



У НАС ДЕШЕВЛЕ!!!

# ШИНОМОНТАЖ

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ  
**8-800-25-09-555**

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)

**НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА**

Адрес: г. Лесной,  
ул. Юбилейная, 16 (подвал)  
тел. 4-20-58

работаем с 11 до 19 час.,  
СБ - с 11 до 16 час.,  
ВС - с 11 до 15 час.



предоставляет свои услуги по перевозке пассажиров  
в следующих направлениях:

**№ 824 «Нижняя Тура — Екатеринбург»**,  
отправление от Центральной вахты: 3:45; 4:45; 6:30; 9:00; 12:00;  
14:00 (пт, вс); 16:00; 17:45 (пт, вс) (рейсы 3:45; 4:45 ежедневно  
отправляются с конечной остановки маршрута № 6 г. Лесного)

**№ 824 «Екатеринбург — Нижняя Тура»**,  
отправление от Северного автовокзала: 10:23; 11:42; 15:02; 17:12;  
18:17 (пт), 18:49; 21:25 (пт, сб, вс, пн); 22:22 (вт, ср, чт, вс)

**№ 656 «Нижняя Тура — Краснотурьинск»**  
(ч/з Новую Лялю, Лобву, Серов) отправление от Центральной вахты: 6:15

**№ 656 «Краснотурьинск — Нижняя Тура»**,  
отправление от Автостанции: 12:30

**№ 645 «Нижняя Тура — Нижний Тагил»**,  
отправление от Центральной вахты: 6:45; 15:00

**№ 645 «Нижний Тагил — Нижняя Тура»**,  
отправление от Автовокзала: 10:45; 17:45

За информацией обращаться по телефону: 2-32-52.

Принимаются заявки на коммерческие пассажирские перевозки  
автобусами KIA, Ивеко, КАВЗ, Газель. Телефон: 2-15-09.

Также оказываем услуги по грузовой перевозке на автомобиле  
KIA Bongo, грузоподъемность 1 т, по городу, области и РФ.  
Обращаться по телефону: 2-06-04.

## Конкурс: итоги

В профсоюзной организации комбината «ЭХП» завершился первый этап конкурса тематической авторской песни и поэзии «Люблю и славлю профсоюз», в котором приняли участие 20 представителей из различных подразделений предприятия.

Конкурс призван отобразить ведущую и организующую роль профсоюзной организации в жизни ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор»; служить развитию художественно-музыкального творчества самодельных авторов, представляющих комбинат; помогать изысканию невосребованного творческого потенциала, новых форм самореализации. Организатором и инициатором конкурса выступила культурно-массовая комиссия профкома.

В целях более объективного судейства ее члены пригласили в состав жюри как своих активистов, так и «сторонних» специалистов, имеющих опыт работы на фестивалях и конкурсах авторской песни и поэзии. **Валерий Ермолаев**, например, учился в Академии художеств Санкт-Петербурга, член Союза писателей, музыкант, художник, преподаватель, руководил учреждением культуры, был заместителем главы администрации г. Тавды, один из основателей тавдинского фестиваля авторской песни и поэзии «Струны осени». **Надежда Селина** — руководитель литературного клуба «Гельвеция» (г. Нижняя Тура), член жюри верховотурского фестиваля авторской песни и поэзии «Мой городок — душа России», поэт-самородок, постоянный участник областных и российских фестивалей авторской поэзии, автор нескольких литературных сборников. **Ирина Матвеева**, поэт-самородок, член литературного клуба «ЛИС» (г. Лесной), автор нескольких литературных сборников, соавтор интернет-журнала «Гора самоцвет», член культурно-массовой комиссии при профкоме



Иван Лотов и Владимир Чернов

Не пропустите!

# «ЛЮБЛЮ И СЛАВЛЮ ПРОФСОЮЗ»

(Организатор — культурно-массовая комиссия ПК-391)

комбината, автор замечательных сценариев к культурным событиям комбината, работник отд. 156 комбината «ЭХП». **Евгений Мишуринских** — бард, признанный и заслуженный победитель многих фестивалей (Колонтаево, Гринландия — это только в этом году!), член КСП «Меридиан», организатор и участник фестиваля работников комбината «Лесной мотив», один из победителей конкурса на лучший гимн комбината «ЭХП», работник 001 пр-ва. **Ольга Леушина** — участница городского проекта «Поединок SUPER STAR», участница областных и российских фестивалей авторской песни и поэзии, мастер эстрадного пения, окончила Челябинский институт культуры, сейчас заведует клубом при в/ч 40274.

Председатель жюри — **Е.Ф. Венгловский**, ревностный любитель, создатель и исполнитель авторской песни.

Довелось и мне поучаствовать в работе жюри. Конкурсное творчество оценивались заочно, по порядковому номерам, без обозначения имен участников. В связи с этим, конечно же, с одной стороны было проще — не давило такое понятие, как «симпатии» к личности исполнителя. Но с другой стороны — мешало отсутствие эмоционального восприятия произведения, известно, что от умелой подачи работы порой может поменяться мнение при ее оценке. Но — так решили организаторы.

И вот — результаты конкурса. Гран-при завоевала песня на известную мелодию «Атланты» **Ивана Лотова** и **Владимира Чернова**. Первое место в номинации «Авторская поэзия» присуждено **Галине Петровой** со стихотворением «Будни профорга», первое место в номинации «Авторская песня» у **Михаила Мишуринских** с песней «Наш профсоюз», первое место в номинации «Авторский текст на известную мелодию» досталось **Алексю Анциферову** с песней «Профсоюз-

ная», второе место — «Люди и профсоюз», автор текста **Галина Петрова**. Третье место поделили **Елена Илюнина** в соавторстве с **Натальей Кабановой** с песней «Мы — профсоюзное движение» и **Роза Ибрагимова** с песней «Едины».

В отдельной номинации отмечена песня «Профсоюзная полька», автор текста **Елена Татаркина**. Кроме того, допущены до второго тура авторы **Елена Хохлова** и **Татьяна Моисеенко**. С победой вас, коллеги! Впереди — второй этап конкурса, о нем расскажу в следующий раз...

**Наталья МУХИНА**, председатель  
информационной комиссии ПК-391  
Фото из архива ПК-391

## «ВРЕМЯ КАНДИНСКОГО»

В МВК Лесного открылась новая выставка

О таких выставках, что открылась 24 сентября в выставочном зале Музейно-выставочного комплекса, расположенном в здании Центральной городской библиотеки, следует писать только в превосходных степенях! В крупных городах, в художественных центрах посетители, чтобы попасть на подобную выставку, платят немалые деньги. Нам, жителям небольшого закрытого города, посещение не будет стоить ничего — это подарок!

Его сделали Госкорпорация «Росатом» (проект «Территория культуры» «Росатома») и комбинат «Электрохимприбор» в канун праздника — Дня работников атомной промышленности. Заместитель гендиректора комбината по социальной и корпоративной политике **Никита Смирнов** заверил первых посетителей, что градообразующее предприятие и дальше будет поддерживать подобные художественные проекты и инициативы. Благодаря их реализации мы вот уже который год имеем возможность прикоснуться к работам, которые относятся к шедеврам мировой культуры.

«Время Кандинского» — так называется новая выставка, искусственному читателю сразу все становится ясно. Другим поясню: в экспозиции представлены графические произведения Василия Кандинского, а также его друга и коллеги Франца Марка и других немецких экспрессионистов I половины прошлого века: Оскара Кокоски, Макса Пехштейна, Эрика Хеккеля и других са-

мых известных художников этого периода. Эта графика является частью собрания арт-коллекционера Ирины Стежка (Германия) и показывает тонкую связь между историей искусства и духом времени. Она помогает осмыслить влияние немецкого экспрессионизма на русских художников.

«Дорогой подарок», — так отозвалась об этой выставке директор МВК **Вера Кучур**. «Я сегодня счастлива! Я счастлива за вас!», — так закончила свой страстный и интереснейший монолог о Кандинском директор Детской школы искусств **Нина Иоффе**, и еще она подчеркнула, что не надо пытаться понять художника. Надо просто смотреть, слышать, как в вас входят эти краски, формы, как они растворяются в вас... И тогда в каждой картине Василия Кандинского вы сможете разглядеть вершину горы, а на ней — маленькую башенку церкви, купол!

Сам художник говорил тем, кто враждебно воспринимал новое искусство, что не нужно оглядываться назад, и «не нужно мерить нашу новую, нарождающуюся

красоту старым аршином прошлого». А тем, кто спрашивал, почему они не могут воспринимать абстрактное искусство, Кандинский объяснял: всякая новая красота кажется потому безобразием, что в ней нет образа прошлого. Эти слова Кандинского процитировал на открытии выставки начальник отдела культуры **Владимир Улыбушев**. Поэтому просто приходите, просто смотрите и слушайте себя.

Напомню, что коллекционер Ирина Стежка уже представляла в Лесном проект «Волшебная сила искусства» — выставку оригинальных картин самых известных русских художников, иллюстрировавших детские книги. И вот — новая встреча с коллекционером, с уникальными экспонатами из ее коллекции.

Выставка продлится в Лесном месяце, найдите время увидеть «Время Кандинского».

**Татьяна САИТОВА**,  
редактор отдела культуры,  
г. Лесной  
Фото автора



У лесничан есть возможность прикоснуться к шедеврам мировой культуры

Улыбайтесь на здоровье!

стоматологические кабинеты

## Дентал Совершенство Дентал Мастер

Лицензия №66-01-000697 от 30.08.2007 г.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ**

Совершенство Нижняя Тура Машиностроителей, 5 8 (950) 544-15-01 2-333-4	Дентал Мастер Лесной Ленина, 64 8 (950) 559-95-86 6-78-49	Дентал Лесной Ленина, 72а 8 (912) 626-09-27 4-21-41
--	---	---

терапия (лечение)      декоративная стоматология  
хирургия (удаление)    индивидуальный подход к каждому  
исправление зубов      гарантия  
протезирование

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.