

**«БИНГО»** 703 тираж 9 марта

Основной розыгрыш проводился до 41 хода

Выпавшие номера шаров:  
07 57 65 26 56 60 12 82 39 35 54 71 67 24 70 08 33 27 86 05 88  
72 75 03 25 46 37 64 77 78 41 38 58 04 23 59 83 32 15 42 22

Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша
Категория 1: <b>ЛИНИЯ</b> (до 9 хода)	2	9 536 руб.
ДЖЕКПОТ до 35 хода не разыгран		
<b>БИНГО</b> (15 совпадений)	1	300 000 руб.
Категория 3: <b>14 совпадений</b>	6	6 357 руб.
Категория 4: <b>13 совпадений</b>	77	496 руб.
Категория 5: <b>12 совпадений</b>	622	77 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышная комбинация: 3	
	3 146	50 руб.
<b>ВСЕГО:</b>	<b>4 220</b>	<b>1 085 168 руб.</b>
В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 255 477 руб.		

Выигрышные билеты 703-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.

**«РУССКОЕ ЛОТО»** 1013 тираж 9 марта

Призовой фонд 39.656.350 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигрышных билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	54, 22, 51, 21, 68, 50, 03, 19	3	40 000
2	04, 56, 17, 32, 44, 25, 62, 35, 59, 84, 69, 52, 11, 15, 01, 87, 76, 49, 46, 57, 48, 20, 72, 40, 61	1	210 029
3	10, 77, 45, 26, 42, 14, 34, 18, 75, 73, 07, 83, 65, 82, 13, 41, 16, 39, 58, 30, 36, 28, 60, 70, 53, 78, 47	2	1 000 000
4	88, 90	2	550 000
5	27	2	550 000
6	79	2	550 000
7	71	4	550 000
8	09	9	100 000
9	12	4	100 000
10	74	12	10 000
11	64	18	5 000
12	55	20	1 000
13	86	61	555
14	67	120	122
15	23	160	121
16	37	347	120
17	24	479	119
18	02	1 142	118
19	38	1 589	117
20	80	2 802	116
21	05	5 155	115
22	81	6 950	114
23	08	11 895	113
24	29	15 923	112
25	06	25 970	111
26	43	37 274	109
27	89	60 005	108
28	33	99 202	106
Джекпот		1 030 000	
В призовой фонд Джекпота		1 030 000	

Невыпавшие числа: 31, 63, 66, 85.

Выплата выигрышей 1013-го тиража — с 13.03.14 г. по 13.09.14 г.

**«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ»** 814 тираж 8 марта

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигрышных билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	4, 88, 82, 34, 87, 28, 66	4	25.000,03 руб.
2	51, 10, 64, 57, 50, 31, 75, 8, 46, 62, 84, 41, 79, 29, 86, 54, 55, 11, 61, 12, 67, 7, 1, 68, 49, 38, 15, 26, 53	1	1.000.000 руб.
3	39, 36, 18, 33, 20, 23, 25, 47, 83, 19, 2, 56, 52, 22, 40, 69, 73, 65, 3, 48, 16, 60, 21, 14, 24, 59, 74	2	1.000.000 руб.
4	44, 78	3	Квартира 1.000.000 руб.
5	72	6	333.500 руб.
6	6	13	500.000,01 руб.
7	58	12	30.000 руб.
8	80	46	10.000 руб.
9	27	47	3.001 руб.
10	90	93	1.000 руб.
11	45	166	714 руб.
12	30	328	521 руб.
13	5	409	389 руб.
14	13	713	297 руб.
15	89	1.374	232 руб.
16	37	2.263	186 руб.
17	9	2.775	154 руб.
18	81	4.733	129 руб.
19	76	10.734	111 руб.
20	71	16.349	96 руб.
21	85	20.507	90 руб.
22	35	35.724	89 руб.
23	63	48.603	78 руб.
24	43	83.769	71 руб.
25	17	115.597	70 руб.
<b>Всего:</b>	<b>344.271</b>	<b>43.709.381,25 руб.</b>	
В джекпот отчислено:		<b>2.300.493,75 руб.</b>	
Невыпавшие шары:		32, 42, 70, 77	

Выплата выигрышей 814-го тиража — с 08.04.14 г. по 12.09.14 г. До 1000 руб. — с 12.03.14 г.

# О ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ПЕТРА БОБОРЫКИНА

Он писал о нигилистах, народниках, демократах, славянофилах, западниках...

Есть в истории нашей литературы писатели, широко известные еще столетие назад, а ныне совершенно забытые, и забытые абсолютно незаслуженно.

В нашей новой рубрике «Забывшие имена русской литературы» мы попробуем вспомнить этих писателей, отыскать и собрать детали их биографий и сохранившееся творческое наследие, с которым будет интересно познакомиться современному читателю. Одним из таких забытых писателей является Петр Дмитриевич Боборыкин.

Если бы сегодня кому-нибудь в голову пришла мысль издать литературное наследие этого прозаика, драматурга, публициста, критика и историка литературы, театрального деятеля, переводчика и мемуариста, то оно составило бы около 70-ти томов.

Петр Дмитриевич Боборыкин (1836-1921) прожил долгую жизнь: он появился на свет при живом Пушкине и всего лишь один год не дождал до образования СССР. Семь лет будущий писатель учился в Нижегородской гимназии, затем поступил на юридический факультет Казанского университета, а позднее перевелся в Дерптский университет на отделение химии. Закончилась же образовательная эпопея Петра Боборыкина тем, что в 1861 году он защитил степень кандидата правоведения в Петербургском университете. А самый главный итог внешне хаотичной учебы студента Боборыкина — блестящее знание множества европейских языков, на которых он до конца жизни свободно говорил, читал и писал. Первые литературные опыты Петра Боборыкина относятся к гимназическим

годам, а первая публикация (комедия «Одноворец») появилась в журнале «Библиотека для чтения» (1860). Уже в начале литературной деятельности Боборыкин поразил современников своей работоспособностью и широтой интересов: он пишет драмы, роман «В путь-дорогу», рассказы, фельетоны, множество заметок и рецензий обо всем, что происходило в общественной и культурной жизни России.

В 1863 году Петр Боборыкин приобрел издательские права на журнал «Библиотека для чтения», но через два года прогорел и влез в такие долги, что не смог их погасить даже после продажи родового имения. Астрономические долги не помешали Боборыкину уехать в Париж. Невозможно перечислить всех его европейских друзей и знакомых: А. Дюма-сын, В. Гюго, У. Коллинз, Э. Гонкур, А. Доде. Помимо книг выходили также десятки газет и журналов, европейских и российских, в которых он публиковал все, что пулеметной очередью выходило из-под его бойкого пера. И.С. Тургенев с большой долей сарказма писал о работоспособности Боборыкина: «Я легко могу представить его на развалинах мира, строчащего роман, в котором будут воспроизведены самые последние «векания» погибающей земли. Такой то-

ропливой плодовитости нет другого примера в истории всех литератур!»

Боборыкин писал о нигилистах, народниках, демократах, славянофилах и западниках, смиренных послушниках и террористах, мог сочинять трактаты о сценическом искусстве вообще и о «реформаторе русской сцены» А.Н. Островском в частности. Откликнувшись на яростную полемику в обществе о «женском вопросе», Боборыкин написал роман «Жертва вечерняя» и снискал скандальную известность. Н.А. Некрасов, всегда чутко откликавшийся на литературный успех собратьев по перу и конъюнктуру, тотчас пригласил Боборыкина в «Отечественные записки». Результатом этого сотрудничества стала череда романов «на злобу дня» о неудачном «хождении русской интеллигенции в народ». Кстати, слово «интеллигенция» ввел в литературный, а позже и в разговорный обиход именно Боборыкин.

Писатель объяснял, что заимствовал этот термин из немецкой культуры, где он использовался для обозначения части общества, которая занимается интеллектуальной деятельностью. Называя себя «крестным отцом» нового понятия, Боборыкин вкладывал в него особый смысл: определение интеллигенции как совокупности представителей «высокой умственной и этической культуры», а не «рабочников умственного труда». По его мнению, российская интеллигенция — это особый морально-этический феномен. К интеллигенции в этом понимании относятся представители разных профессиональных групп, различных политических убеждений, но имеющие общую духовно-нравственную основу.

**А. ЗЗУГБАЯ,**  
гл. библиотекарь ЦГБ им. П.П. Бажова  
(Продолжение следует)



## Это интересно!

# ЧТО ТАКОЕ ЗООПАРК?

Некоторые полагают, что зоопарк — это всего лишь место, где содержат животных для показа всем желающим. Но в наше время такое одностороннее понимание не верно, оно больше подходит к зверинцам прошлых лет. Произнесите не просто — «зоопарк», а — «зоологический парк» и сразу почувствуете разницу.

Зоологический парк — место отдыха тысяч посетителей, пришедших в этот музей живой природы, чтобы близко пообщаться с животными и больше узнать о них. Зоологический парк — это и лаборатория по изучению и сохранению разнообразия животного мира.

Первым зоопарком в истории считается звериный парк, построенный при дворе китайского императора династии Хиа в 12 веке до н.э. (ох уж эти китайцы!). Он занимал площадь до 600 га и назывался... «Парк разума». Впрочем, в литературе приводятся и другие переводы названия китайского зоопарка — «Сад знаний», «Парк интеллигенции». Неожиданно, правда? Интересно и то, что этот зоопарк сохранялся более 3 тыс. лет. Кстати, в Китае были приняты дарения животных в знак дружбы.

Постепенно зоопарки стали распространены во всем мире. Времена, когда в зверинцах публика могла издеваться над животными, бросая камни, крича и скормившая им совсем неподходящую пищу, давно прошли. Так, действительно, когда-то было. Но с 18 века принципиально изменился подход к си-

стеме содержания животных в зоопарке. А сегодня существуют даже программы опеки над животными.

Целью таких программ является улучшение питания, условий содержания, ветеринарного обслуживания, а также воспитание в обществе гуманного отношения к животным. Стать опекуном и принять непосредственное участие в жизни зоопарка может и организация, и отдельный гражданин. Для этого нужно заключить с зоопарком договор о благотворительной помощи и оплачивать кормление и содержание избранного животного. Из различных привилегий, получаемых опекуном, мне особенно понравилась возможность давать имя новорожденному животному.

Программа опеки существует и в Екатеринбургском зоопарке, которому (вернее, его обитателям) посвящена фотовыставка, работающая в читальном зале библиотеки имени П. Бажова. Автором фотографий, можно сказать, портретов животных и птиц, живущих в Екатеринбургском зоопарке, является лесничанка Наталья Владимировна ПУХОВА.

Наталья Владимировна увлеклась фотографированием недавно, выйдя на пенсию. Она — бабушка маленькой Ульяны и свое увлечение активно использует для просвещения детей. Цветы, насекомые — крупным планом, со всеми их лепестками и усиками... Это ведь так интересно детям! Да и нам, взрослым, познающим мир на протяжении всей жизни.

Для выставки в библиотеке мы отобрали фотографии животных и назвали ее просто — «Зоопарк». Целый летний день, с раннего утра (когда меньше людей) до вечера, провела Наталья Владимировна в Екатеринбургском зоопарке, собирая свою фотгалерею. И вот она перед вами, уважаемые зрители. Львы лениво развалились на камнях, обезьяна смотрит вам прямо в глаза, павлин отдыхает в компании воробьев. Есть в Екатеринбург-



В читальном зале «Бажовки» открылась фотовыставка

ском зоопарке белый медведь, белый тигр, белая сова... О полярной сове, той, что на нашей выставке, скажу несколько слов отдельно. Зовут ее Елена. Вместе со своим другом Мариусом живет в зоопарке с 1998 года. Недавно, 14 февраля, в День всех влюбленных, в Екатеринбургском зоопарке были подведены итоги необычного конкурса — на звание лучшей пары среди его обитателей. Так эта парочка стала победителем!

Екатеринбургский зоопарк, как и многие другие, проводит разнообразные акции, праздники, выставки. В зоопарке работает кружок юного биолога. Здесь живет около 380 видов животных, 70 из которых занесены в Красную книгу. Одним из самых больших достижений зоопарка считается размножение животных.

Побольше узнать о разных зоологических парках мира посетители нашего «Зоопарка» смогут из литературы, представленной на книжной выставке. Интересно и витрина с фигурками жирафов и пингвинов из частных коллекций. Спасибо Наталье Владимировне ПУХОВОЙ, натолкнувшей на идею выставки. Приходите в «Бажовку», посмотрите!

И почитайте детям книжку С. Маршак «Детки в клетке».

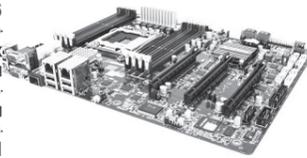
**Ольга КАРЯКИНА**  
Фото В. Струганова



## Gigabyte GA-6PXSVT

Компания Gigabyte Technology объявила о выпуске своей первой материнской платы GA-6PXSVT для серверов и рабочих станций, которая оборудована одним разъемом Socket LGA2011 для установок процессоров Intel из семейств Xeon E5-2600 V2/E5-1600 V2/E5-2600/E5-1600 и,

помимо пары сетевых контроллеров Gigabit Ethernet (Intel 82574L), имеет на борту сетевой контроллер 10 Gigabit Ethernet (Intel 82599EN). Новинка изготовлена в форм-факторе ATX, основана на чипсете Intel C602 и оснащена двумя отдельными алюминиевыми радиаторами разной конструкции. Для размещения модулей оперативной памяти DDR3-1066/1333/1600/1866 предусмотрены во семь 240-контактных DIMM-слотов. Дисконная подсистема представлена четырьмя портами SATA II и сразу десятью портами SATA III



(допускается организация RAID-массивов уровня 0/1/10/5). Ещё в арсенале есть интегрированная графика Aspeed AST2400 и три слота PCI Express 3.0x16. Набор выведенных на заднюю панель интерфейсов состоит из четырёх портов USB 3.0, двух портов USB 2.0, выхода D-Sub, порта PS/2, разъёма SFP+, последовательного порта и пары разъемов RJ-45. Цена и сроки начала продаж описанного выше продукта в опубликованном официальном пресс-релизе обозначены не были.

**Подготовил Иван МЫШКИН**