваль пройдет уже в статусе всероссийского!

Нынешний фестиваль стал рекордным по количеству коллективов, принимающих в нем участие: 49! Даже организаторы, которые в прошлые годы желали фестивалю расти географически, говорили о том, что такое желать уже не приходится. Почти полсотни коллективов, каждый исполняет по две песни, многочасовой песенный марафон!

Но, представьте, зрители не устали, они буквально с первых выступлений вышли в танцевальный круг, тем более что танцевать здесь — одно удовольствие: набережная в деревне Савинова вымощена деревом, оборудована спусками, поручнями.

Наш ансамбль «Ретро» в этом песенном море не потерялся, был виден и хорошо слышен: всего две песни — «Гуляй, Россия» и «Чижик-Пыжик», спетые так мастерски, так красиво, искренне заслужили оваций, а специалисты от территорий тут же подходили с просьбами выступить на праздниках в их городах.

И не только песнями славен и интересен фестиваль «Лялинское поречье», сюда приезжают мастера-прикладники, проводятся многочисленные мастер-классы, под открытым небом разворачивается целый вернисаж. Славен фестиваль и своим гостеприимством: хозяйка печет пироги, которыми могут лакомиться все желающие, предлагают ароматный чай.

А в этом году в рамках фестиваля состоялся и первый районный конкурс «Квас-батюшка», попробовать его и оценить мастерство квасоваров пригласили всех желающих, и, поверьте, настоящий холодный русский квасок в этот знойный денек был так вкусен. И пробовали его с удовольствием и рядовые зрители, и почетные гости. И сразу оценивали, чей продукт лучше: итоги фестиваля подвожались по зрительскому голосованию.

Отличный праздник народной песни, на котором нам посчастливилось побывать. Фестиваль, в котором нет победителей и побежденных, а и не надо на таком фестивале победителей и призовых мест, здесь победитель один — народная песня.

Татьяна САИТОВА,
редактор отдела культуры,
г. Лесной

Фото автора



Танцуют все!

Заканчивается август, грибной сезон в самом разгаре. Так должно быть, но в этом году все несколько иначе. Нынче из-за дождливой погоды и непривычно холодных для летнего времени дней и недель грибами природа нас особо не балует. Тем не менее в продаже они появились довольно рано.

Дождь и пришедшее было тепло сделали своё доброе дело. Но первый слой прошёл, похолодало, и грибов не стало. Потом ещё слой, опять зайтие. Кто-то подсказал, в районе Меркушино грибы есть всегда. Конечно, только ради грибов в такую даль ехать невыгодно, это сколько же надо «нарезать» ведёр, чтобы поездка оказалось не напрасной. Помог случай. Друзья из Екатеринбурга решили посетить Верхотурье и Меркушино и предложили мне составить им компанию. Так представился случай и достопримечательности древних мест посмотреть, и грибочки пособирать.

В народе говорят, кто рано встаёт, тому Бог даёт. Помня это, я был готов отправиться в путешествие задолго до рассвета, но в лес удалось попасть лишь к полудню. День случился довольно жарким, и деревья манили под свои кроны, в прохладу. Но главное, люди меня не обманули, грибы здесь действительно были. Очутившись в лесу, я почти сразу же заметил подосиновик. А у грибника как — вначале в надежде найти гриб осматриваешься, а, обнаружив его, с не меньшей надеждой ждёшь, чтобы тот оказался не червивым. Увы, с первым грибом мне не повезло. Но лиха беда начало, вскоре попался ещё один «красноглазый», крупнее первого, но тоже с червоточинкой. А вот молоденьких не встретил, даже слегка отчаялся. Однако упорство мое было вознаграждено — и вот уже на дне кузовка первый крепкий подосиновик... После туда же попали и другие лесные трофеи. Изредка находил белые, но в основном перероски, не годившиеся для еды. Час за часом корзинка моя тяжелела, основную массу ее содержимого составляли подберёзовики. Особенно много таких грибов в болотистых местах, во мху. Шляпки у этих грибов имели небольшой размер, были белого цвета, а корешок длинный, глубоко уходящий в мох. И все грибочки здоровые, без изъяна. Я уже не первый раз встречаю такие грибы во мху, и собирать их — одно удовольствие! Попадалось и много грибов для соленья — грузди, волнушки... Этим можно было набрать без труда. В лесу стоял стойкий грибной запах,

ПРАЗДНИК ТРУДОЛЮБИЯ

В Лесном прошла городская выставка «Осенний букет-2014»

О чем, прежде всего, следует говорить, рассказывая о выставке цветов и плодов «Осенний букет-2014»? О том, наверное, что небесная канцелярия нынче сделала все, чтобы выставка, быть может, не состоялась вовсе! Даже старожилы не вспомнят такого неласкового, такого неуютного лета, что выдалось в этом году. Температура за бортом + 12, и это в июле, непрекращающиеся холодные дожди! Как поется в старой песенке: «Кончается лето, а было ль оно?»

И тем не менее, выставка «Осенний букет» прошла 24 августа в Доме творчества и досуга «Юность», и, вопреки многим опасениям, по-летнему ярко. Выставка «Осенний букет-2014» была посвящена Году культуры и 65-летию культуры Лесного.

Как рассказала руководитель городского экологического объединения Светлана ЕЛИСОВА, в этом году для того, чтобы представить на выставку интересные работы, необходимо было проявить и недюжинную фантазию, и творчество, и находчивость. Но, как она пошутила, наши садоводы-цветоводы умеют из одного цветка сделать 4 разных букета, творчества и фантазии авторам не занимать.

А сейчас расскажу, какие и чьи работы были единодушно отмечены зрителями, и жюри.

И посетители, и жюри отметили работы постоянной участницы выставки Галины КОСТЫРЕВОЙ, она награждена за лучшую композицию «Улетный букет». А также за активное участие в подготовке и проведении самой выставки: готовила не только собственные работы, но и активно помогала другим, может быть, менее опытным участникам.

Галина ИГОНИНА награждена за самую обширную экспозицию, а также оказалась лучшей в номинациях «Король сада» и «Король огорода».

За профессионализм отмечена Марина БОРАКОВА, и зрители, и жюри оценили ее работы в японском стиле — икебана и морибана (пейзаж в миниатюре). Марина БУГАЕВА получила диплом

ЛУЧШАЯ ОТРАДА — ЗА ГРИБАМИ В АВГУСТЕ ПОХОД...

Записки бывалого

пахло сыростью, травами и смолой. Знакомые с детства запахи действовали успокаивающе, вызвали душевный восторг. Думать ни о чем не хотелось, хотелось просто идти вперед, смотреть на грибы, слушать шепот ветерка в верхушках деревьев. Косые лучи солнца, пробиваясь через густые кроны, вонзались в мох, траву, упавшие полусгнившие деревья. Иногда чуть ли не из-под ног взлетали какие-то пичужки, от неожиданности заставляли вздрогнуть. Вот между деревьев блеснула паутина. Пришлось обойти это место, чтобы не угодить лицом в паучий невод. А комары тонким писком напоминали, что расслабляться здесь они никому не позволяют.

И вспомнилось, как много лет тому назад мы с другом ездил на мотоцикле за грибами куда-то между Мостовой и Именной, на покосы. Было это 2 августа. Дни стояли тёплые, а по ночам уже становилось прохладно. Утром на траве появлялась роса. Может поэтому грибов в тех местах было очень много, и все как на подбор. Вначале брали всё подряд, потом только молодые. Коляску у мотоцикла набили доверху, ещё и ведра наполнили. С тех пор столько грибов я не собирал ни разу.

Между тем в лесу становилось темнее, день постепенно переходил в вечер. К тому же начал накрапывать дождь. Надо было выходить к машине, попасть под дождь в лесу совсем не хотелось. Груз собранных грибов был не в тягость, такая тяжесть всегда приятна. Грибы же, как нарочно, стали попадаться все чаще, и волей-неволей наше продвижение замедлилось. Да разве можно пройти мимо них! К тому же, в одном месте попались грузди — синюющие или в простонародье «ельничные». Кого они смогли бы оставить равнодушными? Только вот лукошки наши быстро наполнились, складывать грибы было некуда, при-

шлось укрывать свой азарт и прибавить ходу. К тому моменту дождь уже разошелся не на шутку, одежда наша намочилась и стала прилипать к телу. Но вот и машина, наша крыша над головой. Сняли верхнюю одежду, стало легче и теплее. В такой момент, когда по крыше автомобиля барабанит дождь, а ты сидишь в салоне автомобиля, ощущая тепло от мягкого работающего двигателя, и слушаешь красивую музыку, всегда испытываешь настоящий комфорт.

И вот уже едем. С неба льёт, как из ведра, щётки на ускоренном режиме едва справляются сбрасывать воду со стёкол. И такое чувство, будто мы украли кусочек хорошей погоды в нескончаемой череде летних дождей, а главное — удачно съездили на долгожданную тихую охоту, как называют сбор грибов. Леса окрест Меркушино оказались действительно грибными. Как же это важно для человека в нужное время оказаться в нужном месте...

Александр ВЛАДИМИРОВ

Фото из архива автора



«Своя ноша не тянет...»



Зрителям нравится

«За единство стиля и разнообразие материала».

Часто удивляет и радует посетителей выставки Вера АБДРАХМАНОВА, нынешняя выставка не стала исключением: работы в новой технике — валяние.

Приятно, что кроме взрослых и индивидуальных работ, были и детские, коллективные: композиция «Фантазии лета» группы № 12 детского сада «Пингвин». И, конечно, обратила на себя всеобщее внимание работа Русланы ГРУДЦЫНОЙ — оригинальное платье «Рябиночка». Все авторы понравившихся работ поощрены жюри.

Особые слова благодарности в адрес сотрудников цеха 92 комбината «Электромприбор» и их творческого руководителя Натальи КОВАЛЬЧУК. Как не первый уже раз подчеркивает Светлана Елисова, участие специалистов этого цеха в городских выставках дает всем прочим

прекрасную возможность видеть профессиональные работы, учиться у мастеров, заметно повышает общий уровень выставок.

Праздником трудолюбия очень часто называем мы нашу городскую выставку «Осенний букет». А как еще иначе ее можно назвать? Конечно, праздник трудолюбия и трудолюбивых людей. Каждый раз, бывая на выставке, отмечаю, какими щедрыми становятся крохотные шесть соток, если обильно политы потом садоводов.

Нынче, чтобы выставка состоялась, садоводам пришлось изрядно потрудиться, и, понимая это, многочисленные посетители выставки оставили в Книге отзывов как никогда много искренних благодарностей — за труд, красоту, за праздник.

Татьяна СТРЕМОУСОВА

Фото автора