

18 августа 2013 г.

Всероссийская лотерея "БИНГО ТВ" 674

тираж

Основной розыгрыш проводился до 39 хода				
Выпавшие номера шаров: 01 54 67 15 02 82 34 09 31 45 41 60 07 63 12 87 62 24 79 55 22 26 77 53 84 32 86 44 80 64 28 57 25 68 21 72 13 37 29				
Категория	Количество выигрышей	Сумма выигрыша		
Категория 1: ЛИНИЯ (до 7 хода)	1	26 497 руб.		
ДЖЕК ПОТ до 35 хода не разыгран				
<b>БИНГО</b> (15 совпадений)	1	300 000 руб.		
Категория 3: 14 совпадений	5	10 599 руб.		
Категория 4: 13 совпадений	65	816 руб.		
Категория 5: 12 совпадений	471	141 руб.		
категория 6: Дополнительный розыгрыш по двум последним цифрам номера билета	Выигрышные комбинации: 33,42,64,43,98,78,96,76,93,89			
	4 550	50 руб.		
Категория 6: Дополнительный розыгрыш по последней цифре номера билета	Выигрышная комбинация: З			
	4 337	30 руб.		
ВСЕГО:	9 431	1 356 553 руб.		
В фонд «Джек Пот» спедующего тиража перечиспено 413 982 руб.				

Выигрышные билеты 674-го тиража принимаются к оплате до 28.06.2017 г.



# **ТИРАЖ № 984** 18 августа

В тираже участвовал 507.231 билет

	Призовой фонд 12.680.775 руб.					
Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)			
1	5, 73, 79, 57, 80, 31, 83	1	90.003			
2	13, 47, 3, 58, 77, 61, 64, 48, 85, 35, 71, 41, 87, 11, 37, 1, 14, 86, 67, 54, 33, 60, 69, 76, 40, 42, 34, 28, 38, 63, 6, 27	1	180.000			
3	89, 43, 9, 59, 88, 78, 65, 84, 51, 8, 23, 26, 81, 90, 56, 62, 72, 25, 74, 55, 12, 15	1	2.000.000			
4	68, 50	1	100.000			
5	32	1	100.000			
6	46	3	100.000			
7	18	6	100.000			
8	17	5	1.000			
9	21	7	500			
10	45	7	300			
11	36	22	200			
12	66	27	160			
13	22	57	135			
14	49	90	111			
15	7	168	103			
16	30	235	100			
17	39	322	98			
18	82	470	97			
19	16	1005	96			
20	52	1534	94			
21	29	2689	93			
22	75	3926	92			
23	10	6375	91			
24	20	10087	90			
25	70	13795	89			
26	4	25930	88			
27	53	34027	86			
E	В призовой фонд Джекпота 380.000					

Невыпавшие числа: 2, 19, 24, 44. Выплата выигрышей **984-го** тиража – с 20.08.13 г. по 20.02.14 г.



### ТИРАЖ № 785

Продано: **656.399** билетов

17 августа 2013 г

			2013		
Тур	Порядок выпадения и номера шаров	Количество выигравших билетов, шт.	Победитель получает, руб.		
1	32, 76, 46, 27, 23, 84, 5, 35	4	250.000 руб.		
2	67, 30, 15, 44, 83, 55, 10, 78, 85, 3, 68, 45, 24, 89, 21, 75, 53, 36, 9, 16, 61, 47, 11, 81, 39, 90, 14, 70	1	1.000.000,11 py6.		
3	26, 17, 63, 12, 20, 86, 87, 51, 80, 43, 18, 42, 31, 48, 52, 4, 2, 25, 8, 59, 69, 37, 58, 7, 60, 65, 71, 19	1	1.000.000,11 руб.		
4	77	3	10.000,01 py6.		
5	6	2	3.000 руб.		
6	73	6	1.000 руб.		
7	64	9	767 руб.		
8	82	12	596 руб.		
9	62	19	471 руб.		
10	1	21	376 руб.		
11	79	64	303 руб.		
12	22	150	248 руб.		
13	74	133	206 руб.		
14	56	402	173 руб.		
15	54	542	148 руб.		
16	29	819	128 руб.		
17	28	1.164	111 руб.		
18	13	1.681	100 руб.		
19	41	3.540	90 руб.		
20	66	4.286	81 руб.		
21	34	8.768	76 руб.		
22	72	10.930	73 руб.		
23	40	19.038	72 руб.		
24	38	30.178	64 руб.		
25	49	41.486	63 руб.		
26	50	71.017	54 руб.		
		194.276	15.589.476,25 руб.		
В джекпот отчислено:			820.498,75 руб.		
Невыпавшие шары: 33, 57, 88					

Выплата выигрышей **785-го** тиража – с 17.09.13 г. по 21.02.14 г. До 1000 руб. – с 20.08.13 г.

Время – читать

# Миссия сверхчеловеков

(по роману М. Степновой «Хирург»)

Не бояться смерти ещё не значит хотеть умереть прямо сейчас.

Марина Степнова – прозаик, переводчик с румынского, главный редактор популярного мужского журнала «ХХL». Ее роман «Хирург» (2005 г.) сравнивают с «Парфомером» П. Зюскинда. Позже, в 2012 году, роман Степновой «Женщины Лазаря» собрал едва ли не все крупнейшие литературные премии и стал книгой месяца в магазине «Москва».

И если роман «Женщины Лазаря» о любви, то дебютный роман Степновой «Хирург» о безумии, смерти, зле и красоте. И о том, что не каждые желания стоят осуществления.

Роман представляет собой что-то вроде евангелия: современные главы перемежаются историческими. Повествование в нём состоит из двух взаимодополняющих историй. Одна — о родившемся в простой советской семье Аркадии Хрипунове, впоследствии ставшим пластическим хирургом, вторая — о средневековом профессиональном убийце Хасане ибн Саббахе. Как и почему история Хрипунова переплетается с судьбой Хасана ибн Саббаха, читатель узнает лишь в самом конце.

Аркадий Хрипунов хотел быть Богом, но так и не смог стать человеком.

История его жизни начинается с описания своего безрадостного детства в одном провинциальном городке, похожем на затхлое болото. Автор, сначала глазами мальчика из глубинки, а поэже пластического хирурга, подробно описывает ущербную жизнь поколения своих родителей, которые, как он считал, бездарно гробили свою жизнь. Неуемный отецалкоголик, мать, привлекательная, следящая за собой женщина, но свыкшаяся с тем, что ее муж — тупое чудовище, и от него никуда не деться — все это оставило в душе мальчика ощущение уродливости и никчемности такого существования.

#### По городам и весям

Каждый, кто приезжает в Париж впервые, хочет непременно увидеть легендарные Елисейские поля, знаменитую Триумфальную арку и блеск огней на площади Согласия, которые стали символом величия Франции.

Когда-то на этом месте была аллея, по которой прогуливались в колясках элегантно одетые аристократы и буржуа. В 1667 г. архитектор Андре Ленотр по указанию Людовика XIV приступил к продолжению сада Тюильри. Он расширил расположенные дальше аллеи за счет места, которое называли Елисейскими полями. Современное авеню Елисейских полей состоит из двух частей: милая обрамленная садами улица, идущая от площади Согласия до театра «Рон Пуан», и более оживленный район «настоящих Елисейских полей» — от театра «Рон Пуан», по Токум фада по за этом сатра и по театра «Рон Пуан», по Токум фада по за этом сатра и по театра «Рон Пуан», по Токум фада по за этом сатра и по театра «Рон Пуан», по Токум фада по театра «Рон Пуан» по Токум фада по театра «Рон Пуан» по Токум фада по театра по театра «Рон Пуан» по театра «Рон Пуан» по театра по театра «Рон Пуан» по театра «Рон Пуан» по театра по

атра «Рон Пуан» до Триумфальной арки. В 30-х годах XIX века архитектор Жак Хитторф приступил к реконструкции этой незаселенной части Парижа. Здесь было установлено 1200 газовых светильников, и постепенно район превратился в просторное место отдыха и развлечений с регулярными садами, фонтанами, ресторанами и кафе со сценическими площадками. От всего этого великолепия осталось только два павильона, в которых сейчас

Детство героя состояло из ежедневных, ненавистных мисок, утрамбованных в кучу пирожных, в качестве обязательного «сладенького», и сон. Сон-кошмар, сон-наваждение, сон-экстаз, преследующий, неотвратимый. Лицо, возникающее во сне, идеально красиво. Его-то и пытается воссоздать хирург Хрипунов. На жи-

дать хирург Хрипунов. На живых людях, на которых смотрел, как на скопище сплошных уродов. Именно они и вдохновили Хрипунова на то, чтобы он стал не просто хирургом а специалистом в области пластической хирургии, который способен изменить внешность некрасивого человека. Так в состоявшемся гениальном пластическом специалисте Хрипунове просыпается ная кровь, и он, стремясь воплотить свой идеал красоты, скальпелем, по живому, вырезает себе свою Галатею...

Хасан ибн Саббах, Старец Горы, исламский пророк, в одиннадцатом веке основавший в Древней Персии секту наемных убийц-ассасинов, несших гарантиро-

ванную смерть, наводил ужас на весь мир. Но, несмотря на это, ему так и не удалось перестать быть человеком.

Описание главных героев, хирурга и пророка, идут в сравнении: оба они безжалостны, но их объединяет страсть к красоте, для обоих люди — это человеческий материал, и не больше, из которого можно вылепить совершенство, удовлетворяющее амбиции существ высшего порядка. «Два персонажа, разделенные во време-

ни и пространстве, избраны (или прокляты) одной миссией. Богоизбраны. Или богопрокляты. Они сверхчеловеки. У них даже ангел один на двоих, и один на двоих крах». Единственное, что способно поразить избранных Богом, — земная красота...

Марина Степнова написала книгу о том, что «каждый из нас в ответе за эло, даже совершенное другим, за то, что в мире скаждым днемстановится все меньше и меньше любви». «Хирург» — об отсутствии любви, о пустоте и вакууме, которые образуются в ее отсутствие; о жестокости и боли, о равнодушии и бессмысленности.

Степнова — потрясающий прозаик, она оригинальна во всем, ее язык неподражаем, стиль превосходный, описание деталей текста не утомляют, а наоборот, делают повествование колоритным. Кроме того, главы ее романа разделены не заголовками-под-

заголовками, не звездочками, как принято, а перечислениями хирургических инструментов — этакий экскурс в хирургический инструментарий... Это говорит о том, что Степнова — натура творческая, ей чужды литературные штампы, поэтому ее проза никого не оставит равнодушным.

Татьяна ПАДАЛКА, библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. П.П. Бажова.



находятся дорогие рестораны «Ледуайен» и «Лоран». Сады Елисейского дворца (резиденции главы государства) граничат с северной частью авеню Габриэль.



К западу от театра «Рон Пуан» начинается та часть Елисейских полей, которую французы считают самым красивым «проспектом мира» и на которой

проводятся все торжества. Например, 14 июля здесь проходит военный парад, сопровождаемый низко пролетающими над Триумфальной аркой реактивными

самолетами; здесь же завершается заключительный этап ежегодной многодневной велогонки «Тур-де-Франс» и начинается традиционный парижский марафон.

Несмотря на попытки благоустроить квартал (перенесение автостоянок и еще большее расширение тротуаров), современная жизнь берет свое: здесь на каждом шагу кинотеатры, рестораны, «фаст-фуд», агентства по продаже автомобилей и авиабилетов и торговые комплексы.

Когда Отто Бисмарк в 1871 г. прибыл с прусской армией в Париж, он пришел в такой восторг от Елисейских полей, что по возвращении в Берлин приказал по-

от Елисейских полей, что по возвращении в Берлин приказал построить там аналогичный район – Курфюрстендамм.

Олег МЕЛКОЗЕРОВ.

# HOBOGIN

## СМАРТФОН LG G2



Производитель называет свой флагманский аппарат первым в мире коммуникатором, полностью лишённым кнопок на боковых гранях корпуса. Компания LG Electronics представила в Нью-Йорке (США) флагманский смартфон G2, открывающий новим Серомо в право в проставиться в правающий новим Серомо в право в

вую G-серию аппара-асса. Разработчик уветов премиум-класса. что новинка привносит свежие веяния в дизайн коммуникаторов. G2 стал первым в мире смартфоном, полностью лишённым кнопок на боковых гранях корпуса: управление громкостью и другими функциями перенесено на заднюю панель. Дело в том, что, как показывают исследо вания, при увеличении размеров смартфонов пользоваться боковыми кнопками становится неудобно. В то же время задняя клавиша расположена в зоне, где обычно находится указательный палец, что делает управление интуитивно понятным. Кроме того, это снижает риск выскальзывания устройства из руки. При длительном нажатии на тыльную кнопку можно вызвать приложение QuickMemo для создания заметок или активировать камеру. Смартфон оснащён 5,2-дюймовым дисплеем на IPS-матрице формата Full HD (1080×1920 точек). Количество пикселов на дюйм (ррі) равно 423; ширина боковых рамок панёли – всего

2,65 мм. Производитель применил технологию Graphic RAM (GRAM), которая, как утверждается, позволяет снизить энергопотребление экрана приблизительно на четверть при демонстрации статичного изображения. А это означает прирост времени автономной работы на 10%. Аппаратная основа смартфона – 28-нанометровый процессор Qualcomm Snapdragon 800, который объединяет четыре вычисли-тельных ядра Krait 400 с тактовой часто-той 2,26 ГГц и графический ускоритель Adreno 330. Объём оперативной памяти равен 2 Гб; вместимость интегрироного накопителя может составлять 16 или 32 Гб. LG называет модель G2 первым смартфоном, способным воспроизводить Hi-Fi-звук студийного качества (в формате 24 бит/192 кГц). Для подключения наушников есть стандартный 3,5-мил-лиметровый разъём. Основная камера коммуникатора наделена 13-мегапиксельной матрицей и системой оптической стабилизации изображения. Не обошлось и без фронтальной 2,1-мегапиксельной камеры. Новинка располагает стандартным набором датчиков, приёмником GPS/ГЛОНАСС и чипом NFC. Инфракрасный порт и технология QuickRemote позволяют не только управлять бытовой техникой но и обучаться кодам у других пультов ДУ Питание обеспечивает аккумуляторная батарея ёмкостью 3 000 мА•ч. Размеры модели - 138,5×70,9×8,9 мм, вес - 143 г.

#### КОМПАКТНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО

Изделие представляет собой водородный топливный элемент, принцип работы которого сводится к следующему. Во-

дород из специального картриджа поступает на анод, активированный лизатором на основе платины, где разлагается на протоны и электроны. Поспоступают ледние во внешнюю цепь, создавая электрический ток для подзарядки подсоединённого устройства. Протоны оводятся



рез мембрану к катоду, где соединяются с кислородом. Единственные побочные продукты реакции – вода и тепло. В топливных картриджах Brunton Hydrogen Reactor водород ради безопасности содержится в виде гидрида. Каждый такой элемент по размерам сравним с двумя батарейками стандарта С, поставленными друг на друга. Утверждается, что запаса топлива в одном картридже достаточно для подзарядки современного смартфона пять или шесть раз. Аккумулятор iPad можно по-полнить энергией полтора раза. Картриджи допускают многоразовое использование: утверждается, что количество шиклов перезаправки достигает 1 000. После этого можно приобрести новый элемент, стоимостью \$15. Набор из четырёх штук обойдётся в \$50. Brunton Hydrogen Reactor подаёт энергию на подсоединённый гаджет через USB-интерфейс. Предусмотрен переключатель силы тока для питания потребителей разного типа. В продажу новинка поступит в октябре по ориентировочной цене в \$150.

Подготовил Иван МЫШКИН.

22 августа 2013 г.