Возрождение традиций

Казачьему роду – НЕТ ПЕРЕВОДУ!

Казаки – потомки богатыря русского Ильи Муромца

29 июня в Невьянске проходил Фестиваль казачьей культуры «Казачий спас». И хотя в Лесном своего казачества нет, город имелк этому необычному событию самое непосредственное отношение.

Начнем с того, что обеспечивали техническую сторону фестиваля – ракушку-сцену, звук – специалисты СКДЦ «Современник». Их рабочий день начался раным-рано, ведь в два часа дня мероприятие уже должно было начаться. И стартовал он с боем знаменитых старинных часов на Невьянской наклонной башне.

Без преувеличения можно сказать, что украшением концертной составляющей праздника стало выступление любимого всеми в Лесном народного ансамбля русской песни «Ретро» (руководитель **С. Нежданов**). Наши исполнительницы – **Марина Федоровская, Наталья Берсенева, Лариса Нежданова** – не казачки, конечно, но это только мы с вами знаем. А как вышли на сцену да как зажгли «На Урале», «Атаман», «Гуляй, Россия!»… Настоящие бравые казачки – задорные, боевые, горячие, как огонь! И только слышалось после каждой песни: «Любо! Любо!» и аплодисменты.

Подобный фестиваль проходил в Невьянске впервые, но, как говорили его организаторы, почетные гости, руководители казачьих войск близлежащих территорий, он обязательно должен стать традиционным. Ведь исстари казачество – это настоящие патриоты России, это дисциплина, почитание старших, крепкая и надежная мужская дружба, верность слову, честь и достоинство, беззаветное служение родине-матушке.

Организаторы решили с самого первого фестиваля задать ему высокий уровень. Открывал мероприятие атаман Оренбургского казачьего войска, заместитель председателя Правительства Свердловской области Владимир Романов. Приветствовал собратьев по духу заместитель атамана Нижнетагильского казачьего войска Вадим Щукин. Началось действо с торжественного марша взрослых и юных казаков. Кроме собственно концертной программы перед зрителями развернулись исторические сценки.

Ансамбль «Багрение» Уральской горной академии, г. Екатеринбург.

Вообще, как звучало на фестивале, настоящие казаки считают, что ведут род свой не от беглых холопов, а от русского богатыря Ильи Муромца. С удивлением гости узнали о том, что уральское казачество по праву считается одним из древнейших и, пожалуй, самым самобытным из всех казачьих войск дореволюционной России. Уральцы были в числе тех немногих казачеств, которые самообразовывались на границах Руси, являясь природными казаками, а не посланными по царскому указу крестьянами и солдатами, названными «казаками». Быть может, именно оттого уральцы – верные слуги царю и престолу, не раз доказавшие свою верность на поле брани, считались тем не менее самым бунтарским войском. Вспомните восстание Емельяна Пугачёва, ведь именно Яицкие (Уральские) казаки составили основу его войска. И в назидание потомкам с тем, чтобы искоренить навсегда на Яике память о пугачевском восстании, Екатерина II повелела переименовать Яик в Урал, а Яицкий город и казачество – в Уральские.

Прошли века, живут казаки на Урале. В последнее время все громче слышен их серьезный голос: свято место пусто не бывает, в пору безвременья, когда Вооруженные Силы страны потеряли свой былой престиж, когда служба в армии перестала быть почетным долгом гражданина России, тогда как и встарь встали на защиту родной земли казаки. Потому что «казачьему роду – нет переводу»!

Т. САИТОВА,
редактор отдела культуры.
Фото автора.

Персона

СПОРТ НУЖНО ЛЮБИТЬ

Все началось со старенького «Рекорда»

2 июля во всем мире отметили Международный день спортивного журналиста. Накануне праздника мы встретились с комментатором и обозревателем спортсобытий О.В. Мелкозёровым, чтобы поговорить о его первых шагах в профессии и основных принципах работы.

– Олег Вениаминович, какой он – спортивный журналист?

– Единого портрета нет. Нередко люди приходят в журналистику посредством случайных и невероятных обстоятельств.

– Как это произошло у Вас?

– Отправной точкой моей любви к спорту стало появление в нашем доме старенького телевизора «Рекорд-64» летом 1966 г. В ту пору как раз шел чемпионат мира по футболу, и первой телевизионной передачей, какую мне довелось посмотреть, был матч между СССР и КНДР. По-настоящему я задумался о том, чтобы пойти по корреспондентской стезе, после сентября 1976 г. Тогда мне удалось попасть на хоккейный турнир, проходивший во Дворце спорта профсоюзов в г. Свердловске. Моим соседом по креслу оказался известный комментатор **Ян Спарре**. В отличие от него, на предыдущем дне соревнований я присутствовал, поэтому поделился со знаменитым журналистом своими наблюдениями. Он отметил, что рассказывать у меня получается хорошо и предложил попробовать себя на этом поприще. Спарре даже дал мне несколько советов, придерживаться которых я стараюсь и по сей день.

– Какие именно?

– Во-первых, проверять факты, домысливать в последнюю очередь. Во-вторых, чтобы знать, о чем пишешь, надо читать специальную литературу. И наконец, стараться подмечать любопытные детали, которые простой зритель может и не заметить. В дальнейшем, при создании материала, память услужливо тебе их подскажет.

– С чего началась Ваша работа в спортивной журналистике?

– После первого курса учебы на учетно-финансовом факультете я взял академический отпуск. Встала необходимость поиска работы. Так я устроился на наше городское радио. Помню, как однажды диктор не явился на эфир, и мне пришлось сходу, без всякой подготовки комментировать первенство города по футболу! Выручило то, что с детства я выписывал газету «Советский спорт». На подкорке мозга с годами откладывалась полезная информация, благодаря которой в нужный момент удалось выдать такое, чего даже сам от себя не ожидал!

Окончив институт, стал комментировать футбольные баталии, сменил в этом качестве И.И. Шляпникова – раньше он был постоянным диктором в Лесном. Поначалу меня воспринимали только как футбольного комментатора, но когда с 2001 г. освещение хоккейных матчей Первенства России объявили делом обязательным, все изменилось. Хоккей стал для меня постоянным видом спорта. Со временем к нему добавились волейбол, баскетбол, легкая атлетика. Постепенно спортивная география ширилась. Помимо Лесного, стал регулярно работать в Нижней Туре. Бывали случаи – приглашали в Верхотурье, Нижний Тагил, Новоуральск. Уникальный опыт был получен в Екатеринбурге, куда меня позвали диктором на «Финал четырех» Кубка России по женскому баскетболу, где я хорошо себя зарекомендовал. В то время в столице Урала одновременно проходило большое количество матчей российского и международного масштабов по различным видам спорта. Все комментаторы были задействованы, и по правилам работать им разрешалось только на одних соревнованиях в день. Вспомнили обо мне. Так, неожиданно для себя, мне пришлось комментировать еще и матч женской Евролиги, где встречались УГМК и «Рос Касарес» (Валенсия).

Перед началом встречи Краснотурьинск - Лесной II.

В «Радар» я пришел в 2001 г. И, кстати, даже временно работал здесь корректором.

– Олег Вениаминович, в качестве кого Вам приятней быть на матче: болельщика или спортивного комментатора?

– Во всем своя прелесть. В 2004 г. я успел себя попробовать в роли арбитра, на матче Первенства и Кубка Болгарии по футболу. Дело в том, что за несколько месяцев до этого недовольные судейством фанаты бросили в судью-соотечественника живую змею. При последующем рассмотрении она оказалась обыкновенным ужом, но тем не менее на судей оказывалось давление, они не хотели работать в таких жестких условиях. Поэтому Болгарская федерация футбола и начала приглашать арбитров из-за рубежа. Особенно мне запомнилось мое судейство на состязании «Спортиста» из Своге с софийским «ЦСКА». Последний у болгар считается одним из грандов футбола, поэтому клуб принято не обижать. Я же в той игре поставил в ворота ЦСКА 11-ти метровый. Будь на моем месте болгарин, его бы просто не поняли (улыбается).

– Спортивному комментатору нужно уметь много и быстро говорить. Всегда существует опасность допустить ошибки. Как Вы их избегаете?

– Обычно до игры я внимательно изучаю протокол, проверяю номера игроков. Особое внимание уделяю спортсменам со сложными, необычными фамилиями. Если, например, своих футболистов я, как в известной песне, «узнаю по походке», то гостей-то вижу в первый раз. Дабы никого не обидеть.

– В каком журналистском жанре Вам особенно нравится работать?

– Спортивная жизнь удивительна, события мелькают в ней, как в калейдоскопе. Поэтому журналисту необходим определенный багаж знаний. Безусловно, на матче присутствовать интересно, но надо уметь общаться с людьми, брать у них интервью. К тому же большую роль играет форма подачи информации. Ведь если не задумываться над ней, можно потерять читателей.

– Олег Вениаминович, без чего не бывает спортивного журналиста?

– Без любви к спорту он вряд ли получится. Тем, кто собирается в будущем выбрать эту замечательную профессию, я бы посоветовал больше читать и учиться мастерству у знаменитых предшественников. Всесоюзный пример – Н. Озеров, В. Писаевский, Я. Спарре, И. Шляпников.

– Вы много путешествуете. Случалось ли Вам присутствовать на спортивных встречах за рубежом?

– Было дело. Приятно вспомнить 2001 г., когда в Болгарии проходил Чемпионат Европы по волейболу среди женщин. Я посмотрел шесть из семи игр с участием сборной России. Наши тогда стали чемпионками! Но в сознании особняком стоит матч Первенства Болгарии по волейболу 2004 г., на котором встречались российская и болгарская сборные. Среди моря болгарских флагов в руках болельщиков красовался лишь один российский – мой. В проходах трибун даже стояла полиция, дабы со мной ничего не случилось. В общем, интересных моментов у спорткора хватает *(улыбается)*…

О. МАЛЫШЕВА.
Фото из архива О. МЕЛКОЗЁРОВА.

РЕКЛАМА

В магазине «КУБЫШКА» (секонд-хенд)
НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ТОВАРА
Адрес: г. Лесной, ул. Юбилейная, 16 (подвал)
тел. 4-20-58
работаем с 11 до 19 час., СБ - с 11 до 16 час., ВС - с 11 до 15 час.
(4-1)

СКЛАД «96»
Постоянно в продаже от производителя:
Евровагонка сосна, лиственица, осина
Плинтус, наличник, нащельник
Половая доска, полок банный
Доска обрезная, брус, брусок
Сухая доска, строганный брусок
Новые цены:
Доска заборная 25х100 – 3300 руб./м³
Доска обрезная осиновая – 4900 руб./м³
Штакетник 25х50 сорт 2:
- 7,50 руб./п.м до куба,
- 6,00 руб./п.м от куба.
Большой ассортимент. Высокое стабильное качество.
Приезжай! Убедись! Стройся с нами!
Склад: Хвойный проезд, дом № 26, стр. 1
Тел. 8-952-149-2170, 6-01-62, 8-904-168-7888

САХАР МУКА 10, 25, 50
4-43-22
4-40-42
Низкие цены, доставка–бесплатно
8 (922) 124-63-60
(4-1)

10, 25, 50 МУКА САХАР
2-05-44
(4-1)
8 (950) 643-36-74
8 (953) 002-03-02

ЛИШНИЙ ВЕС
АЛКОГОЛИЗМ
КУРЕНИЕ
Лечение проводит врач из Санкт-Петербурга С. В. Афанасьев (28 лет практики!)
Санкт-Петербург медицинский центр
Худейте ПО-ПИТЕРСКИ!
* похудение 8-10 кг в месяц
* лечение комплексное
* безвредно (без таблеток и гипноза)
* без подсчета калорий и чувства голода
(3-3)
Лечение в Нижней Туре 14 июля. Телефоны для записи: (34342)2-58-58, 8-9041720077

Агентство ритуальных услуг
«Вознесение»
ОСУЩЕСТВЛЯЕМ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС ПОХОРОННЫХ УСЛУГ
Услуги по кремации.
Цена кремации - 17000 руб.
Принимаем заказы на изготовление и установку памятников из природного камня: мрамор, габбро, гранит, любых форм и размеров по ценам 2012 г.
Действует система скидок и рассрочка платежей.
К каждому клиенту индивидуальный подход. Хранение готовых памятников на складе агентства БЕСПЛАТНО. При заказе полного комплекта - цветник в подарок.
(8-1)
Наш адрес: г. Нижняя Тура, ул. Ленина, д. 117 (цокольный этаж, бывшее помещение ЖЭКа № 2). Тел.: 8 (950) 553-81-61; 9-88-16

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ
в газеты «Радар» и «Резонанс» принимаются:
г. Лесной: отдел «Копир», ул. Свердлова, 30 (2 эт.),
г. Н. Тура: редакция газеты «Радар», ул. Свердлова, 135.
Отдел рекламы: тел. 8 (34342) 2-46-84.