

Бинго Всероссийская лотерея «БИНГО ТВ» **677** тираж

8 сентября 2013 г.

Основной розыгрыш проводился до 40 хода

Выпавшие номера шаров:
16 41 75 35 66 87 30 40 15 34 67 26 57 06 82 76 33 61 27 54 48 46
90 23 37 52 59 73 09 60 84 49 81 17 83 32 31 51 08 42

Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша
Категория 1: ЛИНИЯ (до 8 хода)	1	25 715 руб.
ДЖЕК ПОТ до 35 хода не разыгран		
БИНГО (15 совпадений)	1	300 000 руб.
Категория 3: 14 совпадений	6	8 572 руб.
Категория 4: 13 совпадений	83	620 руб.
Категория 5: 12 совпадений	637	101 руб.
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации: 78,56,46,68,36,81,85,96,49,82	4 362
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышные комбинации: 4	4 197
ВСЕГО:	9 291	1 336 954 руб.

В фонд «Джекпот» следующего тиража перечислено 544 920 руб.

Выигрышные билеты 677-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.

РУССКОЕ ЛОТО **ТИРАЖ № 987** 8 сентября 2013 г.

В тираже участвовало **515.310** билетов

Призовой фонд **12.632.750 руб.**

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигрышных билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	20, 68, 55, 19, 65, 34	1	90 000
2	53, 54, 45, 23, 07, 52, 50, 30, 89, 05, 12, 49, 35, 75, 87, 79, 69, 61, 51, 31, 30, 90, 21, 76, 04, 47, 44, 28, 70, 63, 43, 32, 39, 62	1	180 000
3	33, 41, 27, 10, 06, 71, 78, 72, 03, 37, 08, 59, 86, 15, 88, 56, 26, 13, 66, 57, 14, 85	1	500 000
4	66	2	250 000
5	25	3	166 666
6	18	1	1 002
7	40	3	500
8	29	8	400
9	83	6	302
10	24	18	250
11	82	28	200
12	48	29	171
13	36	58	150
14	42	87	128
15	67	138	113
16	38	215	102
17	81	330	94
18	17	666	87
19	16	1031	82
20	11	1331	80
21	22	2011	77
22	46	3193	75
23	73	6481	74
24	77	9227	73
25	09	18 447	72
26	01	27 073	70
27	84	32 530	69
28	64	52 052	67

Призовой фонд Джекпота 250.000

Невыпавшие числа: 2, 59, 74.

Выплата выигрышей 987-го тиража – с 10.09.13 г. по 10.03.14 г.

ЛОТЕРЕЯ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ **ТИРАЖ № 788** 7 сентября 2013 г.

Продано **711.411** билетов

Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигрышных билетов, шт.	Победитель получает, руб.
1	61, 7, 87, 74, 1, 18	1	50.000,25 руб.
2	80, 89, 51, 35, 81, 24, 84, 88, 23, 62, 6, 68, 56, 16, 54, 19, 20, 22, 70, 25, 59, 43, 4, 75, 2, 90, 47, 55, 49, 37, 65, 39, 50, 69, 13, 27, 32	3	1.000.000 руб.
3	63, 52, 28, 79, 29, 85, 21, 71, 15, 17, 86, 3, 60, 76, 58, 53, 66, 45, 14, 44, 38	1	1.000.000 руб.
4	72	1	1.000.000 руб.
5	33, 77	4	1.000.000 руб.
6	73	5	200.000 руб.
7	5	14	10.000 руб.
8	30	27	3.000 руб.
9	8	40	1.001 руб.
10	57	38	688 руб.
11	36	108	487 руб.
12	82	140	355 руб.
13	42	463	264 руб.
14	41	680	203 руб.
15	9	739	160 руб.
16	12	1.556	130 руб.
17	48	2.651	108 руб.
18	10	3.770	92 руб.
19	40	6.121	82 руб.
20	31	9.627	80 руб.
21	46	13.181	65 руб.
22	78	19.706	64 руб.
23	26	29.880	62 руб.
Всего:		88.756	16.896.011,25 руб.

В джекпот отчислено: 889.263,75 руб.

Невыпавшие шары: 11, 34, 64, 67, 83

Выплата выигрышей 788-го тиража – с 08.10.13 г. по 14.03.14 г. До 1000 руб. – с 10.09.13 г.

В книге известного писателя, одного из родоначальников кулинарного жанра, блестящего рассказчика Александра Гениса впервые собрана вся кулинарная эссеистика этого жанра в отечественной словесности.

«Колобок. Кулинарные путешествия» А. Гениса – это собрание легких, остроумных эссе обо всем на свете, размышления о жизни, о наших в Америке, о свободе, творчестве, местах, характерах. О русской кухне и о самой «загадочной русской душе».

«Колобок» включает гастрономические путешествия и этюды из застольной истории: «Довлатов и окрестности», «Билет в Китай», «Вавилонская башня. Искусство настоящего времени», «Трикотаж». В сборнике искрометно и филигранно описана кухня разных стран и времен. Книга будет интересна любителям путешествий, гурманам и всем, кто предпочитает разнообразную, с эстетическими оттенками кухню.

Почему Колобок? Потому что в России колобок – это «fastfood», единственная «быстрая еда». Автор взял за основу идею о том, что «лучше всего мы способны постичь съедобную часть мира». Развивая ее в первой части книги, он отправляется в кулинарное путешествие по Европе, Америке, Азии и Африке... В небольших рассказах первой части удивительно точно раскрывается характер 30 стран и проживающих в них людей через продукты, рынки, блюда и напитки.

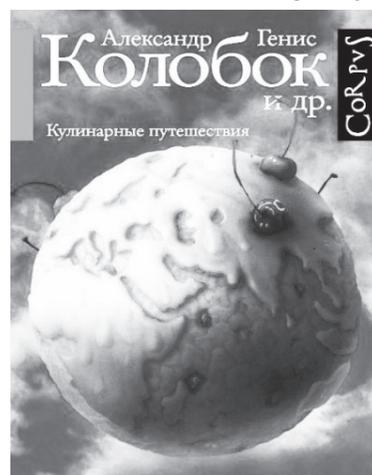
А во второй части писатель отправляет читателя в историческое путешествие русско-советской и исконно русской кухни. Здесь удовольствие от чтения огромное: тут и ностальгия, и гордость, и печаль... Что говорить, история у нас бо-

«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК»

(по книге А. Гениса «Колобок и др.»)

гатая, в том числе история кулинарная. В социалистическое время из русской кухни полностью выжили ее гастрономическую составляющую. До сих пор некоторые рестораны с едой хорошего качества почти не посещаются. И напротив, в ресторанах с едой, которая вызывает сомнения в плане полезности, кипит жизнь. «Английский путешественник 1980 года отмечает, – пишет Генис, – что русские не ждут от ресторанов вкусной еды. В обед они ищут передышки, в ужин – выпивки и танцев». Похоже, и до сих пор многие в нашей стране ходят в ресторан именно за этим, что способствует развитию чего угодно, но отнюдь не хорошей кухни.

Почему еду называют «вкусная»? Потому что, во-первых, она неразрывно связана с эстетикой вкуса. «Вкуса» в широком смысле этого слова. По этому поводу автор рассуждает: «Животные предпочитают есть поодиночке, а люди – вместе. Так необходимость стала роскошью, потребность – наслаждением, еда обернулась дружбой. За обедом физиология встретилась с психологией, образовав старейшее из всех искусств – трапезу. «Кулинария как мать человечества» – я горючо поддерживаю эту гипотезу, считая ее аксиомой. Приготовление пищи есть духовное упражнение с физическими результатами. Остальные искусства меняют душу, а это еще и тело».



Да! Но «не хлебом единым жив человек»... В своих путешествиях по миру автор не только раскрывает удивительный мир кулинарных изысков, но и пробуждает желание искать прекрасное, учиться новому, раздвигать границы.

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова

САМЫЙ «НЕГОЛЛАНДСКИЙ» ГОРОД

Чем привлекает Роттердам

Один из трех главных городов Нидерландов, один из крупнейших портов мира и важнейший торгово-промышленный центр страны – Роттердам (основан в 1299 г., статус города получил в 1340-м) со своими гаванями и промышленными зонами растянулся на запад на 35 км до самого Северного моря.

По архитектурному облику Роттердам резко отличается от других голландских городов Европы, потому что, как ни в одном из них, центр города, разрушенный во время Второй мировой войны, выстроен заново. Из старинных зданий здесь сохранились собор святого Лаврентия (XV в.), здание Исторического музея (XVII в.) и три строения 20-40-х годов XX в. – Ратуша, Почтамт и Биржа. Остальное – современные постройки (будь то конторские, торговые или жилые дома), разделенные малоэтажными комплексами зрелищных зданий «Де Дулен» и торгового центра «Лейнбан».

Отличным от остальной Голландии является и население города. Оно состоит в основном из рабочих и служащих, занятых в порту и на промышленных предприятиях, причем портовые рабочие – главным образом иностранцы из Италии, Греции, республик бывшей Югославии, африканских государств, которых привлекает возможность здесь заработать.

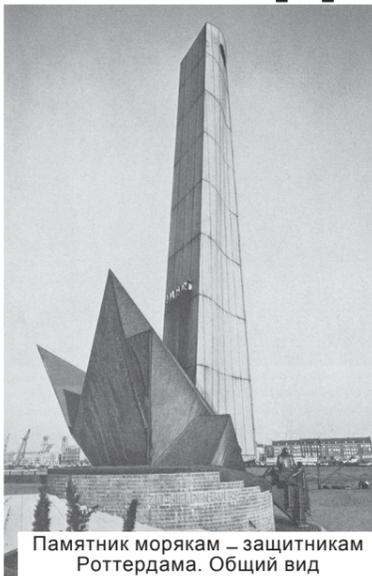
После окончания войны был построен (и продолжает модернизацию сегодня) отличный транспортный узел вокруг горо-

да. Автострада идет в три линии в каждом направлении. Развязка перекрестков производится в четырех уровнях.

В 1965 г. в пределах города построен поразительной красоты мост Бриненорд-брюк. В 1968-м введена в эксплуатацию первая ветка роттердамского метрополитена (сейчас таких веток три). Местные жители поставили памятники практически всем своим известным землякам. Туристы любят фотографироваться возле скульптуры адмирала Пита Хейна, разбившего испанский флот, у исполинской фигуры выдающегося гуманиста эпохи Возрождения, автора сатиры «Похвала глупости» Эразма Роттердамского (1469-1536). Помимо названных, установлены памятники поэту Х. Толленсу (1780-1856), композитору А. Ферхейсу (1871-1924), автору проекта и главному строителю канала Ниве Ватервех (по-русски – новый водный путь), инженеру Питеру Каланду. Привлекают внимание Музей этнографии (основан в 1885 г.) и Морской музей принца Хендрика (создан в 1873 г.), а также здание медицинского факультета Университета Эразма (строилось в 1962-1973 гг.).

Среди спортивных сооружений выделяется дворец игровых видов спорта «Ахой» (вмещает 10 200 зрителей) и особенно футбольный стадион «Де Кайп» (вмещает 51 117 зрителей).

«Деньги зарабатываются в Роттердаме, делаются парламентом в Гааге и, как вода, «спускаются» в каналы Амстердама», – пошутил однажды один из мест-



Памятник морякам – защитникам Роттердама. Общий вид

Олег МЕЛКОЗЕРОВ



Система управления компьютером при помощи взгляда

Датская компания Eye Tribe начала прием заказов на компактное устройство Eye Tribe Tracker, позволяющее управлять компьютерами при помощи глаз. Eye Tribe Tracker представляет собой продолговатый электронный блок, подключающийся к USB-порту десктопа, ноутбука или



планшета. Благодаря встроенным датчикам устройство постоянно отслеживает направление взгляда пользователя, преобразовывая движения глаз в управляющие команды. В настоящее время система совместима с компьютером на базе Windows, но в перспективе появится поддержка платформы Android. В текущей версии гаджет Eye Tribe Tracker ориентирован в первую очередь на разработчиков приложений, которым предлагается специальный SDK-комплект. Стоимость новинки составляет приблизительно 100 долларов. Похожую технологию продвигает компания Tobii. Кстати, на выставке IFA 2013 демонстрируется телевизор Haier с управлением взглядом, использующий данную систему.

Gigabyte обновила ультракомпактные десктопы BRiX

Компания Gigabyte представила ультракомпактные десктопы BRiX следующего поколения, построенные на аппаратной платформе Intel Haswell. В топовой версии компьютер оснащается 22-нанометровым процессором Core i7-4500U. Этот чип имеет два вычислительных ядра с тактовой частотой 1,8 ГГц (повышается до 3,0 ГГц) и интег-



рированный графический контроллер Intel HD Graphics 4400. Емкость твердотельного модуля mSATA SSD, объем оперативной памяти SO-DIMM и тип операционной системы пользователь выбирает по своему усмотрению. Минидесктоп наделен сетевым контроллером Gigabyte Ethernet, модулем с поддержкой беспроводной связи Wi-Fi (802.11n) и Bluetooth 4.0, четырьмя портами USB 3.0, а также интерфейсом SPDIF. Дисплеи могут быть подключены к разъемам HDMI и Mini DisplayPort. Размеры компьютера составляют 29,9x107,6x114,4 мм. Устройство может быть закреплено за монитором при помощи VESA-крепления. Стоимость минидесктопов производитель пока не называет.

Подготовил Иван МЫШКИН